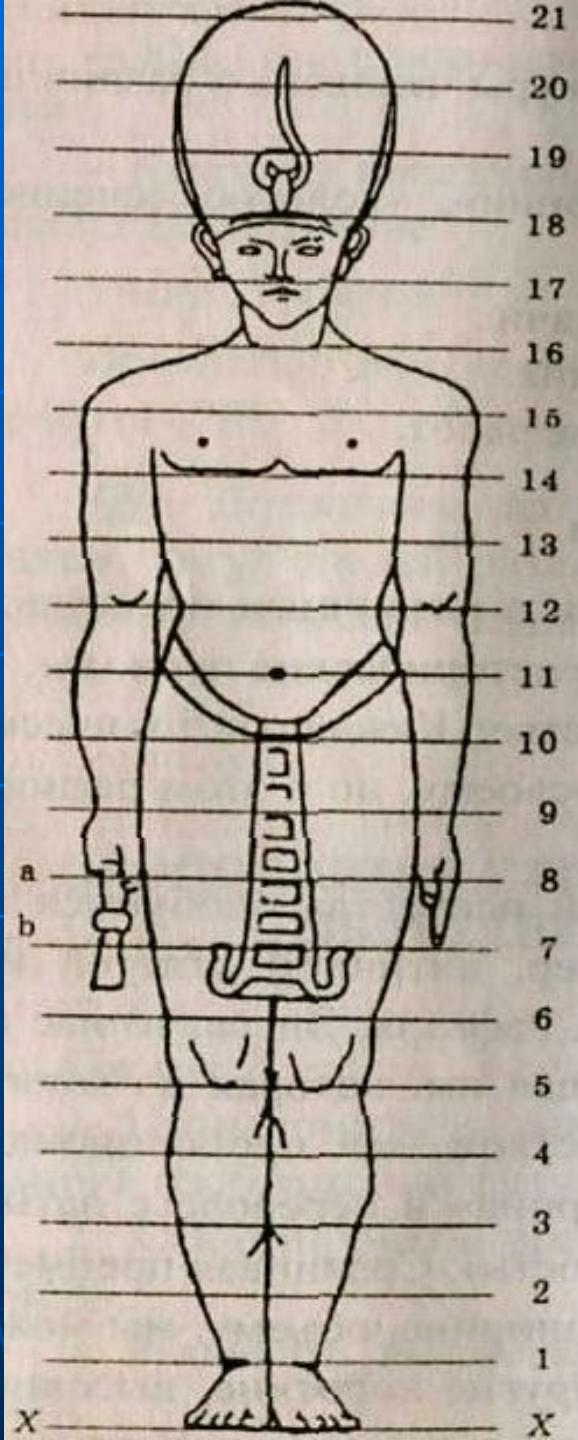


ПРОПОРЦИИ И СТРОЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА.

