

# ХОР КОЛХОЗА «ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ»

Нюксенского района Вологодской  
области на концертных московских  
сценах в 50-е годы XX века

# Передвижная выставка в Нюксенском районном ЦТНК



# Цель исследовательской работы – значение хора колхоза «Великий Октябрь» в развитии культуры Нюксенского района Вологодской области.■

- 
- Задачи исследовательской работы:
  - 1. Изучить историю хорового движения в России.
  - 2. Проследить творчество хора в 50-е годы XX века.
  - 3. Выяснить особенности подготовки хора к областному и Всесоюзному смотрам художественной самодеятельности.
  - 4. Показать связь хора колхоза «Великий Октябрь» с современными самодеятельными нюксенскими артистами.



# Становление движения художественной самодеятельности





**Композитор А.Абрамский и поэт В.Боков**



# Участники хора

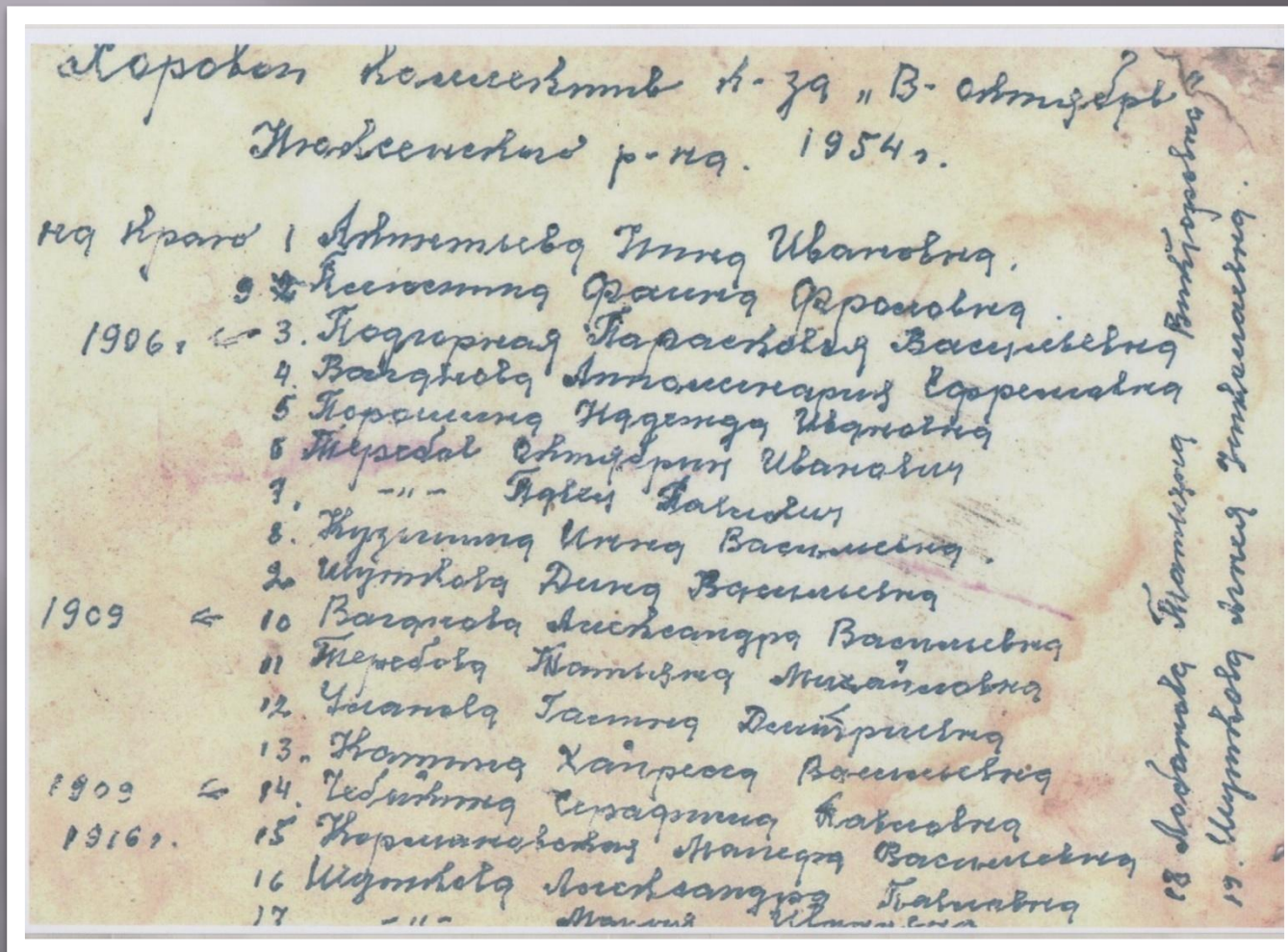


**Хор колхоза «Великий Октябрь»  
Нюксенского района.  
Вологда. Март. 1954 год.**





# Запись участников хора на обороте фотографии 1954 года





## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

участников областного смотра художественной самодеятельности



Хор колхоза «Великий Октябрь», Нюксенского района.

