

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

**Пономаревой
Надежды Федоровны**

Фамилия, имя, отчество



ГБОУ «Гимназия №1404 «Гамма», г.Москва

Образовательное учреждение, район

На тему:

**«Величием своей судьбы Москва гордиться
вправе...»**

**Годовой общешкольный проект методического
объединения учителей искусства и технологии.**

Жанр аттестационной работы

- **Образовательная программа внеурочной деятельности.**

- **Направление деятельности:** нравственно-патриотическое, художественно-эстетическое.

- **Тип проекта:** исследовательский, творческий, социальный.

- **Предметы:** ИЗО, МХК, музыка, технология.

- **Участники:** учащиеся 5-9 классов.

- **Срок реализации:** 1 год.

- **Руководители проекта:** учителя

предметов эстетического цикла, классные руководители, педагог-психолог, родители.



Краткая характеристика образовательного учреждения



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ:
«Гимназия № 1404 «Гамма».

ДАТА СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ: **слияние образовательных
учреждений 27/08/2012. Реорганизовано в
форме слияния на основании приказа ДОгМ
№489 от 29.06.12**

ДИРЕКТОР: **Мешкова Светлана
Анатольевна**

ТИП ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
(ОРГАНИЗАЦИИ): **Государственное
бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы.**

КЛАСС-КОМПЛЕКТОВ: **44 класса**

СРЕДНЯЯ НАПОЛНЯЕМОСТЬ КЛАССОВ -**26
уч.**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ-**108 человек**

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ: **очная форма обучения,
очно-заочная форма обучения, заочная
форма обучения, самообразование.**

АДРЕС: г. Москва, ул. Б-Оленья, дом 3.

АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:

1404@edu.mos.ru

Гимназия №1404 «Гамма» много лет успешно работает по программе **Международного Бакалавриата**. Включение школы в международное образовательное пространство предъявляет новые обширные требования к личности учащегося, способной к постоянному развитию, обучению, самоорганизации и самовоспитанию.

Требования к личности ученика включены в основу российских стандартов и перекликаются с целями программы МУР.

Исследование является центральной технологией в программе средних лет обучения МУР, интерпретируется в самом широком смысле и является процессом, в котором участвуют ученики и учитель, помогающий ученикам продвигаться от текущего уровня понимания к новому, более глубокому. Исследовательская деятельность большим образом сфокусирована на ученике, чем на учителе.



Актуальность



- 1. Новые ФГОСы предъявляют к личности ученика особые требования:**
 - приобретение** учащимися общенаучных умений (*работа с учебником, составление таблиц, оформление наблюдений в письменном виде, умений формулировать мысли во внутренней и внешней речи, осуществление самоконтроля, самоанализа*),
 - приобретение** учащимися специальных знаний и умений (*усвоение фактического материала по предмету и т. д.*)
 - приобретение** учащимися интеллектуальных умений (*умение анализировать, сравнивать, обобщать*).
- 2. Исследование** является центральной технологией в программе средних лет обучения МУР, по которой работает школа и является процессом, позволяющим ученикам продвигаться от текущего уровня понимания к новому, более глубокому.
- 3. Содержание образования по курсу искусства** в средней школе, побуждает искать новые, более продуктивные формы и методы работы, использование которых позволит создать благоприятные условия для выполнения исследовательских творческих заданий.
- 4. Внешкольная проектная деятельность** ориентирована и на учащихся, которые смогут принимать участие в конкурсах, НПК, фестивалях.
- 5. В соответствии с решением педагогического совета от 07.04.2015:**
«Проектные работы должны носить исследовательский характер, предполагающий осмысление предмета, овладение методами исследования...»



Проблема

- Ученики не всегда знают о культурных и исторических ценностях родного города,
- В преподавании предметов искусства время обучения ограничено, а объем знаний, которые учитель должен дать ученику, достаточно велик.
- Содержание образования по курсу искусства в средней школе, в отличие от других предметов, имеет небольшую теоретическую составляющую, что побуждает искать новые, более компактные и продуктивные формы и методы, использование которых позволит создать благоприятные условия для выполнения творческих исследовательских заданий.
- Использование проектно-исследовательских методов позволит расширить представления детей о родном городе



Цель и задачи работы

Цель педагогическая:

развитие духовного, нравственно-эстетического и патриотического воспитания школьников, сохранение интереса к истории и художественно-культурному наследию Москвы;
расширение возможностей овладения учащимися навыками проектно-исследовательской деятельности;
повышение авторитета и роли предмета «Изобразительное искусство» в образовательной организации;

Цель ученическая:

учиться понимать свою причастность к культурному и историческому наследию Москвы;
уметь создать проекты различной направленности через творческое сотрудничество с одноклассниками, учителями и родителями;
учиться создавать и качественно демонстрировать продукты социально-значимых проектов, используя информационные, общеучебные, коммуникативные и социальные навыки;

Формирование сопричастности к ценностям столицы через проектно-исследовательскую деятельность.