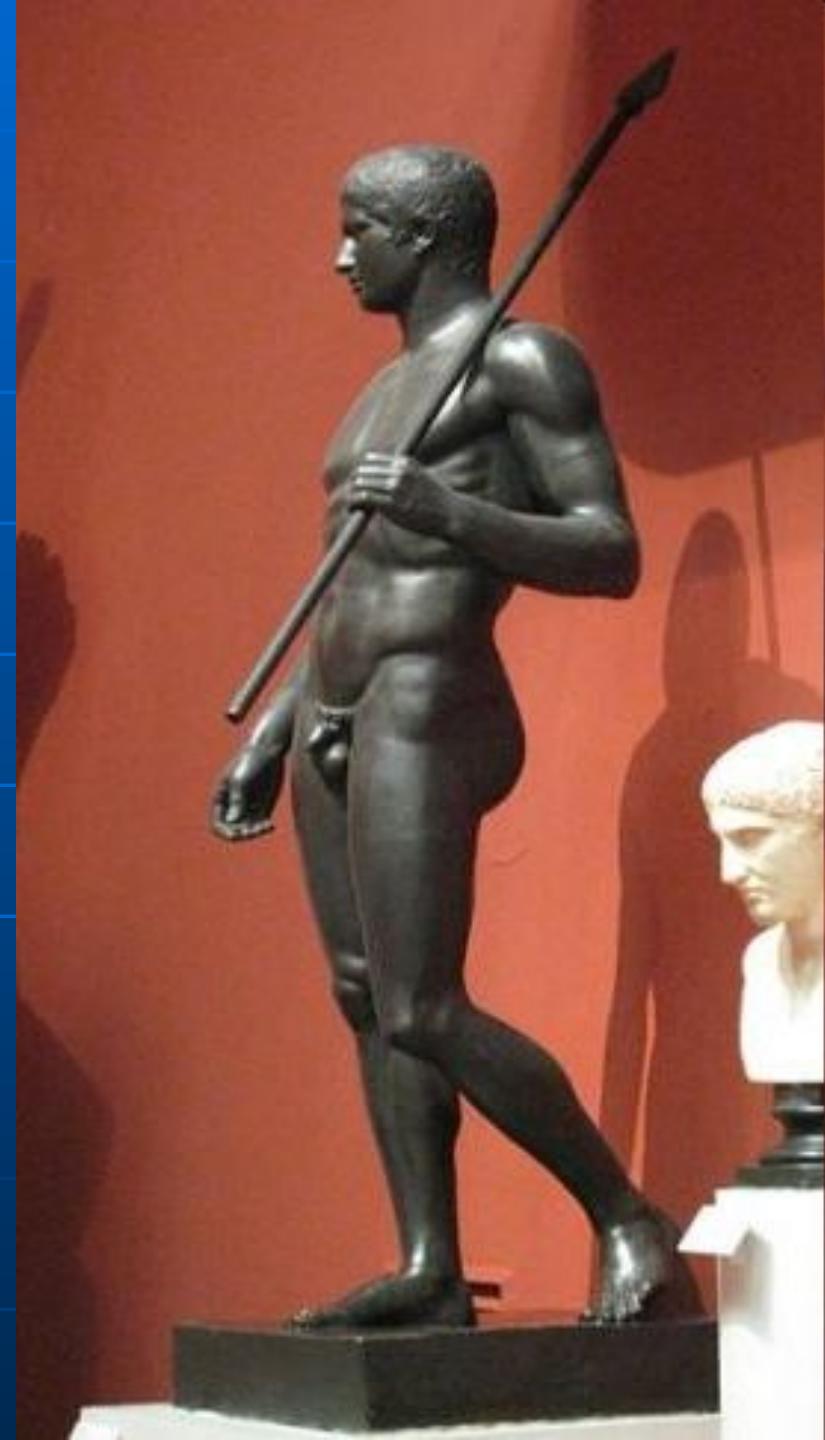


Пропорциями называются размерные соотношения элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами

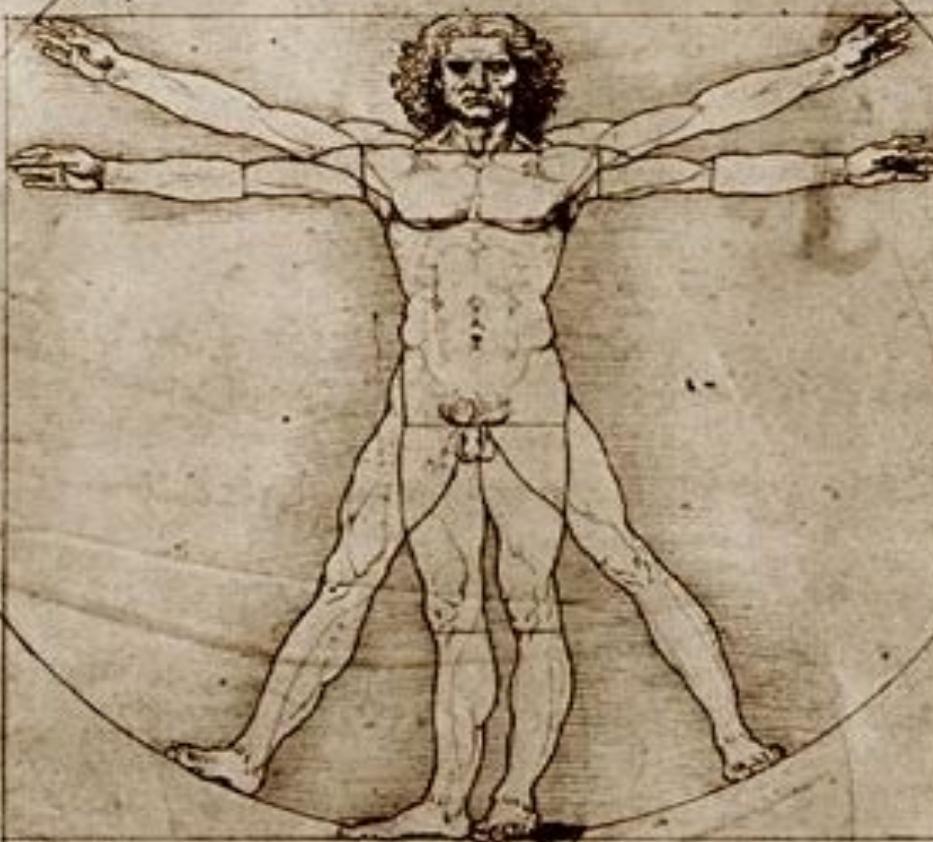
Известно, что египтяне положили в основу деления фигуры 21 — части. В это число входили 19 равных частей разделения самой фигуры, а 2 — части приходились на изображение традиционного головного убора.



