

Осип Мандельштам (1891-1938)

Ефремова Дарья

11 «А»

МБОУ «ЦО-гимназия №30»

- Осип Мандельштам – известный русский поэт, переводчик, критик, эссеист, литературовед. Считается одним из самых известных русских поэтов 20-го столетия.
- Одаренный, разносторонний, «трогательный гений» — это все об Осипе Мандельштаме, написавшем свои первые стихи на заре 20-го века.





ДЕТСТВО.

- Иосиф Манделъштам родился 3 января 1891 года в Варшаве.
- Родители – Эмиль Манделъштам и Флора Вербловская были евреями по национальности. Чтобы не афишировать свое еврейское происхождение, Иосиф сменил имя и стал Осипом.
- В 1897 году семейство переселяется в Петербург. Спустя три года Осип начал обучение в Тенишевском училище, и покинул его стены в 1907-м.

Нежнее нежного
Лицо твоё,
Белее белого
Твоя рука,
От мира целого
Ты далека,
И все твоё —
От неизбежного.
От неизбежного
Твоя печаль,
И пальцы рук
Неостывающих,
И тихий звук
Неунывающих
Речей,
И даль
Твоих очей.



- Мандельштам продолжает дружить с Гумилевым, часто гостит у него. Именно там он встретил Анну Ахматову, с которой тоже завязались дружеские отношения.
- Первые публикации Осипа датируются 1910-м годом, он сотрудничал с журналом «Аполлон». Потом стихи молодого поэта появились на страницах изданий «Новый Сатирикон» и «Гиперборей».
- В 1912 году Осип знакомится с Александром Блоком, увлекается акмеизмом. Постоянно посещает собрания «Цеха поэтов».
- В 1915-м Осип печатает свое стихотворение «Бессонница. Гомер. Тугие паруса», ставшее одним из самых прославленных его

Бессонница. Гомер. Тугие паруса...

Бессонница. Гомер. Тугие паруса.
Я список кораблей прочел до середины:
Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный,
Что над Элладою когда-то поднялся.

Как журавлиный клин в чужие рубежи, —
На головах царей божественная пена, —
Куда плывете вы? Когда бы не Елена,
Что Троя вам одна, ахейские мужи?

И море, и Гомер — всё движется любовью.
Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит,
И море черное, витийствуя, шумит
И с тяжким грохотом подходит к изголовью.

1915 г.



Visit Portrait


ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ.

- Со своей супругой – Надеждой Хазиной, Осип познакомился в Киеве, в 1919-м году, и сразу влюбился. Девушка была уроженкой Саратова, ее родители тоже евреи, но принявшие христианскую веру.
- Надя сразу понравилась Осипу своей образованностью и начитанностью. Осип ухаживал красиво, дарил любимой букеты водяных лилий, и было видно, что молодые люди серьезно увлечены друг другом. Личная жизнь поэта сложилась очень счастливо, супруга стала надежным помощником и соратником во всех делах. Детей у них не было.

ЛИТЕРАТУРА.

- Свой первый сборник стихов поэт назвал «Камень». В те годы он писал на серьезные и даже тяжелые темы, но умел очень легко их подать.
- После Октябрьской революции 1917 года Мандельштам становится невероятно популярным поэтом, его произведения постоянно печатают, он работает в издании «Наркомпрос», путешествует по стране, знакомит слушателей со своими стихотворениями.
- Когда началась гражданская война, Мандельштам мог сбежать в Турцию вместе с остатками белогвардейской армии, но он предпочел советскую Россию.



- 
- Осип продолжает плодотворно работать. Из-под его пера в те годы выходят поэзии «Сумерки свободы», «Телефон», «За то, что я руки твои не сумел удержать...».
 - В 1922-м Мандельштам выпускает вторую книгу под названием «Тристих», в которой явно слышны скорбные элегии. Это состояние навеяли поэту революция и Первая Мировая война.

