

# Осип Мандельштам (1891-1938)

Ефремова Дарья

11 «А»

МБОУ «ЦО-гимназия №30»

- Осип Мандельштам – известный русский поэт, переводчик, критик, эссеист, литературовед. Считается одним из самых известных русских поэтов 20-го столетия.
- Одаренный, разносторонний, «трогательный гений» — это все об Осипе Мандельштаме, написавшем свои первые стихи на заре 20-го века.





# ДЕТСТВО.

- Иосиф Мандельштам родился 3 января 1891 года в Варшаве.
- Родители – Эмиль Мандельштам и Флора Вербловская были евреями по национальности. Чтобы не афишировать свое еврейское происхождение, Иосиф сменил имя и стал Осипом.
- В 1897 году семейство переселяется в Петербург. Спустя три года Осип начал обучение в Тенишевском училище, и покинул его стены в 1907-м.

Нежнее нежного  
Лицо твоё,  
Белее белого  
Твоя рука,  
От мира целого  
Ты далека,  
И все твоё —  
От неизбежного.  
От неизбежного  
Твоя печаль,  
И пальцы рук  
Неостывающих,  
И тихий звук  
Неунывающих  
Речей,  
И даль  
Твоих очей.



- Мандельштам продолжает дружить с Гумилевым, часто гостит у него. Именно там он встретил Анну Ахматову, с которой тоже завязались дружеские отношения.
- Первые публикации Осипа датируются 1910-м годом, он сотрудничал с журналом «Аполлон». Потом стихи молодого поэта появились на страницах изданий «Новый Сатирикон» и «Гиперборей».
- В 1912 году Осип знакомится с Александром Блоком, увлекается акмеизмом. Постоянно посещает собрания «Цеха поэтов».
- В 1915-м Осип печатает свое стихотворение «Бессонница. Гомер. Тугие паруса», ставшее одним из самых прославленных его

## Бессонница. Гомер. Тугие паруса...

Бессонница. Гомер. Тугие паруса.  
Я список кораблей прочел до середины:  
Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный,  
Что над Элладою когда-то поднялся.

Как журавлиный клин в чужие рубежи, —  
На головах царей божественная пена, —  
Куда плывете вы? Когда бы не Елена,  
Что Троя вам одна, ахейские мужи?

И море, и Гомер — всё движется любовью.  
Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит,  
И море черное, витийствуя, шумит  
И с тяжким грохотом подходит к изголовью.

1915 г.



*Visit Portrait*

## ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ.


- Со своей супругой – Надеждой Хазиной, Осип познакомился в Киеве, в 1919-м году, и сразу влюбился. Девушка была уроженкой Саратова, ее родители тоже евреи, но принявшие христианскую веру.
- Надя сразу понравилась Осипу своей образованностью и начитанностью. Осип ухаживал красиво, дарил любимой букеты водяных лилий, и было видно, что молодые люди серьезно увлечены друг другом. Личная жизнь поэта сложилась очень счастливо, супруга стала надежным помощником и соратником во всех делах. Детей у них не было.

## ЛИТЕРАТУРА.

- Свой первый сборник стихов поэт назвал «Камень». В те годы он писал на серьезные и даже тяжелые темы, но умел очень легко их подать.
- После Октябрьской революции 1917 года Мандельштам становится невероятно популярным поэтом, его произведения постоянно печатают, он работает в издании «Наркомпрос», путешествует по стране, знакомит слушателей со своими стихотворениями.
- Когда началась гражданская война, Мандельштам мог сбежать в Турцию вместе с остатками белогвардейской армии, но он предпочел советскую Россию.





- 
- Осип продолжает плодотворно работать. Из-под его пера в те годы выходят поэзии «Сумерки свободы», «Телефон», «За то, что я руки твои не сумел удержать...».
  - В 1922-м Мандельштам выпускает вторую книгу под названием «Тристих», в которой явно слышны скорбные элегии. Это состояние навеяли поэту революция и Первая Мировая война.