Увеличение количества учащихся, занимающихся изучением исторического и культурного наследия столицы через проектную и исследовательскую деятельность.

Обучение учащихся методике работы над исследовательскими и творческими проектами.

Подготовка и проведение социально-значимых дел по темам проектов (КТД) и участие в конкурсах.

ЗАДАЧИ



Структура проекта/формы деятельности

Исследовательские проекты

5кл. Тема:
«Народные промыслы Москвы и Подмосковья»

Творческие проекты

6кл. Тема:
«Недаром помнит вся Москва...»

Персональные проекты (9класс)

7кл. Тема:
«Верные долгу и чести»

8кл. Тема:
«Непознанная Москва»

Программа ШК
«Проектная деятельность» 5-8кл.

Проекты программы ДО
студии «Ступеньки творчества», 5-8кл.

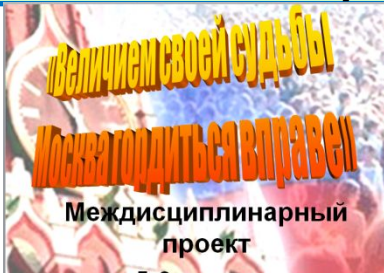
Проекты фольклорного кружка 5-8классы

Социальная деятельность по проекту (коллективно-творческие дела)
«Величием своей судьбы Москва гордиться вправе...»

День открытых дверей

Экскурсии (в школьных музеях выездные)

День интеграции



Игры: «Чуден град Москов»,
«Гвардия России»

Неделя искусства и технологии

Выставки рисунков

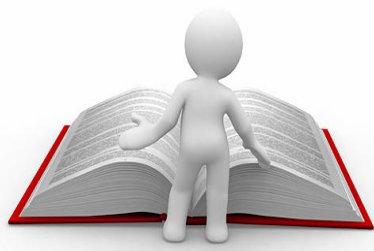
Квесты, викторины

Итоговая деятельность по проекту: защита проектов, конференция ШК, участие в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы», в НПК, конкурсах разного уровня.

Исследовательские проекты

Выполнены в рамках проекта

класс	Тема	Вопрос исследования	Результат
5	«Народные промыслы Подмосковья»	Методом сравнительного анализа определить функции разных промыслов Подмосковья (истоки и современность).	Карта народных промыслов Подмосковья с рекомендациями для классных руководителей и родителей (телефоны, адреса, проезд, стоимость).
5	«Московский народный костюм».	Что такое «московец» и чем он отличается от других видов?	Экскурсия «Чудеса рядом» для родителей на Дне открытых дверей и для учащихся 3-4классов
6	«Недаром помнит вся Москва».	Анализ памятников и памятных мест, посвященных войнам 1812, 1941года.	Виртуальная викторина для 9-10 классов.
7	«Мастерами славились Москва».	Сравнение творчества великих зодчих.	Фотовыставка, участие в конкурсе «Золотой ключик».
8	«От маленьких достижений – к большой победе».	Анализ роли вертолетного завода им. Миля в развитии армии и обороны стр:	Квест «Мои Сокольники».
9	«Благотворительная деятельность купцов в Сокольниках».	Анализ	Брошюра «Встретимся в парке Сокольники»- презентация в библиотеке им. М.Ю. Лермонтова. Участие в квесте «Мои Сокольники»,



Выполнены в рамках проекта

Творческие проекты

класс	Тема	Вопрос исследования	Результат
5	«Многообразие и неповторимость Арбата».	Всегда ли сувенир говорит о величии столицы?	День Интеграции, работа секции «Московский сувенир».
6	«Уж постоим мы головою за Родину свою...».	Сравнительный анализ военной одежды русских армий.	Выставка -коллекция макетов в военных костюмах для школьного музея.
7	«Великое собрание».	В чем уникальность Третьяковской галереи?	Неделя искусства «Третьяковская» (по плану).
8	«Культурные традиции москвичей».	Одинаковые мы или разные? В чем единство москвичей?	Рождественская кулинарная благотворительная ярмарка.
9	«Храмы Сокольников».	История Сокольнических храмов.	Персональный проект-реферат для школьного музея.
9	«Артисты Московских театров – участники Великой Отечественной войны».	Библиографическое исследование	Видеоролик для классного часа.



