



Haunting Hands

Mobile Media Practices and Loss

by Kathleen M. Cumiskey and Larissa Hjorth

Барсегова Эмма, Черкасов Даниил, Токарев Дмитрий, Чернозуб Софья

Краткий обзор:

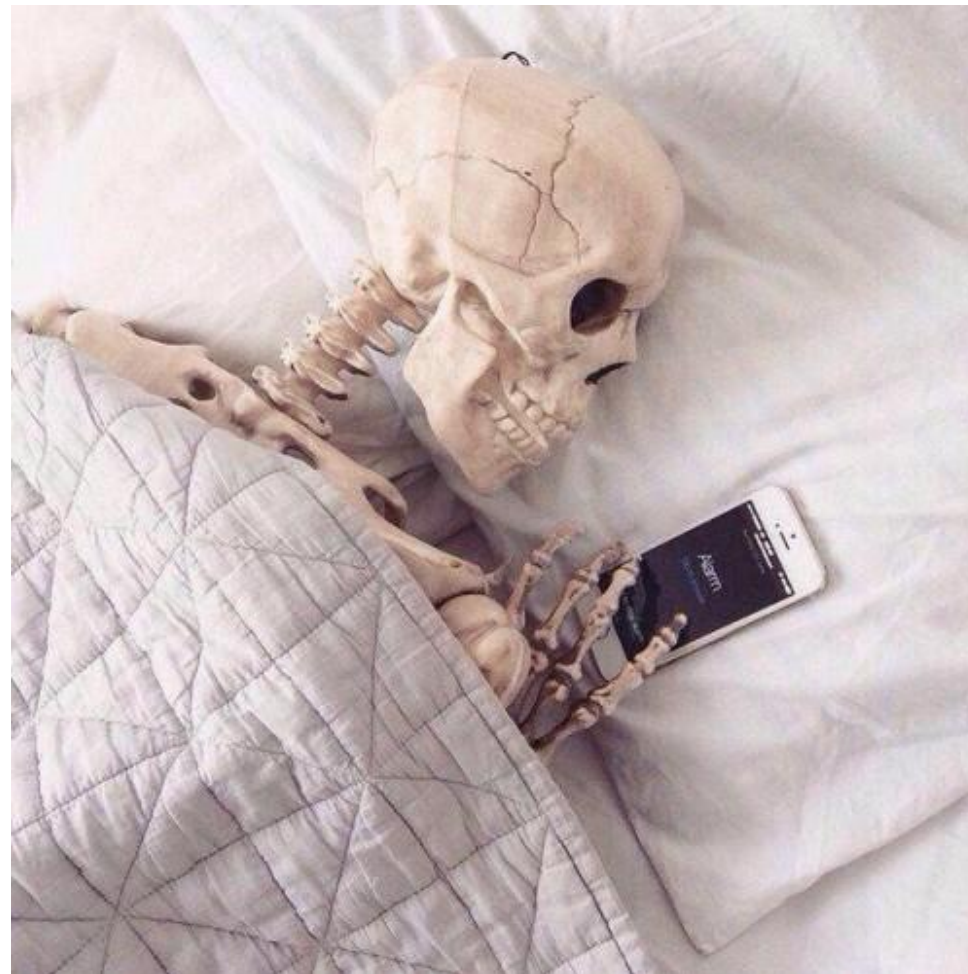


- Поверхностная (для тех кто разбирается в death studies/digital death studies)
- Про встраивание мобильных медиа в танатопрактики и практики вокруг потери (общение с/обращение к умершему человеку)
- Фиксация не только на смерти, но и на потере в целом
- Много эмпирики – наполнена историями из жизни респондентов
- Междисциплинарная: антропологические, социологические, культурологические и психологические аспекты

Какие направления исследования мобильных медиа она открывает?

– Мобильные медиа как средства коммуникации живых с умершими

1.



Какие направления исследования мобильных медиа она открывает?

– Эмоции к девайсу как материальному объекту

2.



Какие направления исследования мобильных медиа она открывает?

- Личное/публичное в практиках использования мобильных медиа
- про практики вокруг потери/скорби

3.



Какие направления исследования мобильных медиа она открывает?

– Цифровое бессмертие и цифровая личность/двойник

4.



Pure Death

Какие направления исследования мобильных медиа она открывает?

– Мифологизация мобильных медиа и девайсов

5.



Новизна полученных знаний



Их нет:

про цифровые кладбища было

про мертвые страницы было

про общение живых с мертвыми в эпоху соц. сетей было

про документацию катастроф и последних минут жизни было

и про все остальное тоже было

Результаты?

Мы бы не купили(

Потому что: одна тема проговаривается много раз –

гипотезы подтверждаются интервью и ссылками на другие исследования +

обобщенная, поверхностная книга для тех, кто слышит об этой теме впервые –/+

**ХОРОШО, ЧТО Я ПОЛУЧИЛ
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.**



Вопросы?

Спасибо!