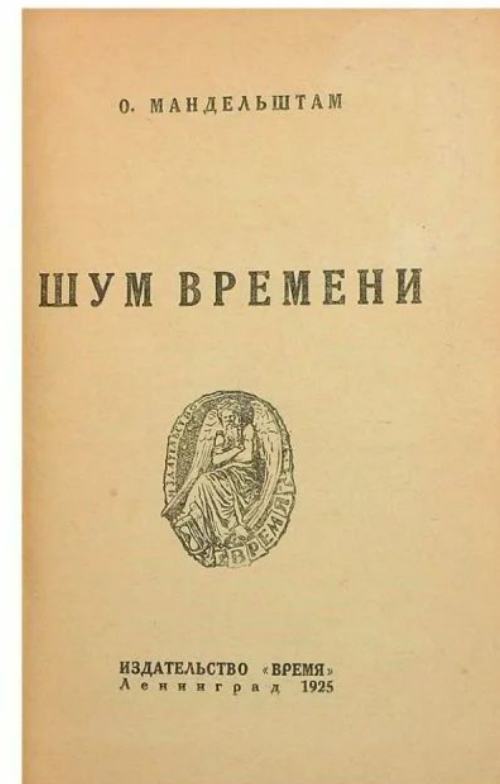
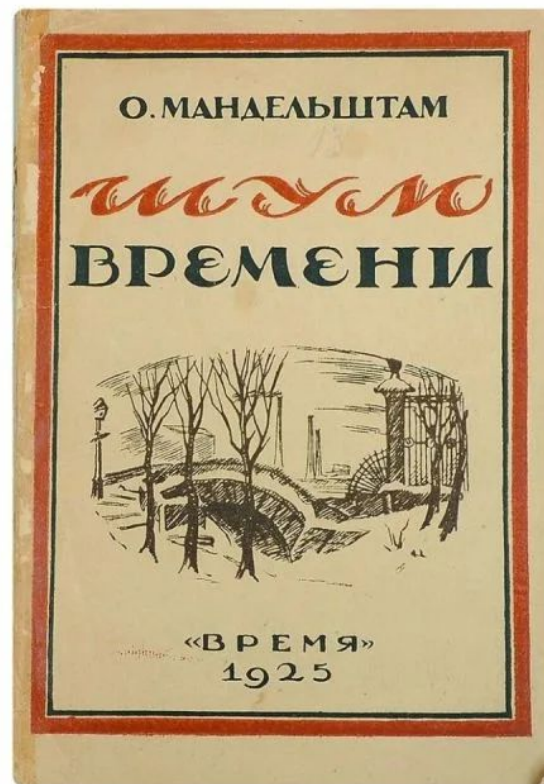
Прославим, братья, сумерки свободы,  
Великий сумеречный год!  
В кипящие ночные воды  
Опущен грузный лес тенет.  
Восходишь ты в глухие годы —  
О солнце, судия, народ.

Прославим роковое бремя,  
Которое в слезах народный вождь берет.  
Прославим власти сумрачное бремя,  
Ее невыносимый гнет.  
В ком сердце есть — тот должен слышать, время,  
Как твой корабль ко дну идет.