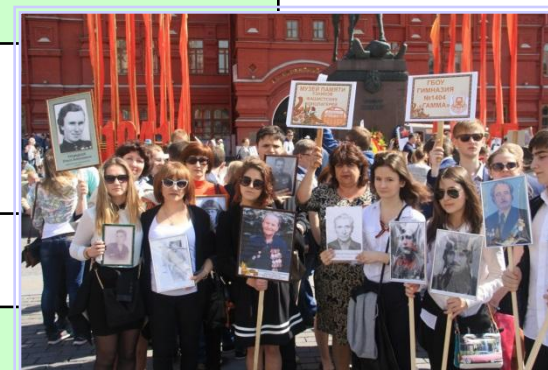
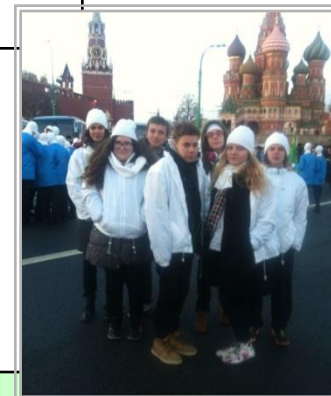
Социальная деятельность по проектам

(коллективно-творческие дела в рамках проекта (КТД))

форма проведения	наименование
Экскурсии	Участие в олимпиаде «МУЗЕИ. ПАРКИ. УСАДЬБЫ» Экскурсия на Дне открытых дверей в музее ИЗО «Чудеса рядом». Экскурсия в кабинете ИЗО «Московский народный костюм».
День Интеграции	Участие в Дне интеграции «Моя Москва», работа секции «Московский сувенир»
Неделя искусства	Третьяковская неделя (по плану)
Выставки	Итоги флешмоба «Я люблю Москву». Конкурс «Знаешь ли ты Москву?» Благотворительная кулинарная ярмарка «Традиции москвичей». «Выставка макетов военного костюма». Выставка рисунков «Мое открытие Москвы».
Квесты	Квест «Мои Сокольники». Квест «Народные промыслы Подмосковья».
Викторины	Викторина «Мой район, моя Москва», 9 -10классы. Виртуальная викторина «Недаром помнит вся Москва», 9 -классы

План работы над проектом

дата	Этап исследования
05.09-19.09	1-ый этап «Планирование исследования»: - определение цели исследования; - проблемы исследования (предложение не менее 2-ух вариантов решения проблемы); - аргументы актуальности, выбранной темы; - планирование работы; - распределение ролей; - определение вида конечного продукта и составление критериев оценивания;
13.10-17.10	Круглый стол в рамках годового проекта « Предзащита тем исследования ».
20.10-24.10.	2-й этап «Подготовительная работа» - работа с источниками информации; - составление библиографического списка; - тематические экскурсии.
08.12-12.12.	3-й этап «Деятельность» - создание конечного продукта; - проведение экскурсий; мастер-классов, викторин и квестов; - оформление выставок; - участие в конкурсах и конференциях; - участие в играх («Гвардия России», «Чуден град Москов»); - участие в Олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы».
19.01-23.01	Фото-отчёт о проделанной работе «Лента новостей».
26.01-30.01.	4-й этап «Рефлексия» - анализ результатов исследования - создание отчёта, о проведённом исследовании - подготовка к защите конечного продукта
02.03-27.03	5-й этап «Защита» - представление результатов исследования
27.04-30.04	Рефлексия по итогам годового проекта: - гала-концерт «Величием своей судьбы Москва гордиться вправе» - Участие в акции «Бессмертный полк»



Методы диагностики результатов проекта

Личностные:

участие, победы в НПК, конкурсах, участие в социально-значимых мероприятиях: мастер-классах, экскурсиях, неделе искусства, Днях Интеграции, флеш-мобах и т.п. (фиксируются в портфолио)

