

Организаторская деятельность учреждений культуры

Подготовила Тодерица Юлия
(гр.41-05)

Организация - это функция управления, организующая деятельность в данном случае в действующей системе культурно-досуговой работы.



Организаторская деятельность предполагает наличие у специалистов умения распределить работу, определить персонально обязанности, права и ответственность, устанавливать время выполнения работ, разрабатывать систему контроля исполнения принимаемых решений, вести дела так, чтобы видеть и решать коренные вопросы в перспективе. При определении основных задач организатору культурно-досуговой деятельности необходимо: уметь выделить главные задачи и второстепенные, внимательно следить за выполнением всей суммы задач, что позволяет вовремя увидеть изменение статуса второстепенной задачи, ее переход в разряд основных, своевременно решить те второстепенные задачи, которые оказывают или могут оказать влияние на ход выполнения основных. "Организация призвана обеспечивать оптимальное состояние клуба как социально-педагогической системы, то есть согласованность, взаимодействие, соподчинение и координацию всех ее структурных элементов".

Организация культурно-досуговой деятельности - это наличие необходимых для достижения выдвинутых целей и задач людских, материальных, информационных ресурсов учреждений культуры, содержание и последовательность намеченных практических действий штатного аппарата, общественных работников культуры, инициативных групп, кружков, объединений, составляющих в своей совокупности клубную общность.

В понятие "**организаторская деятельность**" входит умение ставить цели и задачи, принимать решения, подбирать и расставлять кадры, распределять обязанности между ними, ценить время, отвечать за порученное дело, осуществлять контроль исполнения, добиваться реальных результатов, эффективно использовать материально-технические, людские и финансовые ресурсы учреждения культуры. Все это является технологическим процессом.



Учреждение культуры как организация - это:

1) внутренняя упорядоченность, согласованность, взаимодействие более или менее дифференцированных и автономных частей целого, обусловленные его строением;

2) совокупность процессов или действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между частями целого;



3) объединение людей, совместно реализующих программу, достигающих цели и действующих на основе определенных правил и процедур.

Организация деятельности учреждений культуры как составная часть технологического процесса требует строгого соблюдения полной профессиональной самостоятельности всех специалистов и одновременно всемерного развития их активности и инициативы в рамках конкретных задач своих структурных подразделений.

В этих условиях особую важность приобретают прежде всего упорядочение и активизация профессиональной деятельности каждого специалиста на основе общих положений, определяющих все стороны организации деятельности учреждения культуры и его составляющих, но одновременно и корректировка ведомственных уставов и инструкций с учетом совместной деятельности различных учреждений культуры.



Организаторская деятельность предусматривает строго определенный порядок действий в технологическом процессе.

Принятие решения - важнейший ее этап. Затем надо организовать его исполнение и проконтролировать выполнение задания. Для этих целей существуют такие важные функции, как контроль и учет.



Контроль исполнения - трудоемкая функция. Она осуществляется на протяжении всех фаз организаторской деятельности. Данные по контролю служат прежде всего цели выявления неполадок и их незамедлительного устранения.

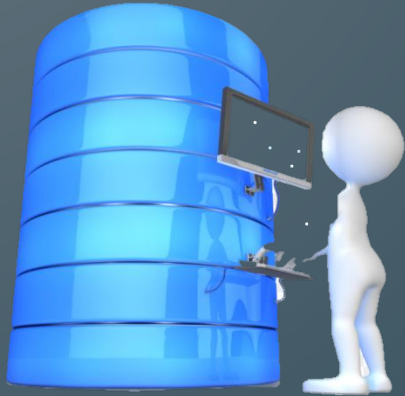
Сердцевиной организаторской деятельности является **информация**.

Информация - основной канал связи субъектов и объектов. От того, насколько четко и оперативно циркулирует информация, во многом зависит эффективность организаторской деятельности.



Специалисты выделяют три уровня обработки информации:

На первом происходит сбор первичных сведений.



Второй характеризуется первичным анализом собранных данных.

Третий, "высший" уровень позволяет выявить информацию, необходимую для принятия решения.



