

ГРАЖДАНСКАЯ ЛИРИКА Н.А. НЕКРАСОВА



...Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан.

Н.А. Некрасов

Подготовила: Шевчук А.П.
учитель русского языка и
литературы
МБОУ «СОШ №1» г. Братска
Иркутской обл.



- Поэт в России — больше чем поэт.
В ней суждено поэтами рождаться
Лишь тем, в ком бродит гордый дух
гражданства,
Кому уюта нет, покоя нет.

Евгений Евтушенко

НИКОЛАИ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ —
РУССКИЙ ПОЭТ-РЕАЛИСТ. ЛЮБОВЬ К
РОДИНЕ, РАЗМЫШЛЕНИЕ НАД ТАЙНАМИ
НАЦИОНАЛЬНОГО РОССИЙСКОГО
ХАРАКТЕРА, ВЫСОКОЕ ЧУВСТВО
ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ — ТАКОВЫ
ОСОБЕННОСТИ ЛИРИКИ НЕКРАСОВА.



В.Маковский. Крестьянские дети

- Гражданственность Некрасова тесно связана с его пониманием назначения поэта. Каким должен быть поэт? Какова его роль в обществе? Каковы задачи поэзии?



**Стихотворение
«Крестьянские дети»**

Во время одного из приездов в Грешнево летом 1861 года Некрасов создаёт стихотворение «Крестьянские дети». Стихотворение написано в форме записок охотника. Начало и конец его – это рассказ о встрече охотника с ребятишками. Поэт показывает, что общение с природой, труд формируют в крестьянских детях находчивость, любознательность, терпение. В произведении показаны разные стороны жизни крестьянских детей, переданы лирические раздумья поэта о нелёгкой крестьянской доле.

PRIZWERTH

- В период общественного подъема 1850 — 1860-х и крестьянской реформы опубликовал "Поэт и гражданин", "Песня Еремушке", "Размышления у парадного подъезда", поэму "Коробейники".



«Размышления у парадного подъезда»



Что тебе эта скорбь вопиющая,
Что тебе этот бедный народ?
Вечным праздником быстро бегущая
Жизнь очнуться тебе не дает.

Вот парадный подъезд.
По торжественным дням,
Одержимый холопским недугом,
Целый город с каким-то испугом
Подъезжает к заветным дверям;
Записав свое имя и званье,
Разъезжаются гости домой,
Так глубоко довольны собой,
Что подумаешь - в том их призванье!
А в обычные дни этот пышный подъезд
Осаждают убогие лица:
Прожектеры, искатели мест,
И преклонный старик, и вдовица.
От него и к нему то и знай по утрам
Всё курьеры с бумагами скачут.
Возвращаясь, иной напевает "трам-трам",
А иные просители плачут.
Раз я видел, сюда мужики подошли,
Деревенские русские люди...



Раз я видел, сюда мужики
подошли,

Деревенские русские
люди,

Помолились на церковь и
стали вдали,

Свесив русские головы к
груди.

- В стихотворении “Поэт и гражданин” Некрасов изложил свою поэтическую программу, выразил взгляды на общественный долг поэта. Он писал о том, что истинный поэт не может быть равнодушен к горю и мукам “не имущих хлеба”.

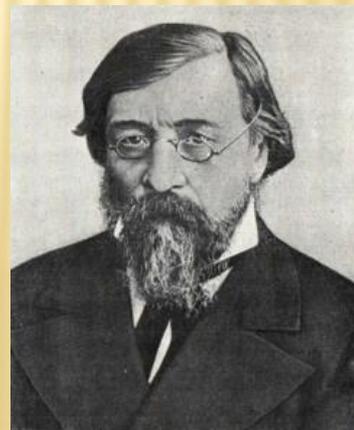
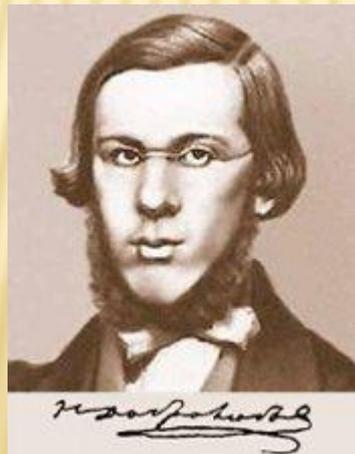
*Иди в огонь за честь отчизны,
За убежденность, за любовь...
Иди и гибни безупречно,
Умрешь не даром — дело прочно,
Когда под ним струится кровь.*

Через сердце поэта проходят “боли народные”. Вот от “парадного подъезда” гонят оборванную чернь; вот на “несжатой полосе” плачет крестьянка от непосильного труда; вот разоренные голодные деревни; тройки, мчащиеся по бездорожью; вот бурлаки со стонами тянут баржу; вот Россия, где “рой подавленных и трепетных рабов завидовал житью последних барских псов”.