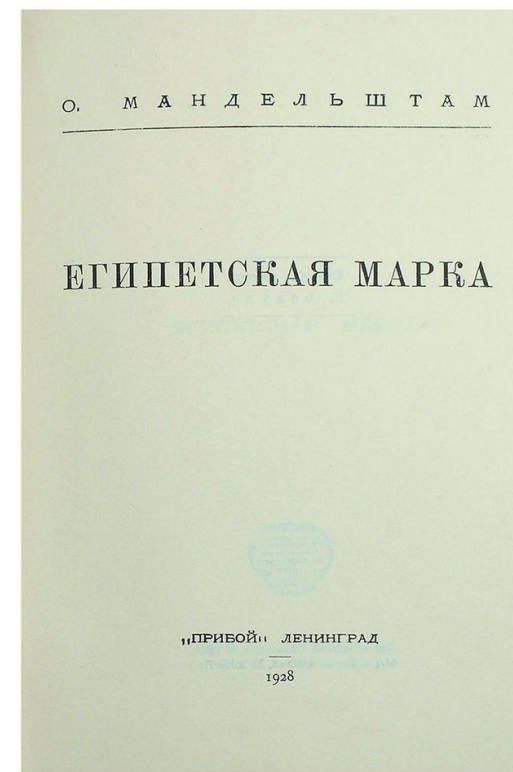
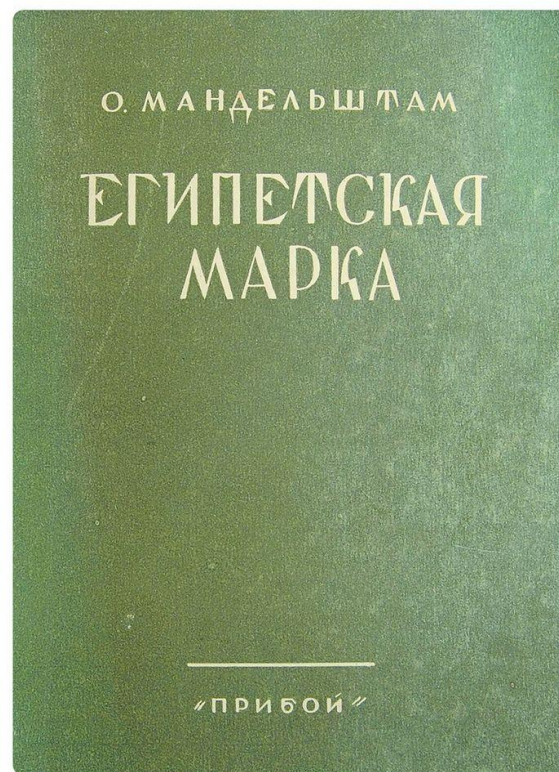
Мы в легионы боевые  
Связали ласточек — и вот  
Не видно солнца, вся стихия  
Щебечет, движется, живет;  
Сквозь сети — сумерки густые —  
Не видно солнца и земля плывет.

Ну что ж, попробуем: огромный, неуклюжий,  
Скрипучий поворот руля.  
Земля плывет. Мужайтесь, мужи,  
Как плугом, океан деля.  
Мы будем помнить и в летейской стуже,  
Что десяти небес нам стоила земля.

- Спустя год Осип принялся за прозу, и первым его произведением стал «Шум времени».
- В 1924-1926-м годах Осип увлекается написанием детской поэзии. В эти годы он напечатал цикл стихов, получивший название «Примус», книгу поэзий «Шары», куда вошли стихи «Рояль», «Калоша», «Автомобилище».



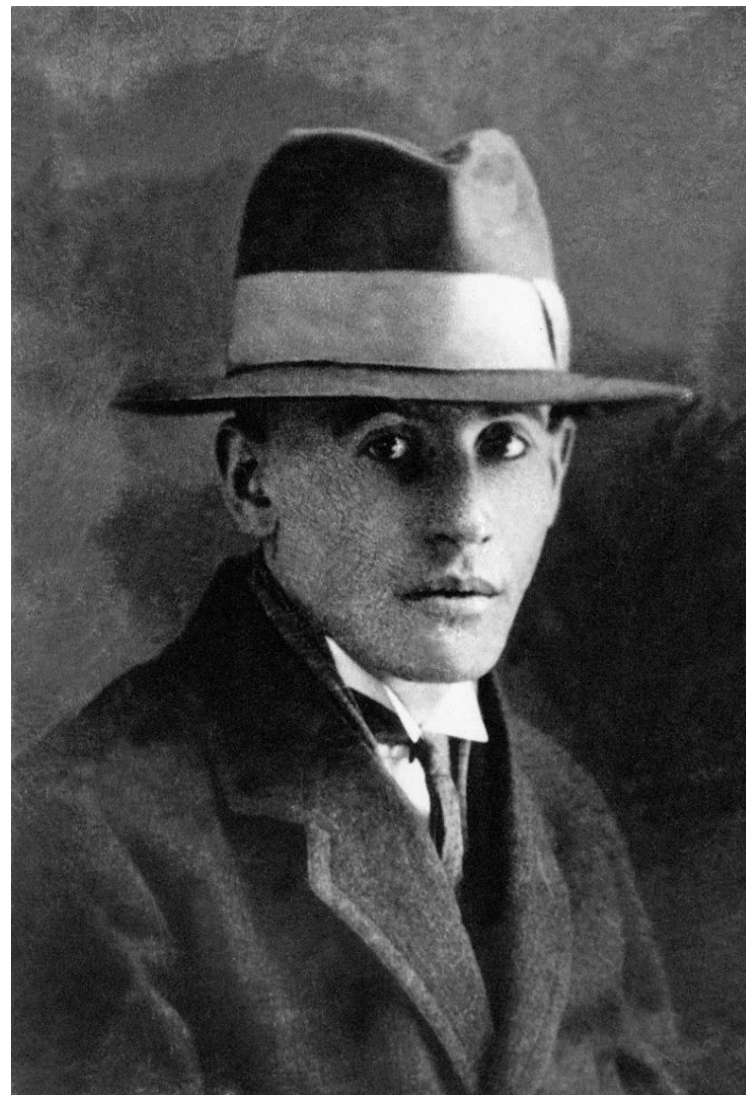
- Следующие пять лет биографии Осип не написал ни одной поэтической строчки.
- Зато стал автором повести «Египетская марка» и занялся переводами, за которые получал неплохой заработок.



