

Урок кубановедения в 7 классе

Тема

«Повседневная жизнь российских укреплений в песенном фольклоре».

Подготовила : учитель кубановедения

Казимилова Е.И.

Из истории казачьего фольклора



1708, август-сентябрь

Приход на южную окраину России отрядов донских казаков во главе с Игнатом Некрасовым, участвовавших в булавинском восстании. Впервые донской казачий фольклор попал на нынешнюю территорию Кубани.

*...Сторона ль моя, а моя сторонущка,
Сторона ль моя чужая.
Я не сам-то зашел на тебя, сторонущку,
Я не сам зашел-заехал.
Занесла-то меня, раздоброго молодца,
Занесла меня неволя...*

1708 – 1740 гг.

Создание песен о некрасовских казаках:

“На заре-то было да на зорюшке”,

“Кто бы, кто бы, братцы, вот нам

рассказал”, “Гей, ой-да, никто не зна,

ой да, про Игнатушку”, “По-над лесом

лежит шлях-дороженька”, “Ай, манит

парень девочку на Кубань” и других.

1791 г.

Создание песни “Ой да, пронеслися у нас вести”, посвященной взятию турецкой крепости Анапы.

1792 г., 10 августа

Полковник Черноморского казачьего войска Антон Головатый сложил слова и музыку песни “Ой, годи ж нам журытыся”, посвященной предстоящему переселению Черноморского казачьего войска с Украины на Кубань.

1792 - 1793

Переселение Черноморского казачьего войска с Украины на Кубань. Впервые украинский фольклор был занесен на территорию Кубанского края.

1793, 17 июня

Полковник Антон Головатый устроил концерт в честь Александра Васильевича Суворова, прибывшего в Тамань по делам воинской службы.

1796, 4 января

К Богоявленной пристани близ города Екатеринодара прибыли черкесские князья, мурзы, дворяне и «множество бжедугских и хатукайских народов». По их просьбе судья Черноморского казачьего войска Антон Головатый переправился на левый берег Кубани, где был торжественно встречен князьями и узденями «с духовою музыкою, состоявшею с четырех серебряных и одною медною по их обряду сопилок, двух в серебряной оправе трещоток, играющею с тремя плясунами...».

После объявления решения императрицы Екатерины II о принятии черкесов по их просьбе в число подданных России музыка и пляски возобновились, «а некоторые с князей и народов, посадив на лошадей, сколько можно шибче на оных по берегу Кубани скакали, показывая собою на лошадях свойственные их храбрости примеры...». Далее, писал в рапорте Антон Головатый, «запивали могорыч; все князья, мурзы, дворяне и народ, распрощаясь со мною, проводили к пристани с музыкаю, где я, сев на лодку, поехал в свою сторону, а они, увидев меня, благополучно переправившегося, седши на свои лошади, удалились в свои пределы». Торжество это явилось первым (из дошедших до нас свидетельств) совместным праздником двух народов, ставших по воле истории близкими соседями.