Некрасовская Россия — это поэтическое размышление о судьбе народа.



Многие свои стихотворения поэт посвятил мужественным, сильным духом людям, которые были для него примером при жизни, чьим заветам он остался верен в своем творчестве после их смерти. Это передовые деятели своего времени, вожаки социал-демократического революционного движения: Белинский, Добролюбов, Чернышевский, Писарев.



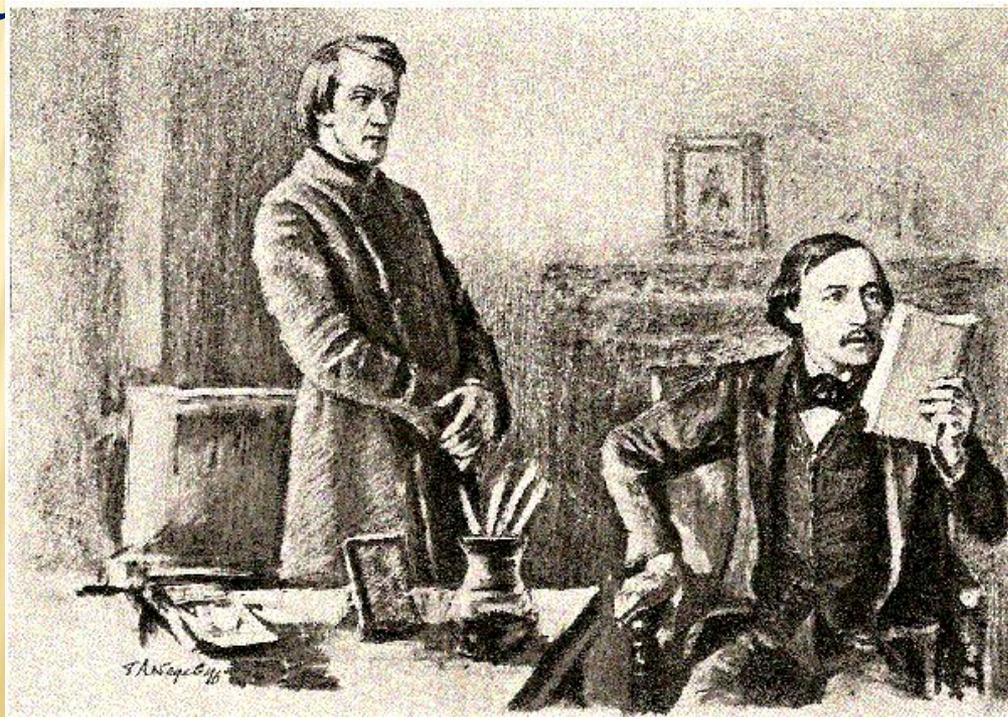
- Пафос гражданственности, революционной настрой — главное отличие таких стихотворений. Но также для Некрасова характерно выражение простых человеческих чувств, которые вызывают у поэта воспоминания о друзьях-революционерах. Это чувство дружеской нежности, привязанности, заботы, верности, чувство благодарности.



Некрасов,
Добролюбов,
Чернышевский
в редакции "...

□ В стихотворении “Памяти Белинского” поэт делится с читателями печальными воспоминаниями о друге, чья “наивная и страстная душа” стремилась “к одной высокой цели”. Перед читателем реальный образ человека, который жил, мечтал и боролся, “упорствуя, волнуясь и спеша”, а вовсе не каменный памятник, воздвигнутый на могиле друзьями.

