



**Светлана Юрьевна Королёва**

доцент кафедры русской литературы,  
лаборатория теоретической и прикладной фольклористики,  
Пермский государственный национальный  
исследовательский университет

**НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
СЕМИНАР  
(РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА)**

Пермь 2020

## Тематический план занятий 3 и 4

- Представление (защита) курсовой работы
- Жанр устного выступления на конференции (доклад)
- Жанры статьи и тезисов
- Понятие об аннотации

### ***Практическое занятие:***

- Цель и задачи курсового исследования
- Аннотация к курсовой работе

За устную работу на занятии начисляется  
***5 баллов в контрольной работе №1.***

# Защита курсовой работы

На филологическом факультете ПГНИУ приняты три формы защиты курсовых исследований, из них 2 основные:

- 1) устное выступление по теме курсовой работы на студенческой научно-практической конференции;
- 2) устная защита на кафедре (вместе с другими студентами, с обязательным участием нескольких преподавателей кафедры);
- 3) в случае задолженности: устная защита на кафедре в присутствии научного руководителя, с обязательным участием 1-2 преподавателей этой кафедры.

# Важные даты

- **29 – 30 мая 2020 г.** в режиме онлайн состоится конференция студентов и аспирантов филологического факультета ПГНИУ «**Проблемы филологии глазами молодых исследователей**».

**Задание:** послушать доклады в какой-либо секции и подготовить конспект одного из них: формулировка цели и задач, материал, развернутая аннотация содержания **(5 баллов т/к №1)**

- **16-22 июня 2020 г.** - **защита курсовых работ** студентов 2 курса на кафедре русской литературы. Текст работы должен быть полностью готов к 16 июня. Помните, что руководителю требуется **не менее 5 дней**, чтоб прочитать и отредактировать Ваш текст! **Сдача текста руководителю – не позднее 11 июня.**

# Секции студенческой конференции

## **Основные направления конференции:**

- 1) *социо- и психолингвистические аспекты функционирования языка;*
- 2) *стилистика, дискурс, текст;*
- 3) *современное коммуникативное пространство;*
- 4) *журналистика;*
- 5) *реклама и PR;*
- 4) *русская литература;*
- 5) *народная культура (фольклористика и этнолингвистика, **29 мая с 10.30**);*
- 6) *текст как объект междисциплинарного исследования;*
- 7) *методика преподавания филологических дисциплин.*

# 1. Защита курсовой работы

1) На защиту предоставляется полностью готовый, согласованный с научным руководителем текст курсового исследования (**в бумажном виде** в специальной папке + **в электронном виде** для загрузки в ЕТИС). **Объем текста – 25-30 страниц** (кегель 14, интервал 1,5) без приложения; список литературы – не менее 15-20 пунктов.

**Помните:** в тексте курсовой работы эксперты-преподаватели в первую очередь читают введение и список литературы!

# Защита курсовой работы

2) Основная часть защиты – Ваше **устное выступление продолжительностью 7-10 минут.**

В выступлении должны прозвучать:

- Тема, цель и задачи
- Объект, материал, предмет (кратко)
- Методы и методика (кратко)
- Актуальность и новизна (кратко)
- Основные результаты (открытия) исследования (с ключевыми цитатами и примерами, более подробно)
- Выводы (кратко)

На протяжении всего выступления должно быть понятно, что в этой теме уже было сделано ранее

# Защита курсовой работы

2) Устное выступление Основная часть защиты –  
Ваше ***устное выступление***  
***продолжительностью 7-10 минут.***

ВАЖНО! Устное выступление нужно заранее написать, примерный объем текста 3-3,5 стр., тем речи средний.

Накануне нужно потренироваться читать текст, засекая секундомер, после чего сократить лишнее.

В тексте выступления можно визуально выделить важные по смыслу либо трудные для произнесения слова. Текст выступления – ваш рабочий инструмент, он не сдается на проверку и не оценивается.



# Защита курсовой работы

3) Устное выступление должно сопровождаться **слайдами презентации PowerPoint.**

Каждый пункт содержания (см. ранее) выносится на отдельный слайд. Слайды должны иметь заголовки.

**Основная часть исследования** может быть представлена ключевыми цитатами – фрагментами анализа; важными примерами; графиками, диаграммами, таблицами, иллюстрациями (при необходимости); промежуточными «выводами».

