



ЯЗЫК – ИСТОРИЯ - КУЛЬТУРА



A decorative background featuring a wooden bookshelf filled with various books and small figurines. The books are in different colors, including red, blue, and gold. The figurines include a giraffe and a camel. The background has a repeating pattern of the word 'Слово' (Word) in a light, golden font.

Связь языка с историей и культурой народа



Вопросы урока

- *Какова роль языка в истории и культурной жизни народа?*
- *Почему происходит засорение русского языка?*

Древний славянин обозначил этими словами то, с чем он соприкасался в своей жизни ежедневно:
рожь, ночь, город, деревня, дочь, мать, сын, отец, радость, боль, корова, снег, ветер, молодой, хороший
Праславянский язык — это язык — предок всех славянских языков. Он не имел письменности. Однако его можно восстановить путём сравнения славянских языков между собой, а также с помощью их сравнения с другими родственными индоевропейскими языками.

- **Исконно русские слова**
- Древний славянин обозначил этими словами то, с чем он соприкасался в своей жизни ежедневно:
- ***рожь, ночь, город, деревня, дочь, мать, сын, отец, радость, боль, корова, снег, ветер, молодой, хороший***
- Праславянский язык — это язык — предок всех славянских языков. Он не имел письменности. Однако его можно восстановить путём сравнения славянских языков между собой, а также с помощью их сравнения с другими родственными индоевропейскими языками.

В VI—VII вв. н.э. праславянский язык распался на три группы: восточную, западную и южную.



Признаки заимствованных СЛОВ

- **Греческие** по своему происхождению слова имеют начальный звук [ф], начальное э, сочетания согласных *пс кс*; корни *авто, логос, фото, теле, био, гео, гелио, аэро, фило, фоно, термо* и пр., например:
- *фонетика, фонарь, фосфор, фосфат, фотон, фтор, зефир, этика, эпилог, эпоха, эпос, эпопея, электрон, психолог, икс; трагик, трактор, аптека, титул, тиран, хлор, тональность, тормоз, колосс, косметика, лабиринт; автомат, автономия, филология, фразеология, зоология, космогония, фотобиология, фотогеничность и пр.*

- 
- **У латинских слов** отметим наличие
 - начальных букв ц и э: *цемент, цезура, цезий, ценз, церемония, цикады, цирк, цитата, электричество, эра, эрудиция, эссенция;*
 - конечные -ус и -ум: *синус, косинус, корпус, ребус, цитрус, кворум, ультиматум, аквариум, индивидуум;*
 - конечные сочетания -ент, -ор, -тор, -ция: *корректор, директор, редактор, инкубатор, индикатор, цензор, контингент, студент, ингредиент, фрагмент, коррупция, кульминация, инерция, имитация, иллюстрация;*
 - приставок ультра- экс- экстра- контр-: *ультраамодный, экс-президент, экстраординарный, контраста; контекст, контакт, корректный, иммунитет, инвентарь.*

- 
- **Из немецкого языка** пришли слова
 - с сочетаниями *чт шт хт шп фт*: *почта, штаб, штраф, штаб, штабель, штуцер, штурм, штрих, штат, масштаб, штамм, вахта, фрахт, шпион, шпроты, шприц, шпинат, шпатель, ландшафт, шрифт*;
 - с начальным *ц*: *цех, цинк, цейтнот, цуг, цитра*;
 - сложные слова без соединительной гласной: *лейтмотив, мундштук*.
 - Немецкими по происхождению являются слова:
 - *гантель, курорт, шуруп, марка, шурф, люфт, ригель, пакгауз, шина, шлюз, корунд, клемма, зуммер, форшмак, фрикаделька, футляр, шаблон, замша*.