***Ты нас любил, ты дружеству был верен —
И мы тебя почтими доброй цено!***



□ В другом своем стихотворении, посвященном Белинскому, поэт назовет его “братом по судьбе”, с которым он шел “одной тернистой дорогой”. Некрасов считает себя правопреемником своего ближайшего друга. Борцам за светлое будущее России посвящены стихотворные строки, ставшие хрестоматийными:

***Природа-мать!
Когда б таких людей
Ты иногда не посылала миру,
Заглохла б нива жизни.***

□ Стихотворение “Родина” открывает еще одну сторону личности Некрасова. Вчитаемся в строки о величественной душе терпеливой женщины, матери поэта:

***Но знаю: не была душа твоя
бесстрастна;***

***Она была горда, упорна и прекрасна,
И все, что вынести в тебе достало сил,
Предсмертный шепот твой губителю
простил!..***

Милый сердцу образ матери Николай Алексеевич пронес через всю свою жизнь. Спустя пять лет после ее смерти он скажет о трагической судьбе дорогого человека, созвучной с судьбами многих русских женщин. Некрасов всегда вспоминал свою мать как сильную женщину.

Сестра Н.А.
Некрасова





В стихотворении **"Рыцарь на час"** запечатлена могила **Елены Андреевны**. Поэт не раз приезжал на могилу матери, постоянно страдал, что не смог повидаться с матерью перед ее смертью. Так получилось, что поэт собирался на свадьбу сестры, а попал на похороны матери. В этом стихотворении Некрасов жалуется, что молодость прошла, силы для борьбы кончаются:

От ликующих, праздно болтающих,

Обагряющих руки в крови

Уведи меня в стан погибающих

За великое дело любви.



Могила матери Некрасова
Елены Андреевны
Некрасовой





**«Я задумал изложить
в связном рассказе
все, что я знаю о
народе, все, что мне
привелось услышать
из уст его, и я затеял
«Кому на Руси жить
хорошо».**

(Н.А.Некрасов)

- Вспомним Матрену Тимофеевну Корчагину, которая вынесла величайшее для каждой матери горе — потерю ребенка, и, несмотря на это, сумела простить Савелия, нечаянного виновника гибели Демушки;



Матрена Тимофеевна. Рисунок В. Серова

Вспомним княгинь Трубецкую и Волконскую, которые остались преданными своим мужьям, верными своему



□ Поэт считает, что именно такие женщины должны воспитывать новое поколение русских людей, именно они способны передать детям всю свою жизненную мудрость и духовную красоту, научить их быть терпимыми и милосердными. “Не бойся”, — скажет мать и, держа свое чадо за руку, поведет его по жизни.

***Не бойся горького забвенья:
Уж я держу в руке моей
Венец любви, венец прощенья,
Дар кроткой родины твоей...***



□ Недаром женщину-мать Некрасов называет “многострадающей” матерью “всевыносящего русского племени”. Такая женщина в стихах Некрасова становится символом родного дома, родного края, воспоминания о всегда живых в сердце русского человека.





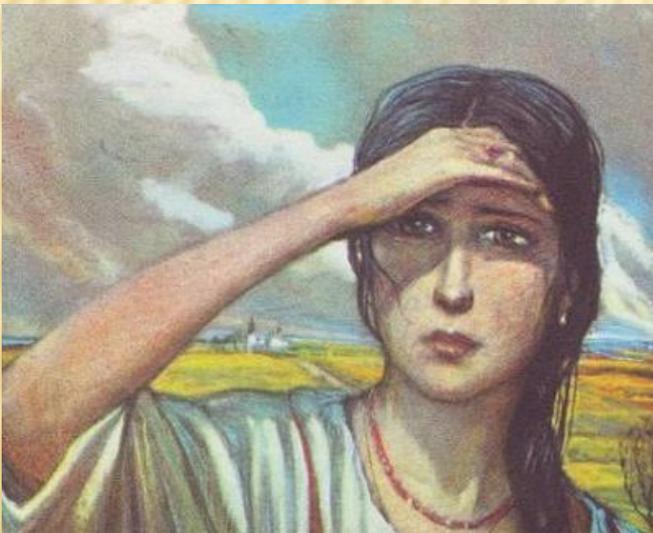
Красавица миру на диво,
Румяна, стройна, висока,
Во всякой одежде красива,
Ко всякой работе ловка.



И с тем же чувством, которым проникнуты строки о святых, искренних “слезах бедных матерей”, поэт будет говорить о “слезах” русской земли:

***Я призван был воспеть твои страдания,
Терпеньем изумляющий народ!***

***И бросить хоть единый луч сознания
На путь, которым бог тебя ведет.***



Поэта искренне волнует судьба народа, способного изготовлять не только печные горшки, но и строить железные дороги, создавать уникальные произведения искусства. Сам поэт был величайшим Гражданином своей Отчизны.