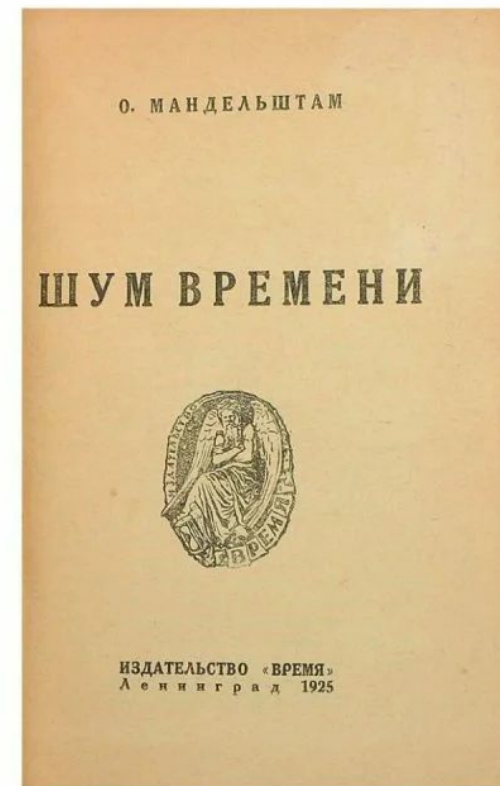
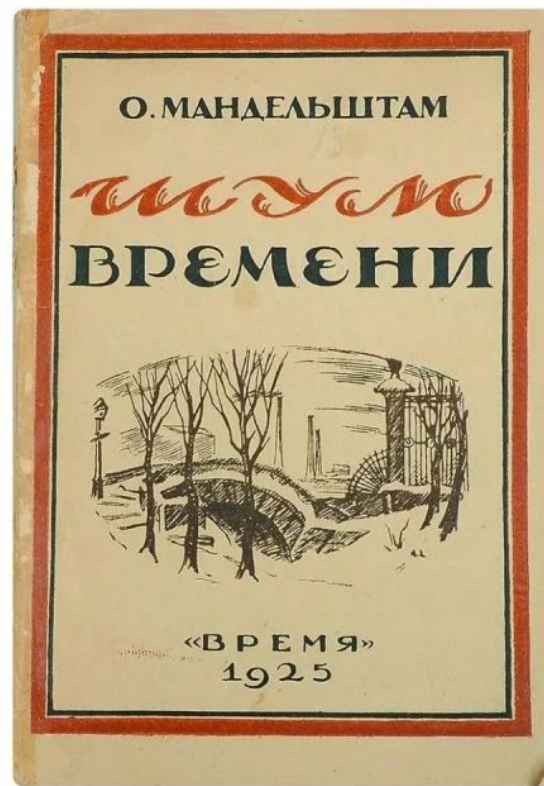
Прославим, братья, сумерки свободы,
Великий сумеречный год!
В кипящие ночные воды
Опущен грузный лес тенет.
Восходишь ты в глухие годы —
О солнце, судия, народ.

Прославим роковое бремя,
Которое в слезах народный вождь берет.
Прославим власти сумрачное бремя,
Ее невыносимый гнет.
В ком сердце есть — тот должен слышать, время,
Как твой корабль ко дну идет.