статуя «Дорифор» (копьеносец)

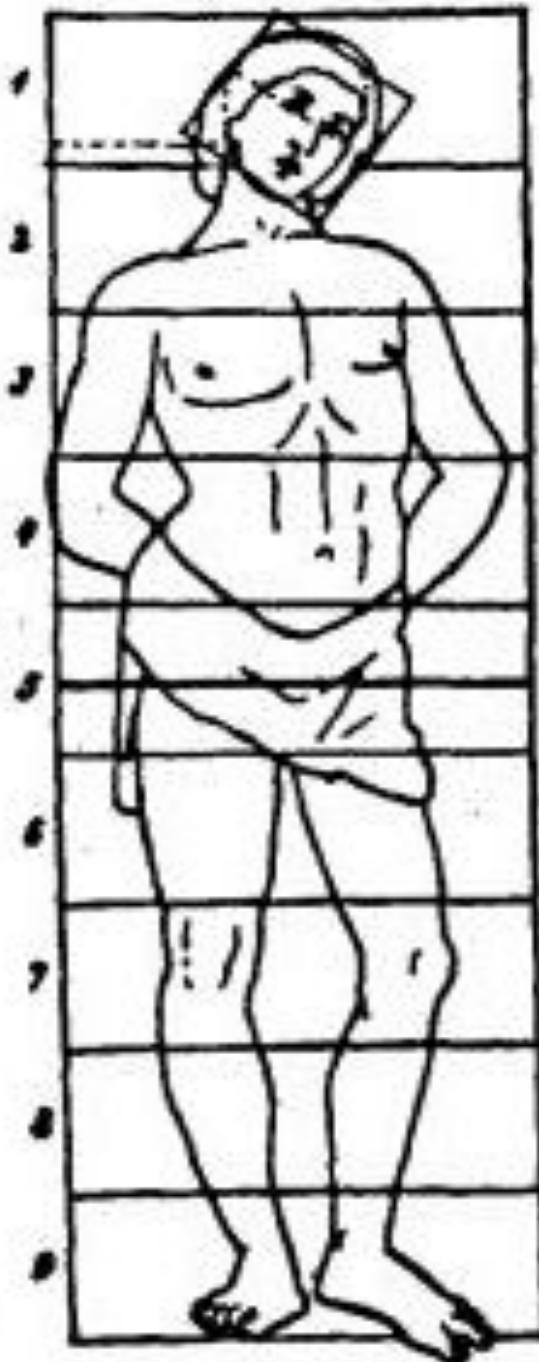


Deinceps ergo dico natus unde finis opera huiusmodi sunt. quod velut ratione poneatur talia resumere
Habentur ergo huiusmodi res ut recte spatio. et per primis. et per secundis. et per tertius. et per quartus. et per
quintus. et per sextus. et per septimus. et per octavum. et per nonagesimum. et per nonagesimum secundum. et per
nonagesimum tertium. et per nonagesimum quartum. et per nonagesimum quintum. et per nonagesimum sextum. et per
nonagesimum septimum. et per nonagesimum octavum. et per nonagesimum nonagesimum. et per nonagesimum nonagesimum secundum.
Si unum operum regale operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi
operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi
operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi

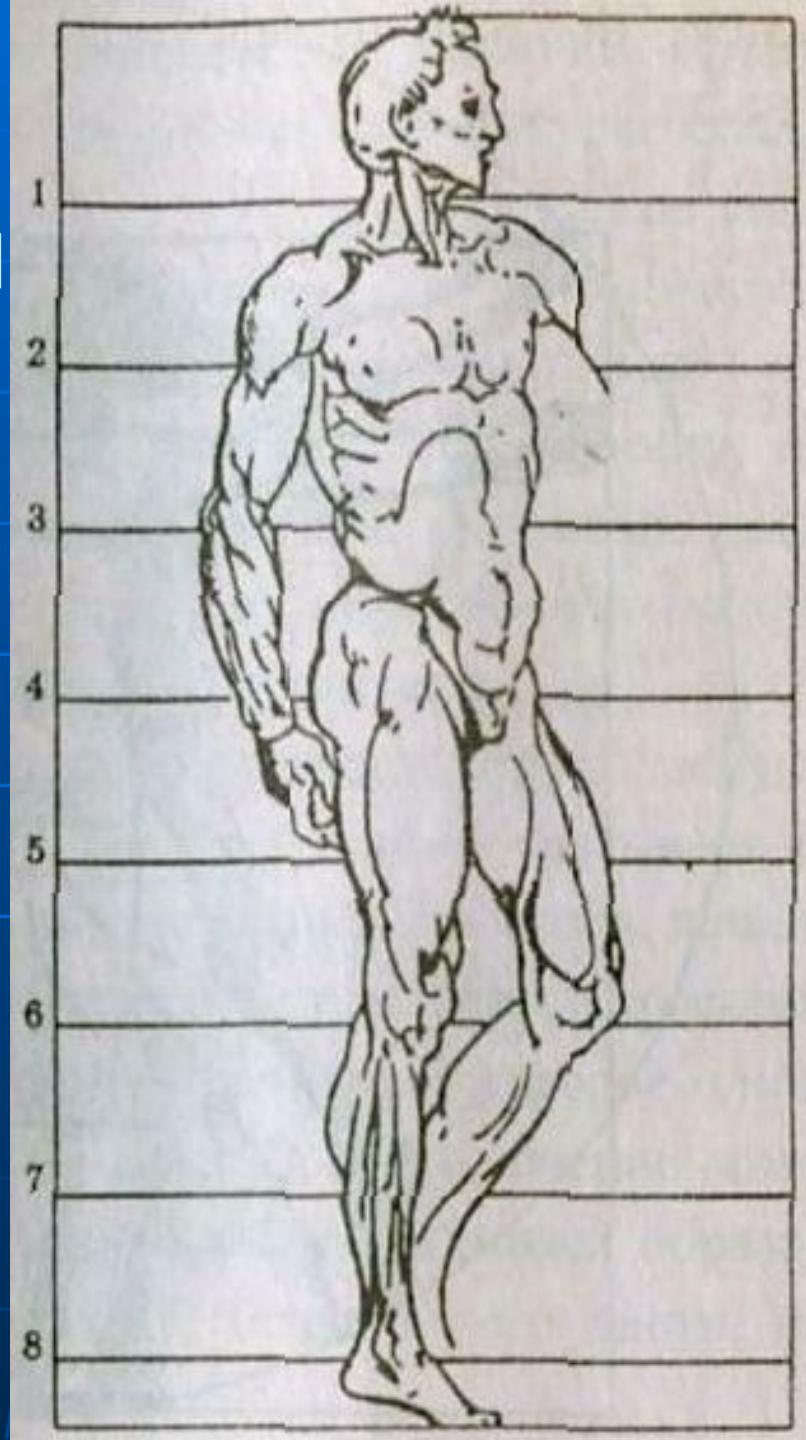


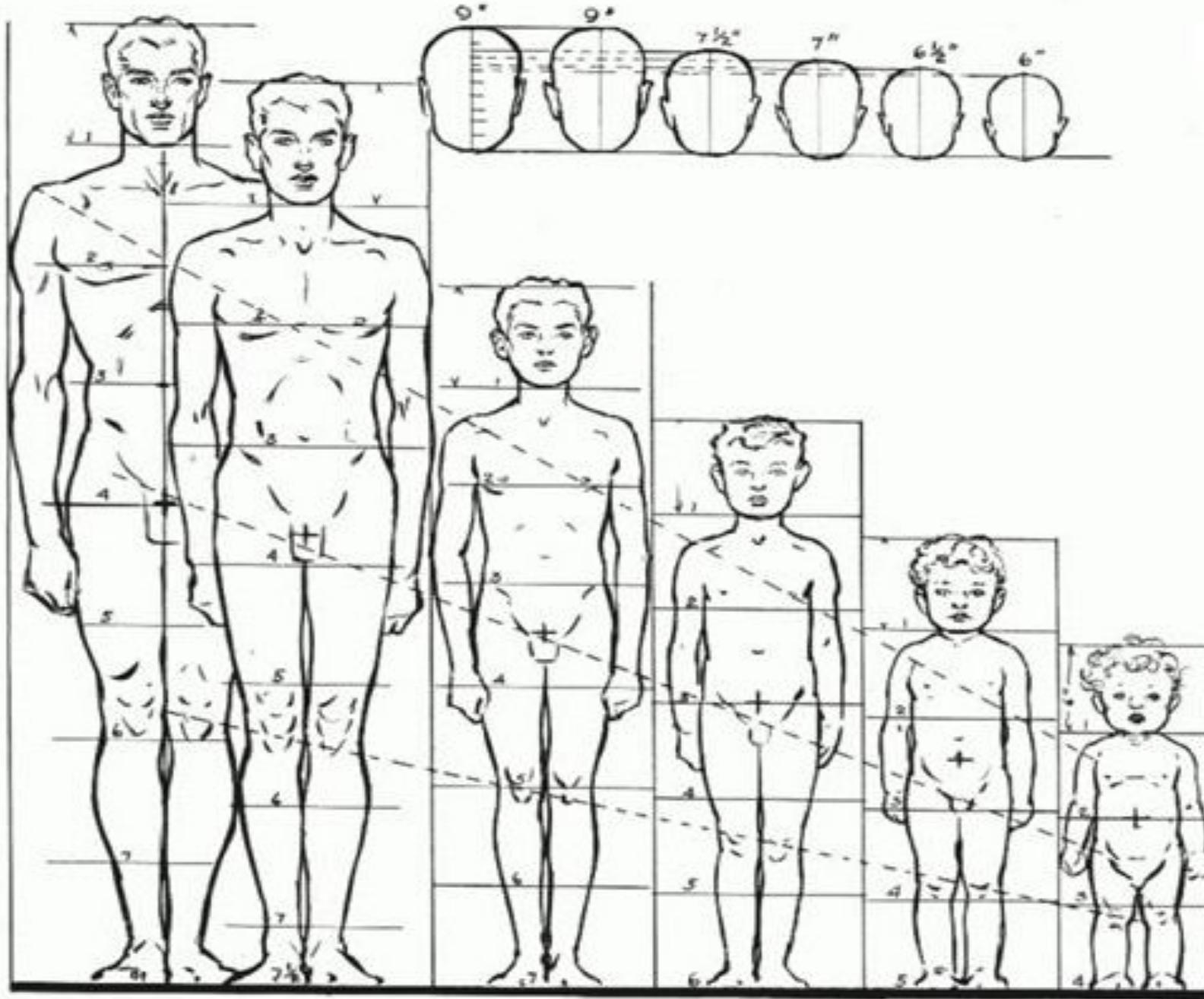
Deinde ergo dico natus unde finis opera huiusmodi sunt. quod velut ratione poneatur talia resumere
Habentur ergo huiusmodi res ut recte spatio. et per primis. et per secundis. et per tertius. et per quartus. et per
quintus. et per sextus. et per septimus. et per octavum. et per nonagesimum. et per nonagesimum secundum. et per
nonagesimum tertium. et per nonagesimum quartum. et per nonagesimum quintum. et per nonagesimum sextum. et per
nonagesimum septimum. et per nonagesimum octavum. et per nonagesimum nonagesimum. et per nonagesimum nonagesimum secundum.
Si unum operum regale operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi
operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi
operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi
operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi
operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi operum huiusmodi

С. Боттичелли. Канон пропорций.