Повышение мотивации

к предметам искусства (проверяет уровень психолог)

Оценка результатов работы над проектом

(критерии за работу над проектом + критерии за презентацию проекта; все баллы суммируются и переводятся в российскую оценку по шкале перевода)

Оценка сформированности общенаучных умений

(работа с учебником, составление таблиц, оформление наблюдений в письменном виде, умений формулировать мысли во внутренней и внешней речи, осуществление самоконтроля, самоанализа)

Оценка сформированности исследовательских умений

_(оценивается по критериям текст исследовательской работы, заполнение дневника проекта и листа самооценивания).

Оценка сформированности интеллектуальных умений

_(оценивается по критериям текст исследовательской работы, презентация проекта, ответы на вопросы.

Критерии оценки проекта

Название	Содержание	Баллы
Постановка задачи	Самостоятельность постановки задачи, четкость формулировки.	3
Сбор информации	Использование разнообразных источников информации. Степень самостоятельности выбора необходимой и достаточной информации для подкрепления аргументов или поддержания проекта. Полнота раскрытия темы.	3
Планирование и ход работы над проектом	Ученик самостоятельно планирует свою деятельность над проектом и следует этому плану.	3
Анализ, исследование, творчество, личный подход.	Оригинальность решения поставленной цели, наличие самостоятельных идей, взглядов ученика; творчество.	5
Выбор и применение методов и технологий.	Ученик применяет адекватные методы и технологии для достижения поставленных целей (использование иллюстраций, схем, графиков, расчетов и т.п.)	5
Организация	Соответствие требованиям	5

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТА

Название	Содержание	Баллы
Представление	Культура речи, ясность и логичность изложения.	5
Использование наглядных или технических средств	Использование фото- и видеоматериалов, компьютерных презентаций; использованных в работе иллюстраций; графиков, схем, карт для подтверждения результатов работы.	5
Регламент	Несмотря на объем работы, ученик должен уложиться в отведенное время – 5-7 минут.	3
Ответы на вопросы	Уровень владения материалом, умение вести	3

ШКАЛА ПЕРЕСЧЕТА БАЛЛОВ В ОЦЕНКУ: МАКСИМУМ – 40 БАЛЛОВ.
 «5» – 35 – 40 баллов;
 «4» - 27 – 34 балла;
 «3» - 19 – 27 баллов;
 «2» - менее 19 баллов.



Перспективы развития проекта

Работа с учащимися:

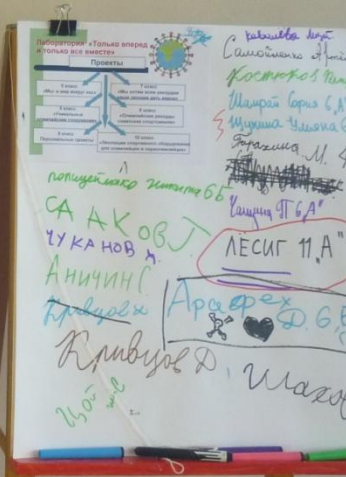
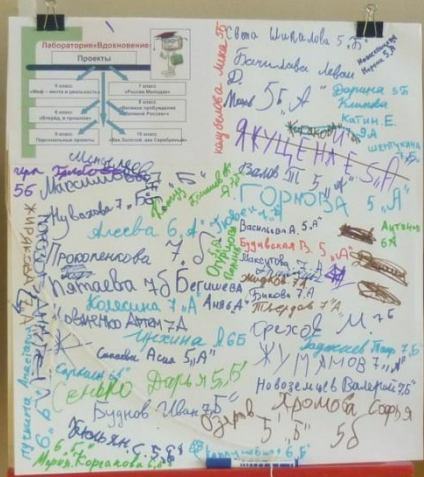
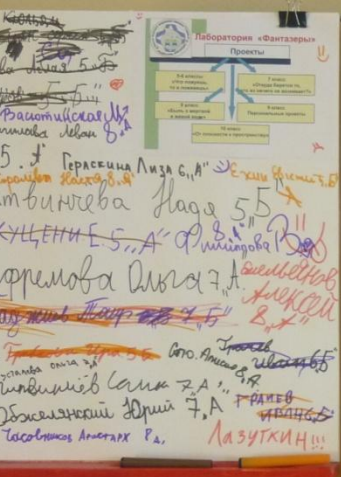
- -Будет продолжена работа с проектной группой учащихся по новому направлению годового проекта.
- -Продолжена работа над исследовательскими проектами в студии «Ступеньки творчества».
- -Создана программ ШК «Исследовательская деятельность в 7-8классах».
- -Увеличено количества проектов для внешкольных конференций разного уровня (окружного, городского, федерального).