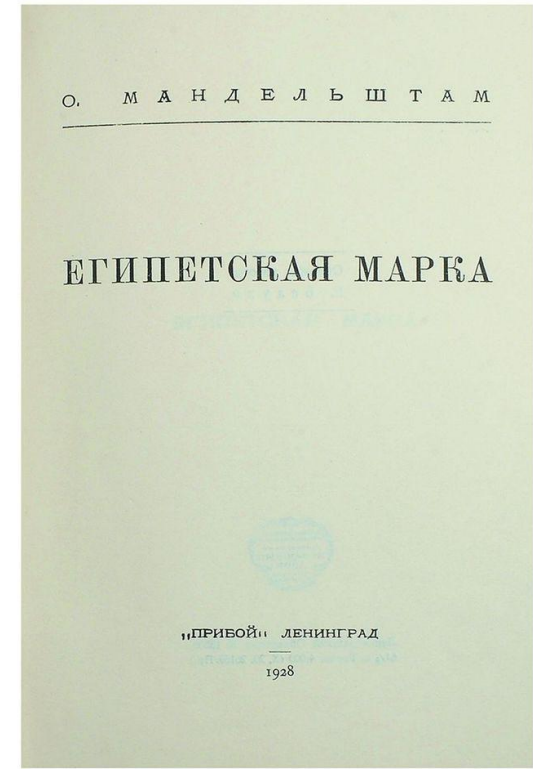
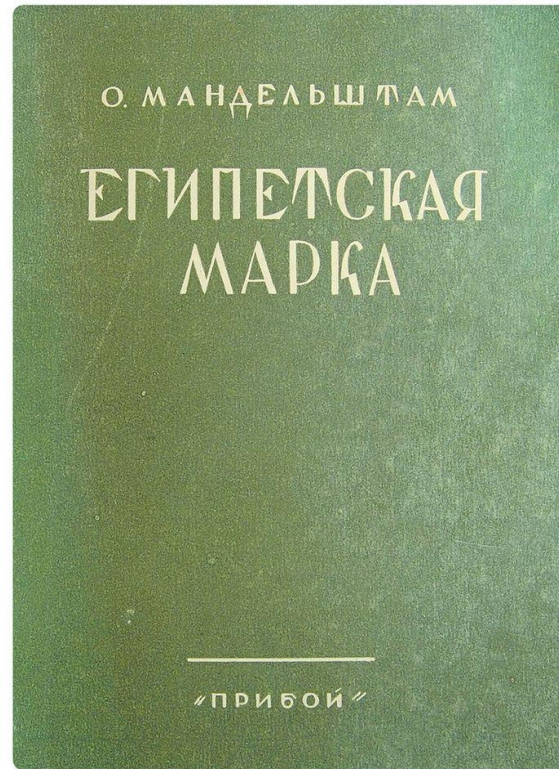
Мы в легионы боевые
Связали ласточек — и вот
Не видно солнца, вся стихия
Щебечет, движется, живет;
Сквозь сети — сумерки густые —
Не видно солнца и земля плывет.

Ну что ж, попробуем: огромный, неуклюжий,
Скрипучий поворот руля.
Земля плывет. Мужайтесь, мужи,
Как плугом, океан деля.
Мы будем помнить и в летейской стуже,
Что десяти небес нам стоила земля.

- Спустя год Осип принялся за прозу, и первым его произведением стал «Шум времени».
- В 1924-1926-м годах Осип увлекается написанием детской поэзии. В эти годы он напечатал цикл стихов, получивший название «Примус», книгу поэзий «Шары», куда вошли стихи «Рояль», «Калоша», «Автомобилище».



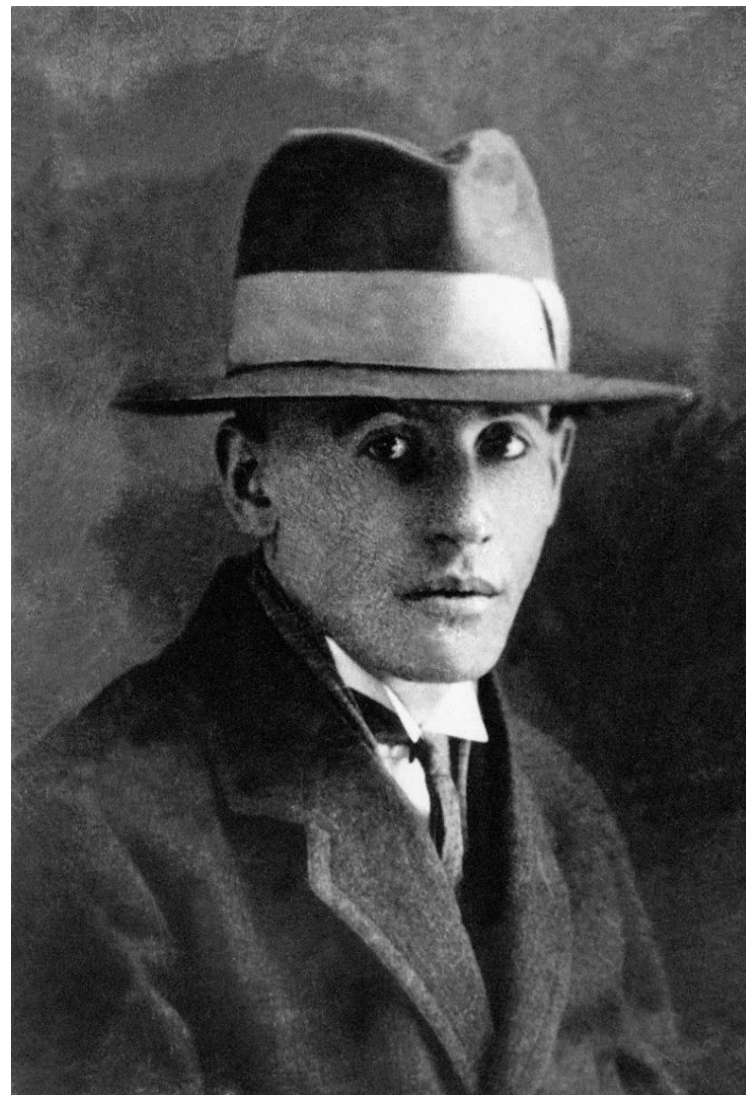
- Следующие пять лет биографии Осип не написал ни одной поэтической строчки.
- Зато стал автором повести «Египетская марка» и занялся переводами, за которые получал неплохой заработок.