4 марта во Дворце культуры железнодорожников состоялся заключительный концерт участников областного смотра сельской художественной самодеятельности.

На областном смотре выступило свыше девяноста человек из 31 района. Наиболее широкую, охватывающую многие виды искусства, программу представили на смотре учреждения культуры Усть-Кубинского, Мясненского, Пришексинского районов. Они добились массового участия на-

седения и самодеятельности.

В танцевальном искусстве хорошие результаты показали участники самодеятельности Вытегорского района, в музыкально-инструментальном — Кирилловского, в хоровом — Нюксенского, в драматическом — Ковжинского.

421 человек, включая коллективы и индивидуальных исполнителей, завоевал право принять участие в заключительном концерте.

Программа концерта была интересной и разнообразной. Хоровые коллек-

тивы Усть-Кубинского и Тарногского домов культуры, колхозов «Красный луч» — Пришексинского района, «Красное знамя» — Пологского, «Великий Октябрь» — Нюксенского района, Щетинского сельского клуба — Мясненского района и других исполнили на концерте песни советских композиторов, современные и старинные народные песни.

Выступили струнный ансамбль и ансамбль баянистов из Кирилловского района, струнный ансамбль из Усть-Кубинского района.

Танцевальные коллективы Вытегорского и Тарногского домов культуры, Никольского клуба, из Усть-Кубинского района исполнили русские, украинские, белорусские пляски.

Хоровые песни и пляски сменялись чтением стихов, отрывков из художественных произведений, сольным пением, частушками.

Оргкомитет по проведению областного смотра присудил лучшим исполнителям денежные премии. Управление культуры при областном комитете ряз. исполнителей наградило Почетными грамо-



# Репертуар ансамбля

- «Колхозная песня о Москве»,
- «У доярки Софьи трудодней три сотни»,
- «Я вечер в лужках гуляла»,
- «Как поехал добрый молодец»,
- «Доля»,
- «Зимушка-зима да холодна была»,  
«Милашечка-милашечка».

**Москва. ЦДРИ. 1954 год**  
**Нина Ивановна Акинтьева, Дина Савельевна Шушкова,**  
**Александра Ивановна Шушкова, Фаина Фроловна Плюснина,**  
**Октябрин Иванович Теремов, Павел Павлович Теремов.**





**Сводный Хор Всероссийского смотра  
художественной самодеятельности  
1.04.1954 года г.Москва. Большой театр Союза  
ССР.**



# Пригласительный билет



*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

## Пригласительный билет

Министерство культуры СССР  
и  
Министерство культуры РСФСР  
приглашают Вас  
на

ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ  
УЧАСТНИКОВ ВСЕРОССИЙСКОГО СМОТРА  
СЕЛЬСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С РАБОТНИКАМИ ИСКУССТВА МОСКВЫ.

Вечер состоится  
в Большом Кремлевском дворце  
2 апреля 1954 года в 7 часов вечера.  
Вход через Спасские и Боровицкие ворота.



# Пригласительный билет

- ▣ «...каждый участник смотра должен знать, что он направлен в Москву, как лучший представитель художественной самодеятельности своей области... Это доверие участник смотра должен оправдать с честью, везде и во всем быть образцом культурности, организованности и дисциплины»...





Кремлевский дворец.  
Георгиевский зал.  
2 апреля 1954 года.  
Великооктябрьский ансамбль  
с народным артистом СССР,  
лауреатом Сталинских премий  
Иваном Семёновичем Козловским



**Александра Васильевна Ваганова (справа) бабушка Бритвиной М.И. и  
ее сестра Манефа Васильевна Кормановская.  
Пели в хоре колхоза "Великий Октябрь"**





# Народный коллектив – вокальный ансамбль сестёр Чебыкиных





**Хорошо бы и рассказчикам, кому дороги те незабываемые годы, не споря меж собой, дополнять историю, как в настоящем хоре голоса, независимо от погоды или от настроения, предстают большой яркой картиной нашей судьбы...»**