- 
- Действие этой маленькой повести протекает в 1917 г., после Февральской революции.
  - У этого текста в восьми главках (восемь – числовой символ вечности) совсем простой сюжет: человек по имени Парнок, родственник Акакия Акакиевича и Якова Голядкина, мечется по Петрограду, терпя одну неудачу за другой: портной похищает у него визитку (сюртук), его рубашка в прачечной достается ротмистру Кржижановскому, затем Парнок безуспешно пытается предотвратить суд толпы над воришкой. Дама его не приходит на свидание, предпочтя ему все того же Кржижановского – в последней главе Парнок бродит в лихорадочном бреду по Петербургу, а его удачливый соперник едет в Москву.

- 
- Когда события столь скудны, очевидно, что дело не в них. И действительно: в повести Мандельштама предельно сконцентрированы, сдвинуты, тесно-тесно прижаты друг к другу не события, а детали и вещи.
  - «Египетская марка» – обидное гимназическое прозвище Парнока – значит, «лишняя, ни к чему не пригодная». Мандельштам показывает, как все сыплется, испаряется, тонет, становится лишним.

- В 1930-м член Политбюро ЦК ВКП(б) Николай Бухарин рекомендовал Мандельштаму отправиться в командировку на Кавказ. Он много путешествует, в это время среди его знакомых появляется ученый Борис Кузин, оказавший на Осипа большое влияние. В эти годы он усиленно трудился, много писал, но его практически не печатали. Он смог опубликовать только статью под названием «Путешествие в Армению».



- Вернувшись в родной город, Осип написал самый пронзительный свой стих – «Ленинград», который начинается со слов «Я вернулся в мой город, знакомый до слез». Сколько тепла и любви к родному городу слышится в строках этого стихотворения.

## Ленинград

Я вернулся в мой город, знакомый  
до слез,  
До прожилок, до детских припухлых  
желез.

Ты вернулся сюда, — так глотай же  
скорей  
Рыбий жир ленинградских речных  
фонарей.

Узнавай же скорее декабрьский денек,  
Где к зловещему дегтю подмешан желток.

Петербург, я еще не хочу умирать:  
У тебя телефонов моих номера.

Петербург, у меня еще есть адреса,  
По которым найду мертвецов голоса.

Я на лестнице черной живу, и в висок  
Ударяет мне вырванный с мясом звонок.

И всю ночь напролет жду гостей дорогих,  
Шевеля кандалами цепочек дверных.

# АРЕСТЫ И СМЕРТЬ.

- Советская действительность все больше шокирует ранимую душу поэта. Осип много ездил по стране, видел тяжелую жизнь народа, голод и нищету, и это не могло не найти отражения в его произведениях.
- В 1933-м он пишет стих «Мы живем, под собою не чуя страны», который впоследствии получил негласное название «Эпиграмма на Сталина».
- Он прочел его Борису Пастернаку, но известный поэт посоветовал Осипу сжечь даже черновики этого стиха и никому больше его не показывать. Он назвал поступок Осипа чистым самоубийством.
- Однако Мандельштам проигнорировал совет коллеги по цеху, и в ноябре 1933 года прочел его небольшой группе слушателей, которая насчитывала полтора десятка человек. Среди них оказался и человек, который настроил донос на Мандельштама.