-
- Действие этой маленькой повести протекает в 1917 г., после Февральской революции.
 - У этого текста в восьми главках (восемь – числовой символ вечности) совсем простой сюжет: человек по имени Парнок, родственник Акакия Акакиевича и Якова Голядкина, мечется по Петрограду, терпя одну неудачу за другой: портной похищает у него визитку (сюртук), его рубашка в прачечной достается ротмистру Кржижановскому, затем Парнок безуспешно пытается предотвратить суд толпы над воришкой. Дама его не приходит на свидание, предпочтя ему все того же Кржижановского – в последней главе Парнок бродит в лихорадочном бреду по Петербургу, а его удачливый соперник едет в Москву.

-
- Когда события столь скудны, очевидно, что дело не в них. И действительно: в повести Мандельштама предельно сконцентрированы, сдвинуты, тесно-тесно прижаты друг к другу не события, а детали и вещи.
 - «Египетская марка» – обидное гимназическое прозвище Парнока – значит, «лишняя, ни к чему не пригодная». Мандельштам показывает, как все сыплется, испаряется, тонет, становится лишним.

- В 1930-м член Политбюро ЦК ВКП(б) Николай Бухарин рекомендовал Мандельштаму отправиться в командировку на Кавказ. Он много путешествует, в это время среди его знакомых появляется ученый Борис Кузин, оказавший на Осипа большое влияние. В эти годы он усиленно трудился, много писал, но его практически не печатали. Он смог опубликовать только статью под названием «Путешествие в Армению».



Ленинград

- Вернувшись в родной город, Осип написал самый пронзительный свой стих – «Ленинград», который начинается со слов «Я вернулся в мой город, знакомый до слез». Сколько тепла и любви к родному городу слышится в строках этого стихотворения.

Я вернулся в мой город, знакомый
до слез,
До прожилок, до детских припухлых
желез.

Ты вернулся сюда, — так глотай же
скорей
Рыбий жир ленинградских речных
фонарей.

Узнавай же скорее декабрьский денек,
Где к зловещему дегтю подмешан желток.

Петербург, я еще не хочу умирать:
У тебя телефонов моих номера.

Петербург, у меня еще есть адреса,
По которым найду мертвецов голоса.

Я на лестнице черной живу, и в висок
Ударяет мне вырванный с мясом звонок.

И всю ночь напролет жду гостей дорогих,
Шевеля кандалами цепочек дверных.

АРЕСТЫ И СМЕРТЬ.

- Советская действительность все больше шокирует ранимую душу поэта. Осип много ездил по стране, видел тяжелую жизнь народа, голод и нищету, и это не могло не найти отражения в его произведениях.
- В 1933-м он пишет стих «Мы живем, под собою не чуя страны», который впоследствии получил негласное название «Эпиграмма на Сталина».
- Он прочел его Борису Пастернаку, но известный поэт посоветовал Осипу сжечь даже черновики этого стиха и никому больше его не показывать. Он назвал поступок Осипа чистым самоубийством.
- Однако Мандельштам проигнорировал совет коллеги по цеху, и в ноябре 1933 года прочел его небольшой группе слушателей, которая насчитывала полтора десятка человек. Среди них оказался и человек, который настроил донос на Мандельштама.