Самообразование:

- Изучение опыта исследовательской деятельности (методическая литература, Интернет-источники, опыт коллег).
- Анализ и систематизация опыта работы исследовательской деятельности (уроки-исследование, исследовательские проекты, внеурочная деятельность) - подготовить отчет по теме самообразования.
- -Обмен опытом (выступление на методобъединении, на педсовете, на родительском собрании, консультирование классных руководителей, контакты с психологом)

Ярмарка проектов

(в рамках годового проекта «Величием своей судьбы
Москва гордится вправе...»)



ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ПРОЕКТА «Величием своей судьбы Москва гордиться вправе»



Конкурс «Знаешь ли ты Москву?»

НЕДЕЛЯ ИСКУССТВА



Участие в Дне интеграции «Моя Москва» Работа секции «Московский сувенир»



ВИРТУАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА

«Недаром

ПОМНИТ

вся Москва»



Участие в олимпиаде «МУЗЕИ. ПАРКИ.УСАДЬБЫ»



Благотворительная ярмарка «Традиции москвичей»



«Выставка макетов военного костюма»



ЭКСКУРСИЯ на Дне открытых дверей в музее ИЗО «ЧУДЕСА РЯДОМ»



Экскурсия в кабинете ИЗО «Московский народный костюм»



Игра «Чуден град Москов...»



Участие в игре «Гвардия России»

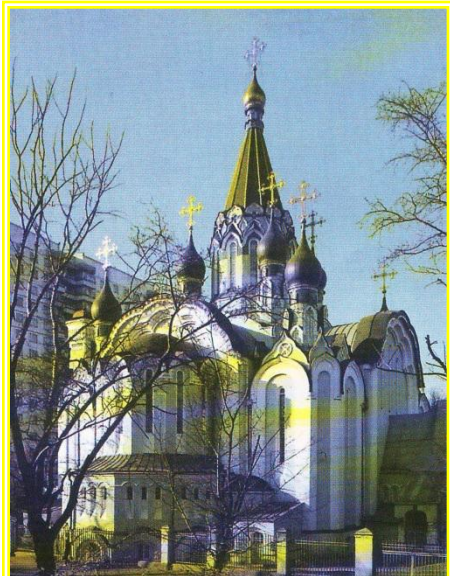
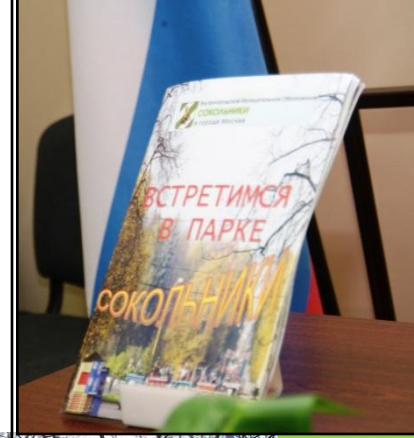


РОЖДЕНИЕ МАКЕТА ХРАМА

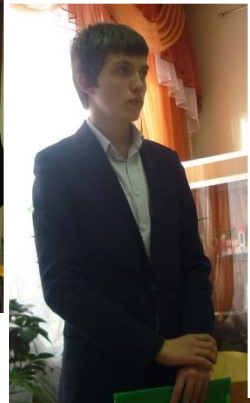
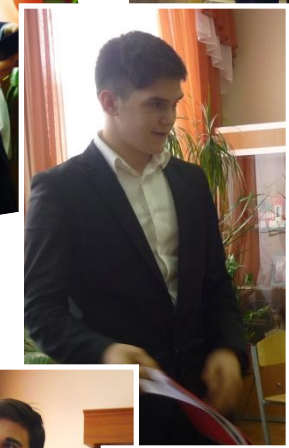
ГВАРДИЯ
РОССИИ



ЗАДАНИЯ КВЕСТА «МОИ СОКОЛЬНИКИ»