**ВАЖНО! Оптимальный размер кегля на слайде – 30-24, минимально допустимый – 20. Цвет фона однотонный, светлый (белый), шрифта – чёрный.**

Помните: защита курсовой работы – это сравнительно строгая процедура

# Защита курсовой работы

4) После устного выступления студента отводится 5 минут на вопросы преподавателей. Типичные вопросы – Ваше понимание ключевых терминов, знание научной литературы, уточнение новизны и степени самостоятельности исследования.

## 2. Доклад на научной конференции

1) Доклад – Ваше устное выступление о проделанном исследовании (7-10 минут).

В выступлении должны прозвучать:

- Тема, цель и задачи
- Объект, материал, предмет (кратко)
- Методы и методика (очень кратко)
- Новизна (кратко)
- Основные результаты (открытия) исследования (с ключевыми цитатами и примерами, более подробно)
- Выводы (кратко)

На протяжении всего доклада должно быть понятно, что в этой теме уже было сделано ранее другими учеными, а что сделали лично вы.

2) Доклад должен сопровождаться слайдами презентации PowerPoint.

3) После выступления отводится 5 минут на вопросы.

## 2. Доклад на научной конференции

### В чем отличие от защиты курсовой работы?

1) Обычно конференция проводится за 2 месяца до защиты (в самом начале апреля). К этому времени курсовое исследование обычно готово лишь частично. ***В докладе на конференции может быть отражено содержание не всей курсовой, а какой-либо ее части.***

2) ***Выступление на конференции носит более творческий характер***, что, к примеру, может выражаться в оформлении слайдов (больше иллюстраций, цветной фон и шрифт и т.п.)

3) Вопросы докладчику задают не только преподаватели – руководители секции, но и другие докладчики и слушатели конференции.

**ВАЖНО!** Вопросы к докладу – часть работы на конференции.

***Хороший вопрос (или дополняющая реплика) может послужить стимулом для дальнейшего развития темы.***

# Аннотация, тезисы, статья

Основные письменные жанры научного текста (не квалификационных работ):

**Аннотация** – очень краткое изложение содержания доклада или статьи (объем – 1/4 -1/3 страницы). Аннотация является частью статьи или заявки на участие в конференции.

**Тезисы** – краткое, но связное изложение содержания доклада, отражающее основные смысловые моменты (объем – 1,5-2 тыс. знаков или 6-7 тыс. слов). Тезисы прикладываются к заявке и служат критерием для отбора докладов организаторами; существует практика **препринта** тезисов: они выходят до начала конференции и помогают участникам и слушателям определить интересующие их доклады. В то же время тезисы – это научная публикация, на которую можно ссылаться в своей работе.

**Статья** – подробное изложение проделанного исследования (мин. 12 тыс., обычно - 20, 40, 60 тыс. знаков). Статья включает **обязательные структурные элементы информации**: аннотацию, ключевые слова, список литературы (в авторитетных научных журналах эти элементы содержания обязательно дублируются на английском языке!)

### 3. Аннотация

Объем аннотации зависит от объема статьи.

К статье 20 тыс. знаков пишется более короткая аннотация (50-60 слов, 500-600 знаков с пробелами).

К большой статье пишется более длинная аннотация (не менее 150 - 200 слов, т.е. примерно 1500 знаков).

В русскоязычных журналах, входящих в международные базы цитирования, аннотация на английском языке бывает длиннее, чем на русском.

**ЛЮБАЯ научная аннотация** должна отражать проблему и задачи исследования, при необходимости – краткую характеристику материала, а также отражать основные положения статьи и результаты исследования. Это целостный связный текст, из которого становится понятно основное содержание работы.

К аннотации прикладываются 5–7 ключевых слов.

## 3. Аннотация

### Пример короткой аннотации

Статья посвящена изучению иерархии значений многозначных слов в зависимости от профессиональной принадлежности носителей русского языка.

Представлен сравнительный анализ результатов свободного ассоциативного эксперимента, проведенного с работниками органов ЗАГС, программистами, бухгалтерами и филологами, на примере слова «союз». Полученные данные позволяют выявить различия в актуализации значений многозначного слова, которые демонстрируют влияние специфики профессиональной деятельности на сознание носителей языка.