Мы живем, под собою не чуя
страны...

Мы живем, под собою не чуя
страны,

Наши речи за десять шагов не
слышны,

А где хватит на полразговорца,

Там припомнят кремлёвского
горца.

Его толстые пальцы, как черви,
жирны,

А слова, как пудовые гири, верны,

Тараканьи смеются усища,

И сияют его голенища.

А вокруг него сброд тонкошеих
вождей,

Он играет услугами полулюдей.

Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет,

Он один лишь бабачит и тычет,

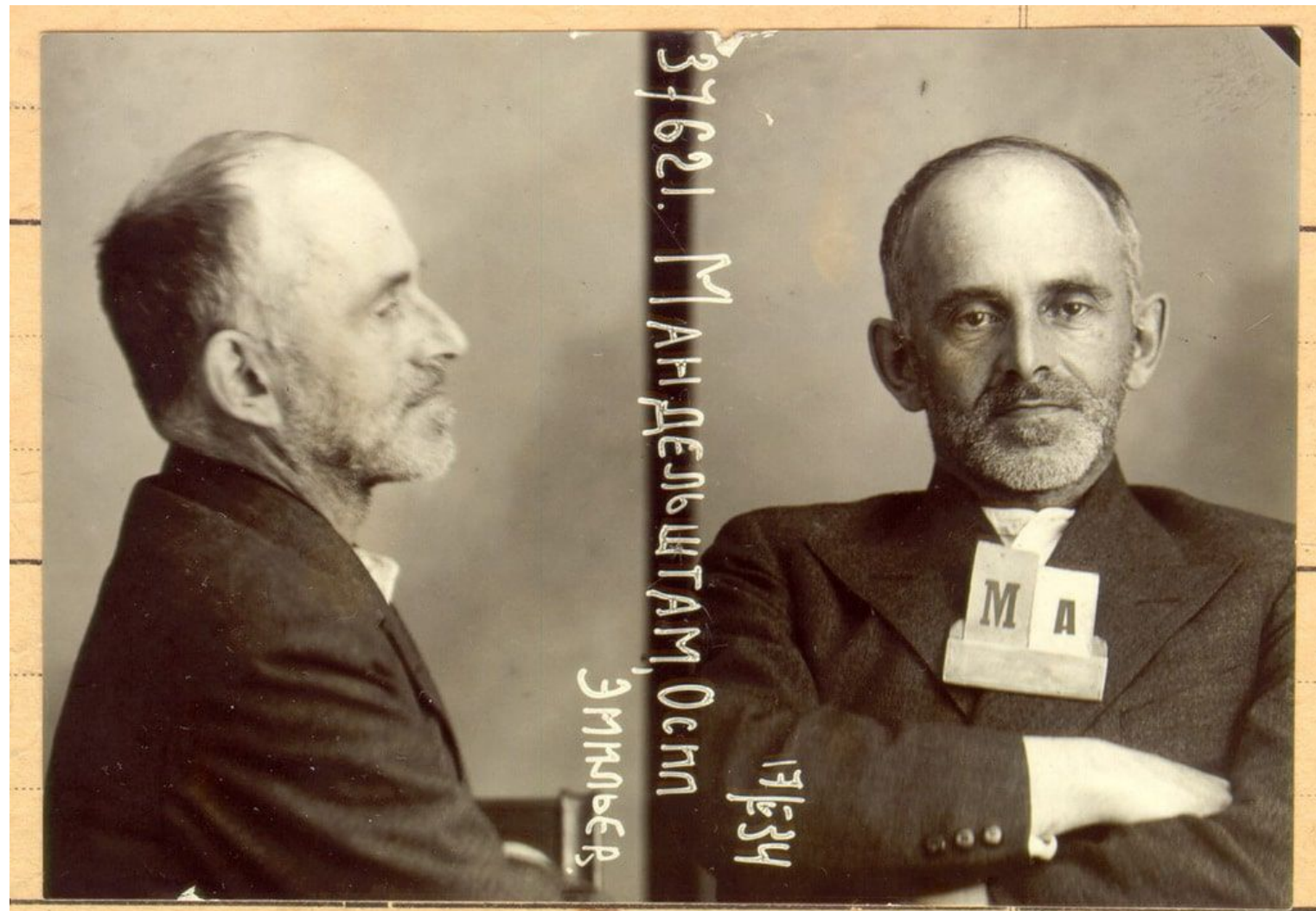
Как подкову, кует за указом указ —

Кому в пах, кому в лоб, кому в
бровь, кому в глаз.

Что ни казнь у него — то малина

И широкая грудь осетина.

Карточка
арестованного
Осипа
Мандельштама



- Осип предчувствовал развитие событий, и это свое предчувствие выразил в стихотворении под названием «За гремучую доблесть грядущих веков...». В нем четкое описание трагизма судьбы поэта.

За гремучую доблесть грядущих веков,
За высокое племя людей
Я лишился и чаши на пире отцов,
И веселья, и чести своей.

Мне на плечи кидается век-волкодав,
Но не волк я по крови своей,
Запихни меня лучше, как шапку, в рукав
Жаркой шубы сибирских степей, -

Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязцы,
Ни кровавых костей в колесе,
Чтоб сияли всю ночь голубые песцы
Мне в своей первобытной красе.

Уведи меня в ночь, где течет Енисей,
И сосна до звезды достает,
Потому что не волк я по крови своей
И меня только равный убьет.

За Осипом пришли ночью 14 мая 1934-го. После ареста и суда он приговорен к ссылке в Пермский край, в небольшой городок Чердынь. Доведенный до отчаяния поэт пытается совершить суицид, он хотел выброситься из окна.

Жена все это время поддерживала Осипа как могла. Именно она рассылала многочисленные письма, пытаясь привлечь внимание общественности к судьбе поэта. Благодаря ей были задействованы все друзья, знакомые, многочисленные инстанции. Вскоре супруги получают разрешение на переезд в город Воронеж. Нищенское существование супругов Мандельштам в этом городе длилось вплоть до 1937 года. После этого они поселяются в Москве.