Мы живем, под собою не чуя  
страны...

Мы живем, под собою не чуя  
страны,

Наши речи за десять шагов не  
слышны,

А где хватит на полразговорца,

Там припомнят кремлёвского  
горца.

Его толстые пальцы, как черви,  
жирны,

А слова, как пудовые гири, верны,

Тараканьи смеются усища,

И сияют его голенища.

А вокруг него сброд тонкошеих  
вождей,

Он играет услугами полулюдей.

Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет,

Он один лишь бабачит и тычет,

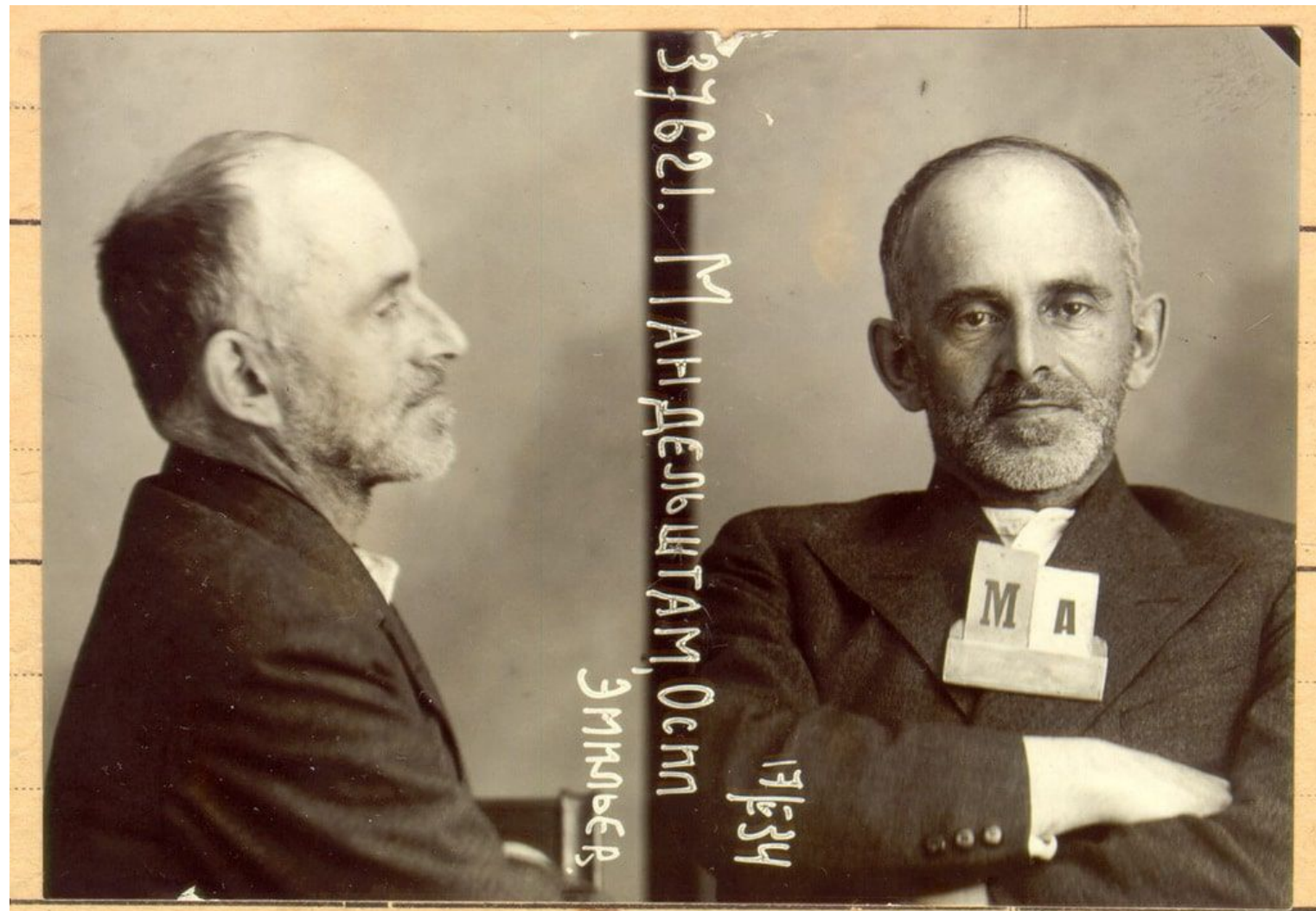
Как подкову, кует за указом указ —

Кому в пах, кому в лоб, кому в  
бровь, кому в глаз.

Что ни казнь у него — то малина

И широкая грудь осетина.

Карточка  
арестованного  
Осипа  
Мандельштама



- Осип предчувствовал развитие событий, и это свое предчувствие выразил в стихотворении под названием «За гремучую доблесть грядущих веков...». В нем четкое описание трагизма судьбы поэта.

За гремучую доблесть грядущих веков,  
За высокое племя людей  
Я лишился и чаши на пире отцов,  
И веселья, и чести своей.

Мне на плечи кидается век-волкодав,  
Но не волк я по крови своей,  
Запихни меня лучше, как шапку, в рукав  
Жаркой шубы сибирских степей, -

Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязцы,  
Ни кровавых костей в колесе,  
Чтоб сияли всю ночь голубые песцы  
Мне в своей первобытной красе.

Уведи меня в ночь, где течет Енисей,  
И сосна до звезды достает,  
Потому что не волк я по крови своей  
И меня только равный убьет.

---

За Осипом пришли ночью 14 мая 1934-го. После ареста и суда он приговорен к ссылке в Пермский край, в небольшой городок Чердынь. Доведенный до отчаяния поэт пытается совершить суицид, он хотел выброситься из окна.

---

Жена все это время поддерживала Осипа как могла. Именно она рассылала многочисленные письма, пытаясь привлечь внимание общественности к судьбе поэта. Благодаря ей были задействованы все друзья, знакомые, многочисленные инстанции. Вскоре супруги получают разрешение на переезд в город Воронеж. Нищенское существование супругов Мандельштам в этом городе длилось вплоть до 1937 года. После этого они поселяются в Москве.