- **Французские слова** имеют

- ударение на последнем слоге: бульо́н, медальо́н, павильо́н, куло́н, мармела́д, шоссé, жалюзí, пара́д, марина́д; конечные буквы «а», «о», «е», «и», «у» в несклоняемых словах — бра, драже, шале, манто, жабо, пюре, шасси, марабу, зебу; сочетание уа — вуаль, эксплуатация; сочетания бю вю кю ню пю рю фю — бюро, бювар, гравюра, маникюр, ридикюль, кюве, кюре, кювет, нюанс, купюра, трюмо, пюпитр, парвеню, парфюмерия, фюзеляж, парашют, люстра, фритюр; сочетания ам ан ен он — амбразура, антракт, рефрен, контроль, партизан, канкан; конечные -аж -яж -анс -ант -ер и др. — вернисаж, гараж, корсаж, кураж, вояж, камуфляж, паж, саквояж, пассаж, массаж, каботаж, ренессанс, дебютант, гарант, гарантия, режиссер, маркёр, кавалер, инженер, партнё́р, торшер, фужер, курьер, кабинет, кадет, кальмар.

- 
- **У английских слов** отметим сочетания:
 - дж тч — джаз, имидж, картридж, матч, скотч, френч;
ва ве ви — вельвет, ватман, виски, вист;
конечные -ер-инг -мен — таймер, брифинг, боулинг, кемпинг, картинг, маркетинг, бизнесмен.
Слова, связанные со спортом, заимствованы из английского языка:

- 
- спортсмен
чемпион
гандбол
футбол
теннис
тайм
рефери
ринг

Множество слов в современной речи были заимствованы из английского:

- компьютер
кардиган
дискаунтер
дефолт
демпинг
гамбургер
дисплей

* и пр.

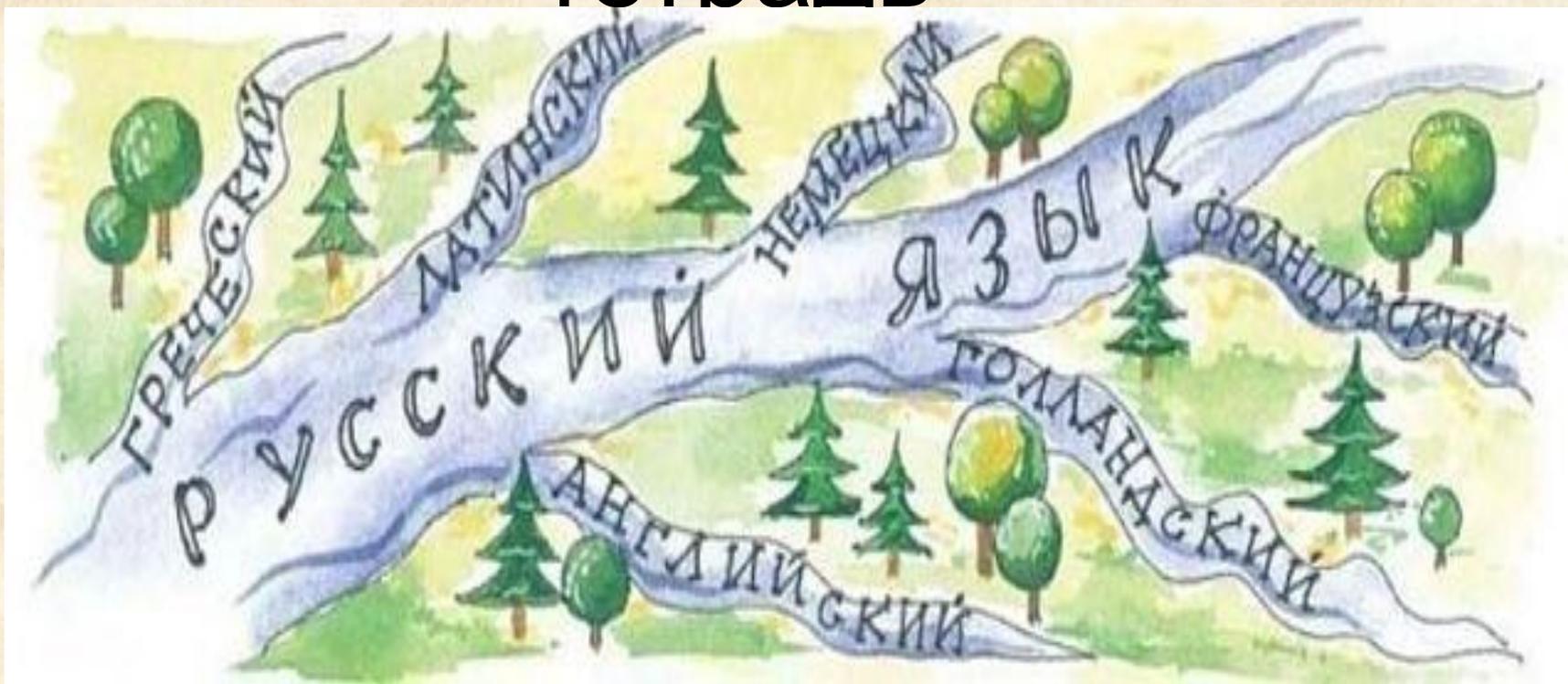
- 
- **Тюркские слова (турецкий, татарский язык и пр.)** имеют созвучие одних и тех же гласных (сингармонизм):
 - атаман, алмаз, кабан, каракурт, марал, сарафан, чалма, изумруд, сундук, курдюк, утюг
- Заимствованы из тюркских языков слова:
- йогурт
 - кумыс
 - курага
 - Собака, сарай