**Ключевые слова:** значение, многозначное слово, семантика, языковое сознание, профессиональный лексикон, ассоциативный эксперимент.

## 3. Аннотация

### Пример 2

Статья посвящена анализу письменных текстов, ориентированному на разработку алгоритмов диагностики психических отклонений. Сделан краткий обзор исследований с участием психологов, лингвистов и специалистов по IT. С учетом прагматических задач предлагается сосредоточить внимание на обнаружении таких лингвистических рефлексов психических отклонений говорящего, которые имеют формальное выражение. Представлены некоторые результаты анализа речевых признаков психических отклонений, квалифицируемых в психиатрии как «разорванная речь», «атаксия», «соскальзывание».

**Ключевые слова:** речевые рефлексы психических отклонений, синтаксис, грамматика текста, автоматический анализ.



# 3. Аннотация

## Пример развернутой аннотации

### Статья «Сюжет — это Симптом? Как фольклористы изучают

### городские легенды»

Статья посвящена истории и методам изучения городских легенд. Автор излагает краткую историю urban legend studies и бегло освещает несколько теоретических дискуссий вокруг терминов «городская» и «современная легенда». Систематическая работа по собиранию актуальных фольклорных нарративов началась только в 1940-е годы. В 1960-е годы современная легенда утверждается в качестве признанного объекта академического интереса.

Исследовательский фокус в изучении городских легенд менялся несколько раз. Примерно с конца 1970-х годов ключевым вопросом, занимающим исследователей, становится вопрос о социальных причинах возникновения и популярности тех или иных сюжетов.

Отвечая на него, фольклористы руководствуются психоаналитической «герменевтикой подозрения»: предполагают, что легенда содержит в себе «скрытое сообщение», которое следует «читать» как симптом эмоционального состояния группы.

## 3. Аннотация

### Пример развернутой аннотации (продолжение)

В статье выделяется два способа такой психоаналитической интерпретации. Одни исследователи считают, что функция легенды состоит в артикуляции неосознаваемых страхов и тревог группы (механизм фольклорной артикуляции), а другие — что легенда дает группе возможность компенсировать ее эмоциональный дискомфорт (механизм фольклорной компенсации). Однако результаты интерпретации, основанной на поиске «скрытого значения» легенды, часто оказывались довольно произвольными. В 1990-е годы это вызвало критику и привело к поиску альтернативных методов ответа на вопрос о причинах существования легенд. Тем не менее попытки найти альтернативу этому подходу — использовать более «надежные» методы, чтобы получить менее произвольный аналитический результат — приводят к тому, что вопрос «почему?» остается без ответа. Теоретики остенсии оставляют в стороне вопрос о том, почему группа производит и распространяет тот или иной сюжет, и обращаются к тому, как этот сюжет воздействует на нее.

## 4. Тезисы

**Тезисы** – короткая научная публикация. Это «конспект» частично выполненного исследования либо краткий пересказ уже законченного научного проекта.

Обычно тезисы включают:

- Цель и задачи
- Объект, материал, предмет (кратко)
- Методы и методику (очень кратко)
- Новизну (кратко)
- Основные результаты (открытия) исследования (с ключевыми цитатами и примерами, более подробно)
- Выводы (кратко)
- Список литературы (есть не всегда; возможны ссылки на имена исследователей в скобках внутри текста).
- Аннотация и ключевые слова к тезисам **не прилагаются.**

## 5. Статья

Статья содержит те же самые структурные элементы, что и тезисы, а также аннотацию, ключевые слова, список литературы (дублирующиеся на английском языке).

### **Отличия от тезисов:**

- более развернутое введение и описание теоретико-методологической базы;
- более подробная основная часть, содержащая наиболее интересные примеры, образцы анализа;
- возможное наличие иллюстративного материала (графики, диаграммы, фотографии и проч.) и приложений;
- более персонализированный, индивидуализированный стиль изложения (от «мы» или от «я»?);
- более активные ссылки на литературу (минимум 5-7

## Домашнее задание

- 1) Посетить молодежную научную конференцию 29-30 мая и по одному из докладов подготовить конспект: формулировка цели и задач, материал, развернутая аннотация содержания (5 баллов т/к №1).
- 2) Выполнить ТК №1 (цель, задачи вашего курсового исследования и их аналитический комментарий; краткая аннотация своей курсовой работы; развернутая аннотация услышанного доклада).