- Однако «дело Мандельштама» находится в процессе. Нездоровый интерес к поэту поддерживается негативным отношением к его творчеству со стороны коллег из Союза писателей, его вопрос выносится на заседание наркома внутренних дел.
- Много так называемых «доброжелателей» характеризуют стихи Осипа как клеветнические и похабные. В итоге это привело к тому, что в 1938-м Мандельштама снова арестовали и на этот раз он должен был находиться в ссылке на Дальнем Востоке.
- Поэт умер 27 декабря 1938 года, не дожив до своего 48-летия всего несколько дней. Причиной смерти назвали эпидемию сыпного тифа. До весны тело Мандельштама и других усопших не предавали земле, и только весной всех сложили в братскую могилу. Где находится могила поэта — никто не знает, свидетельство о его смерти получил брат Александр в 1940 году в ЗАГСе Бауманского района в Москве.

# Памятник Осипу Мандельштаму в Воронеже

Реабилитировали  
Осипа Мандельштама  
уже после смерти.

В 1956-м по делу за  
1938 год, и в 1987-м по  
делу за 1934 год.



## Сохрани мою речь навсегда...

Сохрани мою речь навсегда за привкус несчастья и дыма,  
За смолу кругового терпенья, за совестный деготь труда.  
Как вода в новгородских колодцах должна быть черна и сладима,  
Чтобы в ней к Рождеству отразилась семью плавниками звезда.

И за это, отец мой, мой друг и помощник мой грубый,  
Я — непризнанный брат, отщепенец в народной семье, —  
Обещаю построить такие дремучие срубы,  
Чтобы в них татарва опускала князей на бадье.

Лишь бы только любили меня эти мерзлые плахи —  
Как прицелясь на смерть городки зашибают в саду, —  
Я за это всю жизнь прохожу хоть в железной рубахе  
И для казни петровской в лесах топорище найду.

1931 г.