- Однако «дело Мандельштама» находится в процессе. Нездоровый интерес к поэту поддерживается негативным отношением к его творчеству со стороны коллег из Союза писателей, его вопрос выносится на заседание наркома внутренних дел.
- Много так называемых «доброжелателей» характеризуют стихи Осипа как клеветнические и похабные. В итоге это привело к тому, что в 1938-м Мандельштама снова арестовали и на этот раз он должен был находиться в ссылке на Дальнем Востоке.
- Поэт умер 27 декабря 1938 года, не дожив до своего 48-летия всего несколько дней. Причиной смерти назвали эпидемию сыпного тифа. До весны тело Мандельштама и других усопших не предавали земле, и только весной всех сложили в братскую могилу. Где находится могила поэта — никто не знает, свидетельство о его смерти получил брат Александр в 1940 году в ЗАГСе Бауманского района в Москве.

Памятник Осипу Мандельштаму в Воронеже

Реабилитировали
Осипа Мандельштама
уже после смерти.

В 1956-м по делу за
1938 год, и в 1987-м по
делу за 1934 год.



Сохрани мою речь навсегда...

Сохрани мою речь навсегда за привкус несчастья и дыма,
За смолу кругового терпенья, за совестный деготь труда.
Как вода в новгородских колодцах должна быть черна и сладима,
Чтобы в ней к Рождеству отразилась семью плавниками звезда.

И за это, отец мой, мой друг и помощник мой грубый,
Я — непризнанный брат, отщепенец в народной семье, —
Обещаю построить такие дремучие срубы,
Чтобы в них татарва опускала князей на бадье.

Лишь бы только любили меня эти мерзлые плахи —
Как прицелясь на смерть городки зашибают в саду, —
Я за это всю жизнь прохожу хоть в железной рубахе
И для казни петровской в лесах топорище найду.

1931 г.