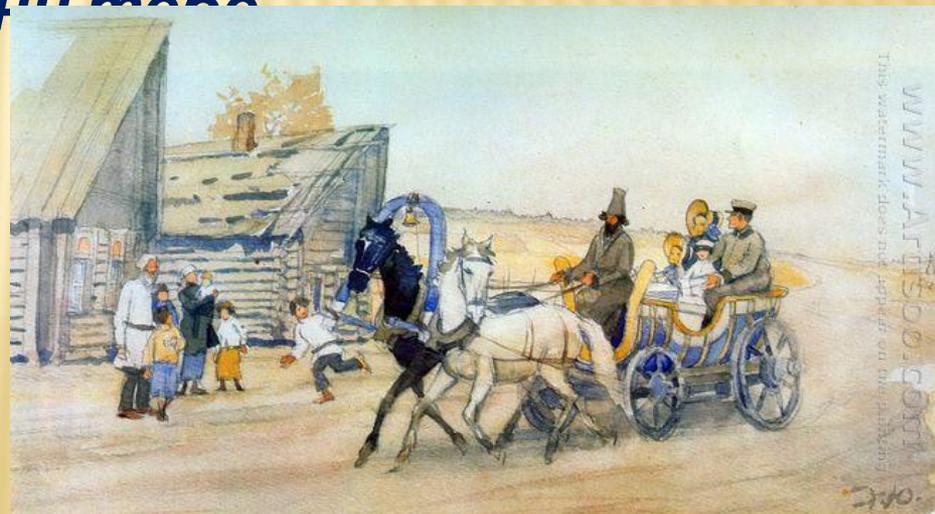


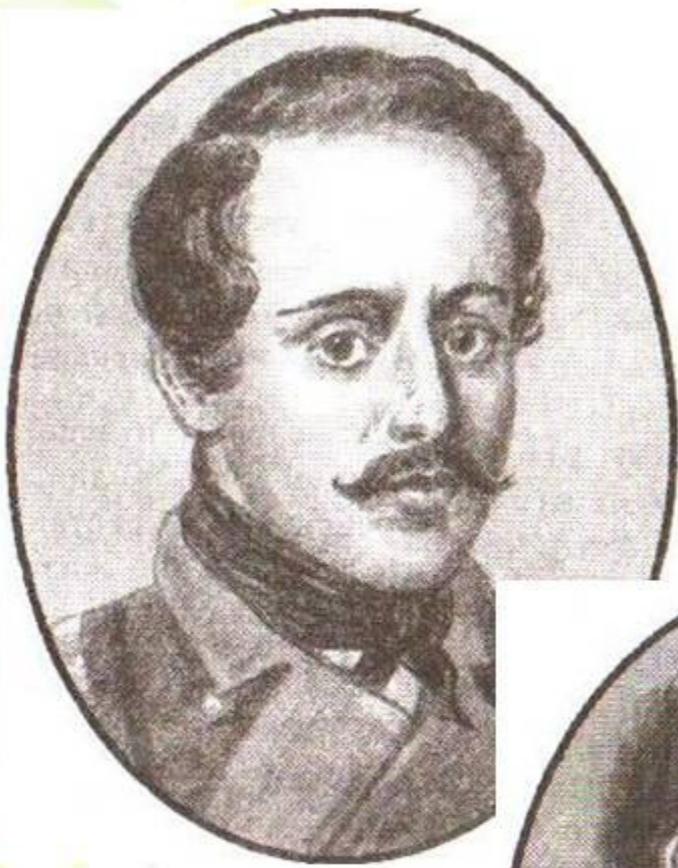


О, горько, горько я рыдал,
Когда в то утро я стоял
На берегу родной реки,
И в первый раз ее назвал
Рекою рабства и тоски!..