- 
- **Итальянскому языку** мы обязаны появлением слов:
 - барокко, валюта, тенор, пианино, купол, касса, паста, маринист, казарма, корсар
- Многие музыкальные термины являются итальянскими словами:
- аллегро (плавно);
партитура (нотная запись произведения);
стаккато (отрывисто);
токката (пьеса с ударной аккордовой техникой);
ритенуто (сдержанно);
контральто (низкий женский голос);
каватина (оперная ария);
контрабас (самый большой смычковый инструмент).
- Восклицание «браво», выражающее восхищение, одобрение, является заимствованием из итальянского языка.

*

- 
- **Голландский язык** дал русскому языку термины морского дела:
 - лоцман, гавань, люк, флот, боцман, крейсер, лот, верфь, дрейф, койка, румпель, стапель, бот, шканцы, штурвал, штиль и п

Зарисуй эту схему в тетрадь





*Русскую речь надо охранять и беречь, как
русскую природу. Она столь же
прекрасна и беззащитна.*

Рина Зелёная



*Язык – первое орудие труда, первая машина,
помогающая человеку преобразовать мир.
Продельвая за нас логические операции, он служит
человеку и порабощает его.*

А. Генис

*Язык – это след гигантского производительного труда
человеческого общества.*

*Это отложенные кристаллы мириадом трудовых
движений, жестов и вызванной ими духовной энергии.
Все сложные движения, рождённые в глубинах нашего
существа, получают форму в языковом определении.
Язык – это орудие мышления.*

А.Н. Толстой



Причины засорения русского языка:

- *влияние окружающего современного мира;*
- *бездуховность общества, лишённого всякого стремления к высоким идеалам, безнравственность, духовная опустошённость.*



Вывод:

**ЯЗЫК - ИСТОЧНИК ДЛЯ
ПОЗНАНИЯ ИСТОРИИ НАРОДА.**



Вывод: *изучая язык, мы изучаем историю народа, храним свою национальную культуру.*

Без русского языка не будет русского народа, забудется русская культура, а без неё не вспомнится прошлое, а без прошлого нет и не будет будущего.



Домашнее задание.

**Найдите в интернете
информацию какие слова пришли
в русский язык из тюркского
языка (или проще от монголо –
татар)**