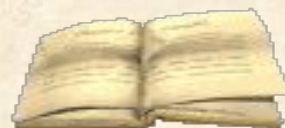





# ***ЯЗЫК – ИСТОРИЯ - КУЛЬТУРА***



A decorative background featuring a wooden bookshelf filled with various books and small figurines. The books are in different colors, including red, blue, and gold. The figurines appear to be small animals or objects. The overall theme is related to literature and history.

# **Связь языка с историей и культурой народа**





## Вопросы урока

- *Какова роль языка в истории и культурной жизни народа?*
- *Почему происходит засорение русского языка?*

Древний славянин обозначил этими словами то, с чем он соприкасался в своей жизни ежедневно:  
*рожь, ночь, город, деревня, дочь, мать, сын, отец, радость, боль, корова, снег, ветер, молодой, хороший*  
Праславянский язык — это язык — предок всех славянских языков. Он не имел письменности. Однако его можно восстановить путём сравнения славянских языков между собой, а также с помощью их сравнения с другими родственными индоевропейскими языками.

- **Исконно русские слова**
- Древний славянин обозначил этими словами то, с чем он соприкасался в своей жизни ежедневно:
- ***рожь, ночь, город, деревня, дочь, мать, сын, отец, радость, боль, корова, снег, ветер, молодой, хороший***
- Праславянский язык — это язык — предок всех славянских языков. Он не имел письменности. Однако его можно восстановить путём сравнения славянских языков между собой, а также с помощью их сравнения с другими родственными индоевропейскими языками.




В VI—VII вв. н.э. праславянский язык распался на три группы: восточную, западную и южную.






# Признаки заимствованных СЛОВ

- **Греческие** по своему происхождению слова имеют начальный звук [ф], начальное э, сочетания согласных *пс кс*; корни *авто, логос, фото, теле, био, гео, гелио, аэро, фило, фоно, термо* и пр., например:
- *фонетика, фонарь, фосфор, фосфат, фотон, фтор, зефир, этика, эпилог, эпоха, эпос, эпопея, электрон, психолог, икс;*  
*трагик, трактор, аптека, титул, тиран, хлор, тональность, тормоз, колосс, косметика, лабиринт;*  
*автомат, автономия, филология, фразеология, зоология, космогония, фотобиология,*  
*фотогеничность и пр.*

- 
- **У латинских слов** отметим наличие
  - начальных букв ц и э: *цемент, цезура, цезий, ценз, церемония, цикады, цирк, цитата, электричество, эра, эрудиция, эссенция;*
  - конечные -ус и -ум: *синус, косинус, корпус, ребус, цитрус, кворум, ультиматум, аквариум, индивидуум;*
  - конечные сочетания -ент, -ор, -тор, -ция: *корректор, директор, редактор, инкубатор, индикатор, цензор, контингент, студент, ингредиент, фрагмент, коррупция, кульминация, инерция, имитация, иллюстрация;*
  - приставок ультра- экс- экстра- контр-: *ультраамодный, экс-президент, экстраординарный, контрастака; контекст, контакт, корректный, иммунитет, инвентарь.*




- 
- **Из немецкого языка** пришли слова
  - с сочетаниями **чт шт хт шп фт**: *почта, штаб, штраф, штаб, штабель, штуцер, штурм, штрих, штат, масштаб, штамм, вахта, фрахт, шпион, шпроты, шприц, шпинат, шпатель, ландшафт, шрифт*;
  - с начальным **ц**: *цех, цинк, цейтнот, цуг, цитра*;
  - сложные слова без соединительной гласной: *лейтмотив, мундштук*.
  - Немецкими по происхождению являются слова:
  - *гантель, курорт, шуруп, марка, шурф, люфт, ригель, пакгауз, шина, шлюз, корунд, клемма, зуммер, форшмак, фрикаделька, футляр, шаблон, замша*.