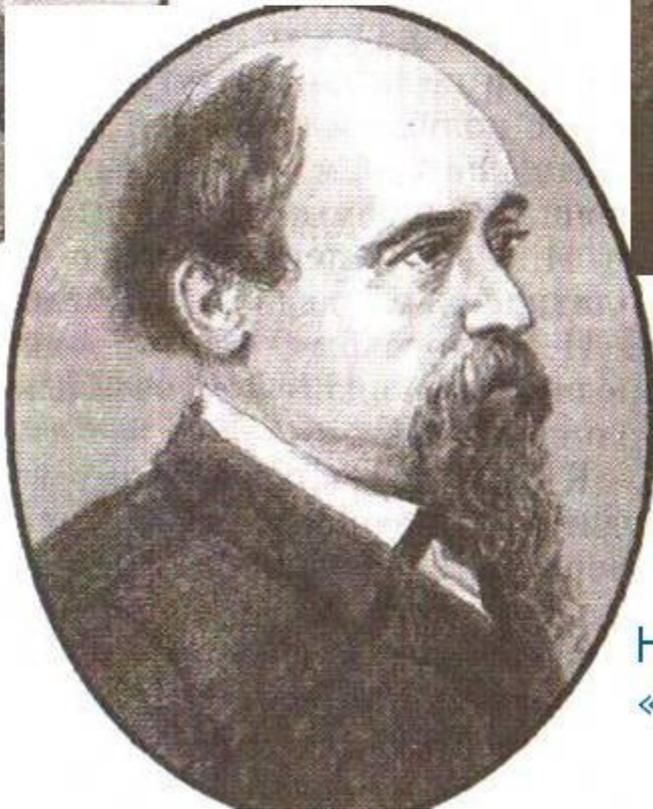
До последних дней он воспевал красоту русской земли, красоту души человеческой. Некрасов в своем творчестве продолжал развивать лучшие традиции, завещанные русской литературе Рылеевым, Пушкиным, Лермонтовым. Он верил в прекрасное будущее России.

**Да не робей за Отчизну любезную...
Вынес достаточно русский народ,
Вынес и эту дорогу железную —
Вынесет все, что господь ни пошлет!
Вынесет все — и широкую, ясную
Грудью дорогу проложит себе.
Жаль только жить в эту пору прекрасную
Уж не придется ни мне, ни тебе**

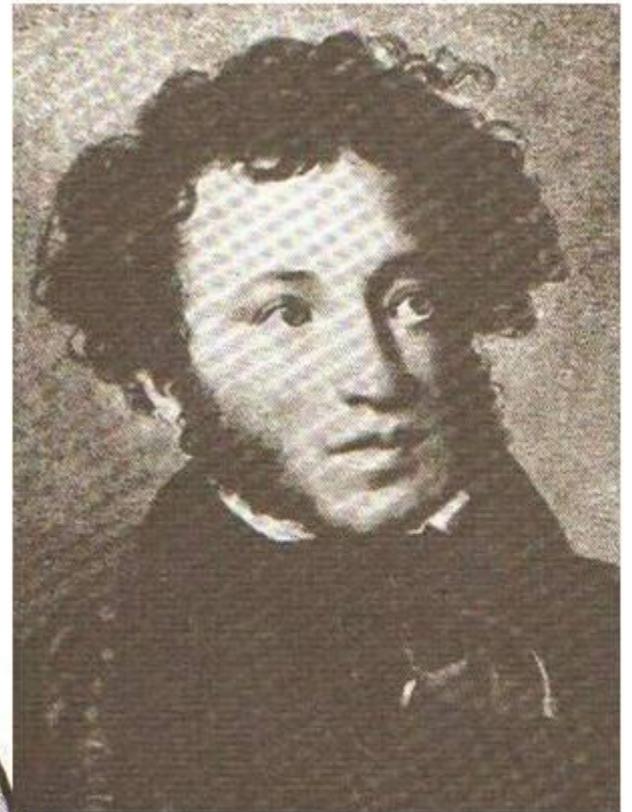




М. Ю. Лермонтов
«Пророк», 1841г.



Н. А. Некрасов
«Пророк», 1874г.



А. С. Пушкин
«Пророк», 1826г.