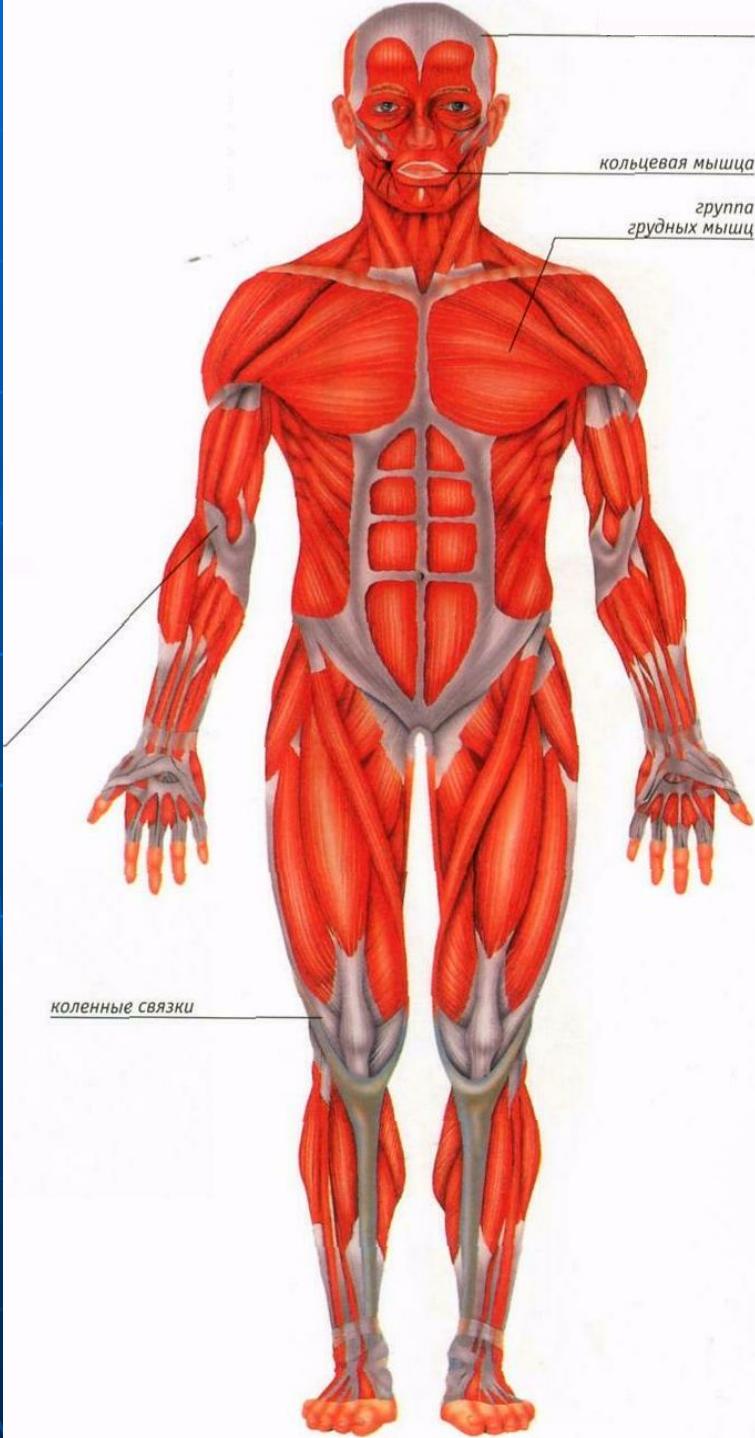


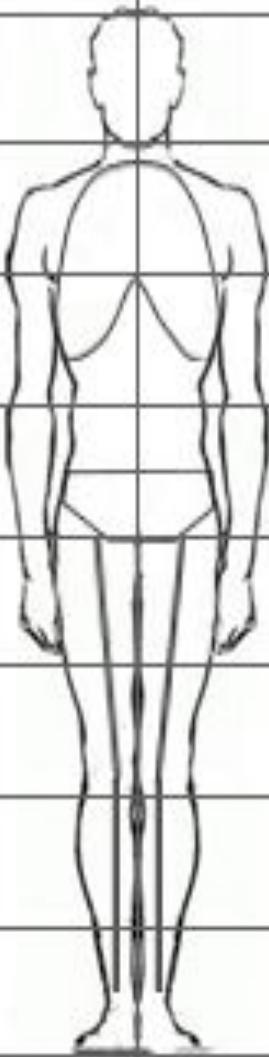
Микеланджело. Пропорции фигуры человека

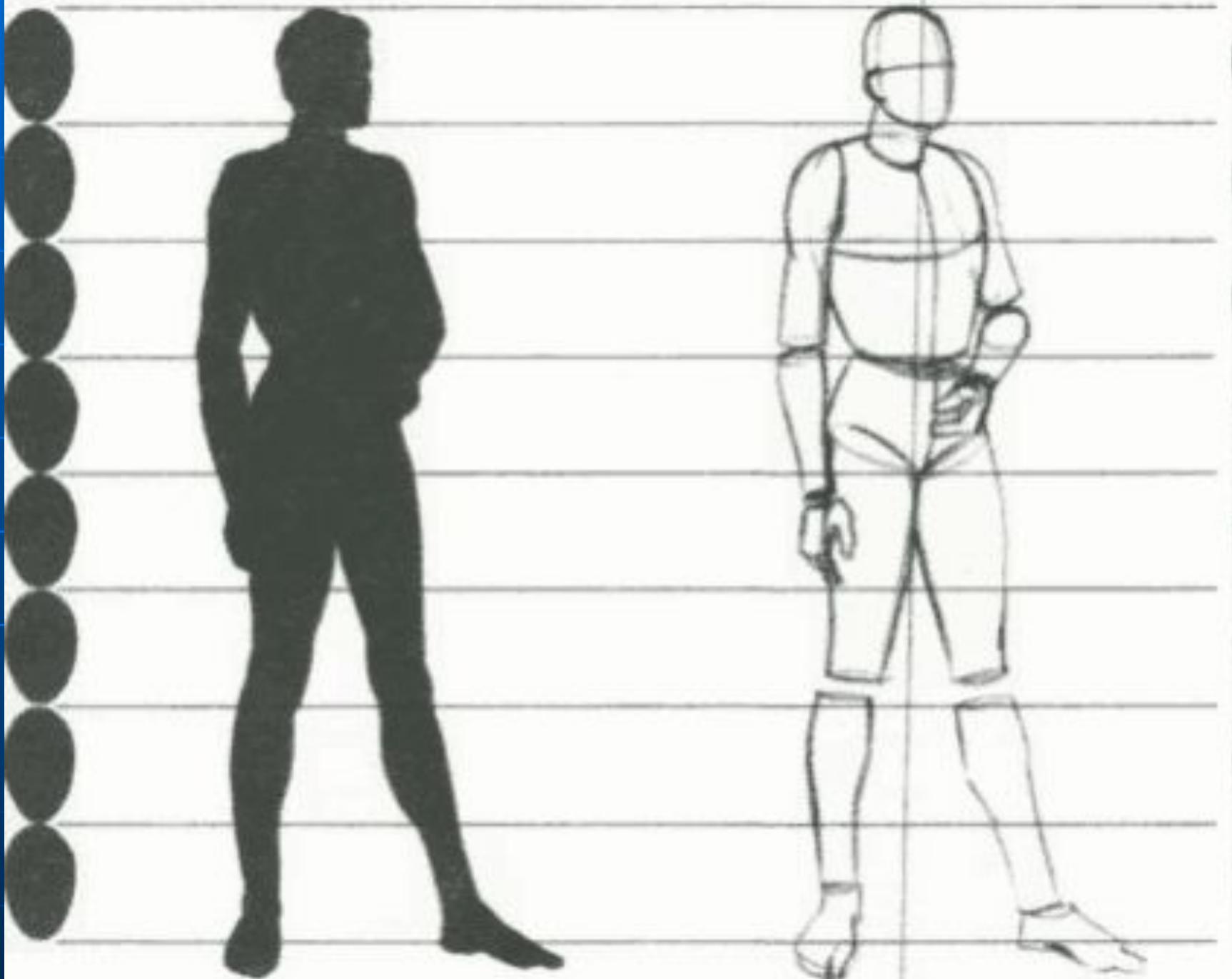








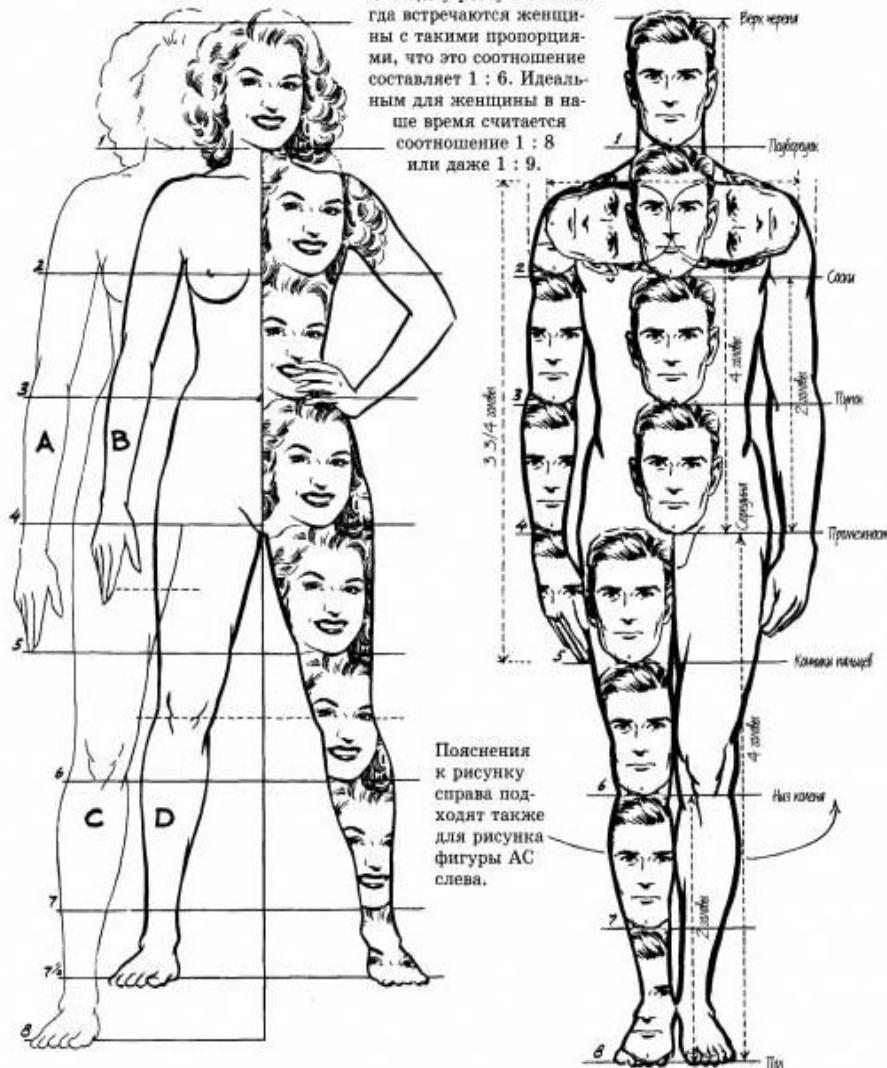




ПРОПОРЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ФИГУРЫ

Обычно за единицу измерения человеческого тела принимается "длина головы". Рост человека в среднем приблизительно равен 7,5 длины головы. Однако такие факторы, как раса, пол, возраст и индивидуальные различия в физиологии не позволяют принять какие-либо жесткие правила в отношении пропорций. Большинство художников предпочитают изображать фигуру человека с соотношением длины головы

к общему росту 1 : 8. Иногда встречаются женщины с такими пропорциями, что это соотношение составляет 1 : 6. Идеальным для женщины в наше время считается соотношение 1 : 8 или даже 1 : 9.



Сверху нарисована фигура с соотношением 1 : 7,5. Левее изображена фигура с такими же головой и телом, но рука и нога отличаются, образуя фигуру ростом с соотношением 1 : 8. Многие художники предпочитают рисовать более длинные ноги. Иногда бывают фигуры с длинной ноги как в фигуре АС, а руки — как в фигуре BD.

Конечно, не стоит рисовать ряд голов, как показано на рисунке сверху. Здесь они нарисованы для большей наглядности и для того чтобы изучить размеры различных частей тела относительно остальных. Сначала определите, какого роста фигуру вы собираетесь изображать, затем начинайте рисовать сверху вниз. После нескольких упражнений вы научитесь чувствовать пропорции.

Практическая работа

Нарисуйте рисунок «Моя семья»