

# Подготовка к ЕГЭ

Методика работы с текстом

# Методика работы с текстом

- 1. Внимательно читаем текст и определяем тип и стиль речи.
- 2. Формулируем проблему (желательно в форме вопроса).
- 3. Переходим к комментарию.
- 4. Формулируем позицию автора.
- 5. Выражаем своё отношение к проблеме.
- 6. Приводим аргументы.
- 7. Работаем над заключением.

# Прочитайте текст

Люди по-разному выражают свои чувства ко всему, что мы называем природой. У одних выражение этого чувства буднично-грубоватое: «Красотища-то!». Другие в эти минуты боятся обронить слово. И есть люди, душевный инструмент которых особенно чутко воспринимает нахлынувшие чувства и исторгает их позже так, что дрогнут струны другой души. В русской литературе, в живописи и в музыке можно назвать много имён творцов, обладавших этим великим даром: Чайковский, Левитан, Фет, Тютчев, Бунин, Есенин, Пришвин, Паустовский.

Лев Толстой говорил: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней». Если это так, то как же сделать человека счастливым, сознавая при этом, что в понимание счастья входит многое другое? Чувство природы врождённое. И есть оно у каждого человека. Но чувство это спит. Кто разбудит его в раннем детстве? Сможет ли это сделать школьный учебник? Вряд ли. Но может это сделать умный, чуткий учитель. Этим учителем неожиданно может стать кто угодно: отец, мать, (у Горького – бабушка), сельский пастух, охотник – всякий, кто сам был кем-то разбужен. Сильным толчком может стать хорошая, вовремя прочитанная книжка. Когда мне было лет десять, чья-то заботливая рука предложила мне книгу Сетона-Томпсона «Животные – герои». Я считаю её своим «будильником».

- Благодарность за «пробуждение» я должен сказать и матери, с которой ходил за грибами, и отцу, с которым заготавливал дрова. С благодарностью вспоминаю речку, на которой мы ребятами пропадали с утра до ночи. От других людей знаю, что для них «будильником» чувства природы были месяц, проведённый летом в деревне, прогулка в лес с человеком, который «на всё открыл глаза», первое путешествие с рюкзаком, ночёвкой в лесу. Нет нужды перечислять всё, что может разбудить в человеческом детстве интерес и благоговейное отношение к великому таинству жизни. Конечно, нужны и учебники. Вырастая, человек умом постигать должен, как сложно всё в живом мире переплетено, взаимосвязано, как этот мир прочен и вместе с тем уязвим, как всё в нашей жизни зависит от богатства земли, от здоровья живой природы. Эта школа должна обязательно быть.
- И всё-таки вначале всего стоит Любовь. Вовремя разбуженная, познание мира она делает интересным и увлекательным. С нею человек обретает и некую точку опоры, важную точку отсчёта всех ценностей жизни. Любовь ко всему, что зеленеет, издаёт звуки, сверкает красками, и есть любовь, по мысли яснополянского мудреца, приближающая человека к счастью.

(По В. Пескову)

# Формулируем проблему

- Рассуждение в публицистическом стиле.
- Перечитаем первый и последний абзацы, чтобы определить и сформулировать проблему.
- Какой вопрос можно задать к прочитанному?
- Что даёт человеку любовь к природе?
- Об этой проблеме размышляет автор.

# Пишем комментарий

- 1. Перечитываем центральные абзацы текста, проследим за ходом мыслей автора. Попробуем понять: как приходит автор к поставленному вопросу, что наводит его на размышления, на какие авторитетные мнения он ссылается? Подчеркнём ключевые слова и фразы.

**Люди по-разному выражают свои чувства ко всему, что мы называем природой.** У одних выражение этого чувства буднично-грубоватое: «Красотища-то!». Другие в эти минуты боятся обронить слово. И есть люди, душевный инструмент которых особенно чутко воспринимает нахлынувшие чувства и исторгает их позже так, что дрогнут струны другой души. В русской литературе, в живописи и в музыке можно назвать много имён творцов, обладавших этим великим даром: Чайковский, Левитан, Фет, Тютчев, Бунин, Есенин, Пришвин, Паустовский.

**Лев Толстой говорил: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней».** Если это так, то как же сделать человека счастливым, сознавая при этом, что в понимание счастья входит многое другое? **Чувство природы врождённое. И есть оно у каждого человека.** Но чувство это спит. Кто разбудит его в раннем детстве? Сможет ли это сделать школьный учебник? Вряд ли. Но может это сделать умный, чуткий учитель. Этим учителем неожиданно может стать кто угодно: отец, мать, (у Горького – бабушка), сельский пастух, охотник – всякий, кто сам был кем-то разбужен. Сильным толчком может стать хорошая, вовремя прочитанная книжка. Когда мне было лет десять, чья-то заботливая рука предложила мне книгу Сетона-Томпсона «Животные – герои». Я считаю её своим «будильником».