Предложенная схема рациональна как с точки зрения анализа функций переработки информации в культурно-досуговых учреждениях, так и с точки зрения определения специализации сотрудников по отдельным видам и формам организаторской деятельности.

Организационная деятельность как часть технологического процесса осуществляется при условии, если есть:

- источники ее развития;
- механизмы ее осуществления;
- субъект - специалист учреждения культуры - и объект, в качестве которого выступает посетитель данного учреждения;
- результаты или продукты организаторской деятельности учреждения, трактуемые двояко: как находящие выражение вовне, так и проявляющиеся в формировании нового, более высокого уровня технологического процесса.



Объективной основой организации деятельности учреждения культуры является тип производственных отношений данного общества, его социальные условия и характер потребностей населения в духовной и материальной культуре. Поэтому организацию работы учреждения культуры следует рассматривать целостно, в виде исторически конкретной системы в единстве всех социальных институтов и особой структуры художественного сознания. Деформация государственно-общественных условий самореализации личности провоцирует асоциальные формы поведения, которые субъективно воспринимаются как способ личностного самоутверждения, признания и самовыражения.



Особенно актуальной становится деятельность учреждений культуры и отдыха среди детей и подростков, поскольку наблюдается повышение криминальной активности, которая обостряется по мере ухудшения экономической ситуации в стране, нарастания инфляционных процессов. Негативные формы поведения являются следствием психологического давления в детских группировках, влияния лидеров, а также возрастных особенностей данной социальной группы.



Многие проблемы организации досуга детей возникают из-за недоступности социально-культурной инфраструктуры, низкого уровня досуговых запросов и интересов. Смещение акцента в сторону массовой, развлекательной культуры привело к общему падению творческой активности ребенка, поскольку почти исчезли виды деятельности, развивающие нравственность, интеллект, творческие способности.



Основное назначение организации деятельности специализированных детских учреждений культуры - управление процессом организации досуга детей, приобщения их к творчеству.

Сам характер участия детей и подростков в организации деятельности учреждений культуры - добровольный и самостоятельный - обуславливает проявление активности и инициативности как ведущих черт личности ребенка.



В силу указанных особенностей деятельности учреждения культуры организация процесса может быть реализована лишь при условии дифференцированного подхода к различным категориям населения и прежде всего к детям и подросткам. Поэтому решение проблемы развития познавательной активности, культурно-развлекательных способностей личности подростка наиболее соответствует сущности и характеру деятельности учреждений культуры.

Исходным положением организации культурно-досуговой деятельности является формирование и выбор целей. **Целенаправленность** есть главная черта всех видов человеческой деятельности, поэтому и организации как составному компоненту культурно-досуговой деятельности присуща целенаправленность.





Основная **цель** организации деятельности учреждения культуры характеризуется множеством подцелей, задач, достижение которых требует осуществления конкретного действия. Так, цели совершенствования организации деятельности специалистов учреждения культуры возможно достичь путем решения конкретных задач, а именно: выявление и изучение объективных факторов воздействия на процесс повышения профессионального мастерства специалистов, изучение потребностей аудитории и совмещение потребностей субъекта и объекта на базе общих интересов.

Цель культурно-досуговой программы носит двуединый характер, то есть состоит из двух взаимосвязанных типов целей - **внешней и внутренней**.



Внешняя цель направлена на функционирование и развитие системы, в которой организация выступает как подсистема во взаимодействии с другими системами.

Внутренняя цель направлена на совершенствование процесса организации деятельности и выступает как средство достижения общей цели.



Внутренняя и внешняя цели деятельности в конечном результате совпадают, так как организация направлена в первую очередь на оптимизацию всего процесса .

Следовательно, организация деятельности - это целая система разнообразных видов деятельности, осуществление которых требует разнообразного профессионального мастерства специалистов, владеющих необходимым набором знаний, умений и навыков.



В понятие организации деятельности учреждения культуры входит рациональное, эффективное использование труда людей, экономия каждой рабочей операции, недопущение выполнения специалистом высшей квалификации трудовых процессов, которые может выполнять работник средней квалификации, т.е. последовательное осуществление основных организационных принципов: разделения труда, укрепления исполнительской дисциплины, экономного использования имеющейся техники и оборудования.



Спасибо за внимание