- **Французские слова** имеют

- ударение на последнем слоге: бульо́н, медальо́н, павильо́н, куло́н, мармела́д, шоссé, жалюзí, пара́д, марина́д; конечные буквы «а», «о», «е», «и», «у» в несклоняемых словах — бра, драже, шале, манто, жабо, пюре, шасси, марабу, зебу; сочетание уа — вуаль, эксплуатация; сочетания бю вю кю ню пю рю фю — бюро, бювар, гравюра, маникюр, ридикюль, кюве, кюре, кювет, нюанс, купюра, трюмо, пюпитр, парвеню, парфюмерия, фюзеляж, парашют, люстра, фритюр; сочетания ам ан ен он — амбразура, антракт, рефрен, контроль, партизан, канкан; конечные -аж -яж -анс -ант -ер и др. — вернисаж, гараж, корсаж, кураж, вояж, камуфляж, паж, саквояж, пассаж, массаж, каботаж, ренессанс, дебютант, гарант, гарантия, режиссер, маркёр, кавалер, инженер, партнё́р, торшер, фужер, курьер, кабинет, кадет, кальмар.

- 
- **У английских слов** отметим сочетания:
  - дж тч — джаз, имидж, картридж, матч, скотч, френч;  
ва ве ви — вельвет, ватман, виски, вист;  
конечные -ер-инг -мен — таймер, брифинг, боулинг, кемпинг, картинг, маркетинг, бизнесмен.  
Слова, связанные со спортом, заимствованы из английского языка:




- 
- спортсмен  
чемпион  
гандбол  
футбол  
теннис  
тайм  
рефери  
ринг


Множество слов в современной речи были заимствованы из английского:

- компьютер  
кардиган  
дискаунтер  
дефолт  
демпинг  
гамбургер  
дисплей


\* и пр.

- 
- **Тюркские слова (турецкий, татарский язык и пр.)** имеют созвучие одних и тех же гласных (сингармонизм):
  - атаман, алмаз, кабан, каракурт, марал, сарафан, чалма, изумруд, сундук, курдюк, утюг
- Заимствованы из тюркских языков слова:
- йогурт
  - кумыс
  - курага
  - Собака, сарай



- 
- **Итальянскому языку** мы обязаны появлением слов:
  - барокко, валюта, тенор, пианино, купол, касса, паста, маринист, казарма, корсар
- Многие музыкальные термины являются итальянскими словами:
- аллегро (плавно);  
партитура (нотная запись произведения);  
стаккато (отрывисто);  
токката (пьеса с ударной аккордовой техникой);  
ритенуто (сдержанно);  
контральто (низкий женский голос);  
каватина (оперная ария);  
контрабас (самый большой смычковый инструмент).
- Восклицание «браво», выражающее восхищение, одобрение, является заимствованием из итальянского языка.


\*

- 
- **Голландский язык** дал русскому языку термины морского дела:
  - лоцман, гавань, люк, флот, боцман, крейсер, лот, верфь, дрейф, койка, румпель, стапель, бот, шканцы, штурвал, штиль и п



# Зарисуй эту схему в тетрадь






*Русскую речь надо охранять и беречь, как  
русскую природу. Она столь же  
прекрасна и беззащитна.*

*Рина Зелёная*






*Язык – первое орудие труда, первая машина,  
помогающая человеку преобразовать мир.  
Продельвая за нас логические операции, он служит  
человеку и порабощает его.*

**А. Генис**

*Язык – это след гигантского производительного труда  
человеческого общества.*

*Это отложенные кристаллы мириадов трудовых  
движений, жестов и вызванной ими духовной энергии.  
Все сложные движения, рождённые в глубинах нашего  
существа, получают форму в языковом определении.  
Язык – это орудие мышления.*

**А.Н. Толстой**



# Причины засорения русского языка:


- *влияние окружающего современного мира;*
- *бездуховность общества, лишённого всякого стремления к высоким идеалам, безнравственность, духовная опустошённость.*





**Вывод:**

**ЯЗЫК - ИСТОЧНИК ДЛЯ  
ПОЗНАНИЯ ИСТОРИИ НАРОДА.**



**Вывод:** *изучая язык, мы изучаем историю народа, храним свою национальную культуру.*

*Без русского языка не будет русского народа, забудется русская культура, а без неё не вспомнится прошлое, а без прошлого нет и не будет будущего.*





## Домашнее задание.

**Найдите в интернете  
информацию какие слова пришли  
в русский язык из тюркского  
языка (или проще от монголо –  
татар)**