- **В. Песков** замечает, что некоторые люди умеют особенно тонко чувствовать природу. Попадая в лес, они видят целый мир, полный тайн и красоты, ощущают подъём телесных и душевных сил. Почему в такие моменты «радость жизни» становится почти осязаемой? Ответ на этот вопрос автор находит в словах Л.Н. Толстого: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней».

# Определяем позицию автора.

- 1. Перечитайте поставленный вопрос.
- 2. Найдите ответ на него, чаще всего он наиболее чётко сформулирован в последнем абзаце.
- Что даёт человеку любовь к природе?
- И всё-таки вначале всего стоит Любовь. Вовремя разбуженная, познание мира она делает интересным и увлекательным. С нею человек обретает и некую точку опоры, важную точку отсчёта всех ценностей жизни. **Любовь ко всему, что зеленеет, издаёт звуки, сверкает красками, и есть любовь, по мысли яснополянского мудреца, приближающая человека к счастью.**



# Записываем сформулированную позицию автора

- В. Песков считает, что любовь «ко всему, что зеленеет, дышит, издаёт звуки, сверкает красками», даёт человеку ощущение счастья. Она может стать для человека точкой опоры, точкой «отсчёта всех ценностей жизни»

# Выражаем свою позицию.

- 1. Перечитайте ещё раз проблемный вопрос. Ваша позиция должна содержать ответ на поставленный вопрос!!! Даже соглашаясь с автором , сформулируйте ещё раз свою позицию иными фразами.
- Я полностью согласен с автором текста. Природа может дать человеку силы для творчества, для жизни. Любовь к природе помогает человеку избавиться от чувства одиночества.

# Приводим аргументы.

- 1. Попробуем доказать, что природа даёт человеку счастье, силы для жизни и творчества, избавление от одиночества.
  - 2. Находим примеры, подтверждающие это.
  - 3. Необходимо привести 2 аргумента.
- 1. Природа была источником вдохновения для многих писателей, художников, композиторов. Например, П.И. Чайковский приезжал в своё имение Рудый яр, и там под влиянием удивительной красоты рождалась чудесная музыка.
  - 2. Каждому человеку знакомо чувство тревоги, разочарования, уныния. В такие минуты хочется побыть наедине с природой: побродить по лесу, послушать журчание ручья, прислониться к тёплому, пахнущему смолой стволу сосны. И отступают печаль и тоска, приходят умиротворение и ощущение покоя.

# Подводим итог – пишем заключение

- Перечитываем всё, что у нас получилось. Делаем вывод, который должен соответствовать поставленному вопросу.
- Нет на земле ничего более вечного и прекрасного, чем природа. Для того, чтобы познать счастье, надо всего лишь увидеть, услышать, почувствовать, «как сложно всё в живом мире переплетено, взаимосвязано, как этот мир прочен и вместе с тем уязвим».

# Помните!

- Каждый этап работы – отдельный абзац текста.
- По каждому исходному тексту можно сформулировать несколько проблем. Важно свой текст строить только вокруг одной проблемы! Той, которую вы сформулировали. Другая позиция – другие комментарии, другая позиция, другие аргументы!

# Проблема

- Что должно стать толчком для пробуждения чувства природы?
- **Текст В. Пескова посвящён важной проблеме: что должно стать толчком для пробуждения чувства природы?**

# Комментарий

- Автор говорит о том, что люди по-разному приходят к пониманию красоты природы, хотя чувство природы врождённое, оно есть у каждого человека. Для того чтобы видеть красоту природы, понимать «великое таинство жизни», любить мир, у каждого человека должен быть свой «будильник».

# Позиция автора

- **В. Песков утверждает, что разбудить чувство природы в человеке могут хорошая книга, прогулка по лесу, проведённое в деревне лето, «первое путешествие с рюкзаком, ночёвкой в лесу»**



# Моя позиция

- **Моя позиция совпадает с авторской. Интерес и благоговейное отношение к природе не проявятся сами по себе, этому человек должен учиться. Учителя и учебники здесь могут быть разные.**

# 1-й аргумент

- **Великим даром воздействия обладают произведения искусства. Художник не только сам умеет увидеть и почувствовать окружающий мир, но и передать нахлынувшие чувства своему зрителю. Картины А. Саврасова научат видеть красоту в привычных глазу пейзажах, а в стихах Пастернака самые обычные явления приобретут неожиданный смысл.**

## 2-й аргумент

- Я научился всматриваться в природу на даче. Старый домик весь в зелени и цветах. Рядом шумит и пенится река. Запахи леса и кошенной травы. Для того чтобы ценить прелесть раннего летнего утра, потребовалось не многое: умиротворение, , одиночество, покой.

# Заключение

- **Разбудить в себе чувство прекрасного может каждый. Нужен лишь подходящий момент.**

# Использованная литература

- Лыткина А.А., Минаева А. П., Чегаева Е. Н. «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. Пособие для учащихся старших классов».- М.: Чистые пруды, 2009.