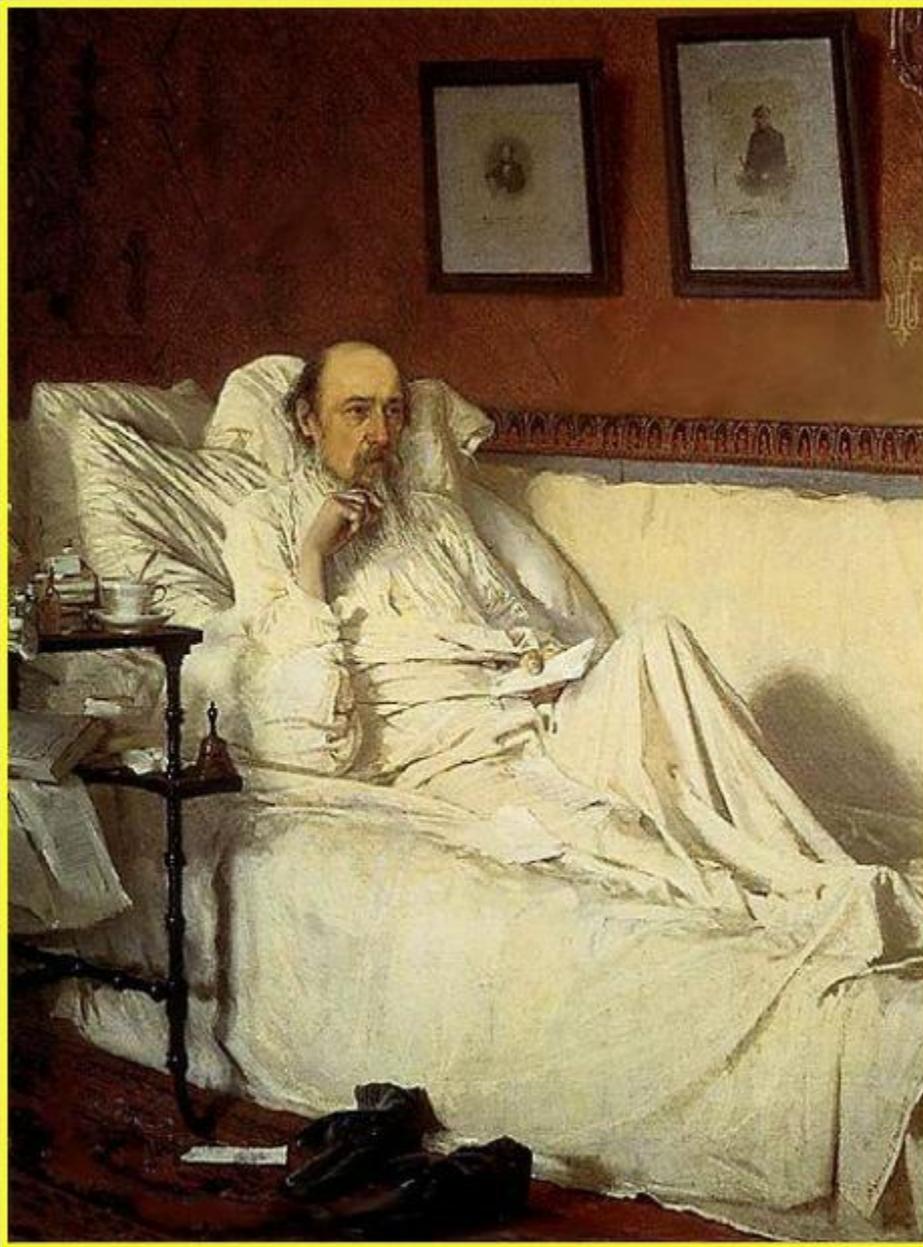
Некрасовская лирика является, неистощимым источником жизненной силы и мудрости. Честь, трудолюбие, стремление к истине, гуманизм, вера в справедливость, гражданственность, любовь к Родине — вот в чем видел поэт смысл и содержание жи



- Эту идею Некрасов пытался выразить почти в каждой своей строке. И нельзя согласиться с теми, кто считает, что ценность лирики Некрасова потеряна с годами, что в наше время читать его произведения неинтересно. Поэзия Некрасова — это не только отклик поэта на злободневные проблемы его времени, но и завещание потомкам..

Любовь к Родине и служение интересам государства — вот что могло бы помочь подняться на ноги нашему современному российскому обществу





- В начале 1875 года Некрасов тяжело заболел (врачи обнаружили ли у него рак кишечника), и скоро жизнь его превратилась в медленную агонию. Напрасно был выписан из Вены знаменитый хирург Бильрот; мучительная операция ни к чему не привела. Вечером 27 декабря 1877 года (8 января 1878 года по новому стилю) Некрасов скончался. Морозным декабрьским утром от квартиры Некрасова на Литейном проспекте в сторону Новодевичьего кладбища двинулась похоронная процессия. Гроб все время несли на руках. Такого еще не видел Петербург. По словам очевидцев, проститься с любимым поэтом пришло свыше пяти тысяч человек.