Защита проектов в Зале Славы ШКОЛЫ



Гала –концерт, итоги общешкольного проекта

«Величием своей судьбы Москва гордится впрямую»



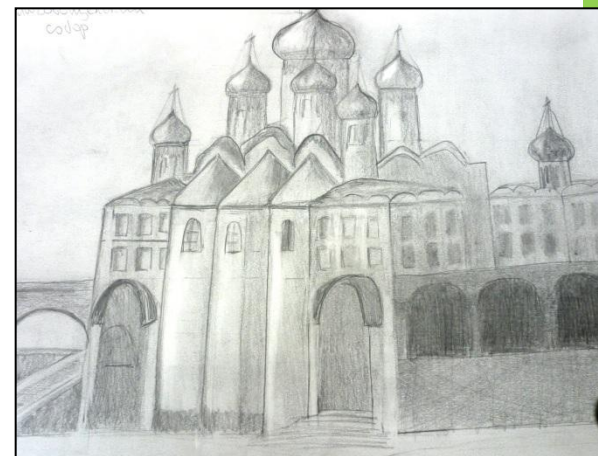
IX межрегиональные культурологические чтения «Квадрига», секция «Краеведение»



IX открытый межрегиональный конкурс
Исследовательских, реферативных
и проектных работ учащихся
проходил в ГБОУ «Воробьевы горы»
В культурологических чтениях
«Квадрига» приняли участие
Стеблина М., 6а класс, Якуцени Е., 7класс.
Якуцени Е. стала дипломантом 1 степени.

Арт-практика -2016

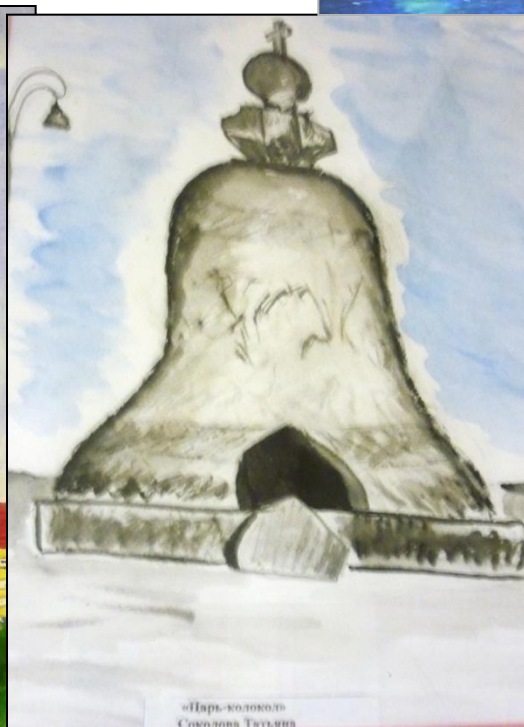
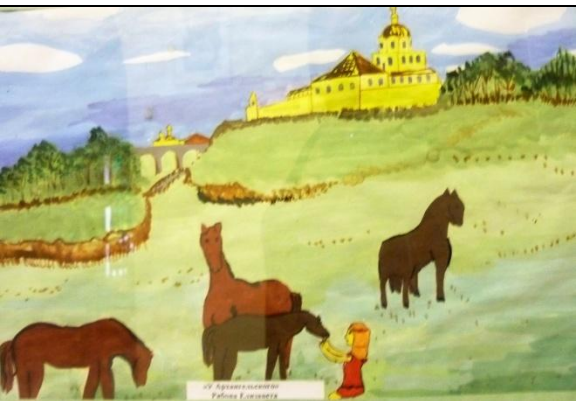
Чтобы дойти до цели, надо идти.



Тема: «Мое
открытие
МОСКВЫ»



Выставка «Мое открытие Москвы»



Список литературных

1. Савинов Е.С. «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Основная школа», М. Просвещение 2011г.
2. Леонтович А.В. «Модель реализации научно-практического образования», Народное образование, 2013г, №3.
3. Леонтович А.В. «Проблема исследовательской и проектной деятельности в новых ФГОС», Управление школой, 2013г.
4. Ступницкая М.А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников . Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета индивидуальных достижений . М.: Центр "Школьная книга", 2006.
5. Дереклеева Н. И. «Научно – исследовательская работа в школе», М. : Вербум – М, 2001.
6. Леонтович, А. В. «В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности?» Завуч. – 2001.-№ 1.

