



## ЖАНРЫ КИНО

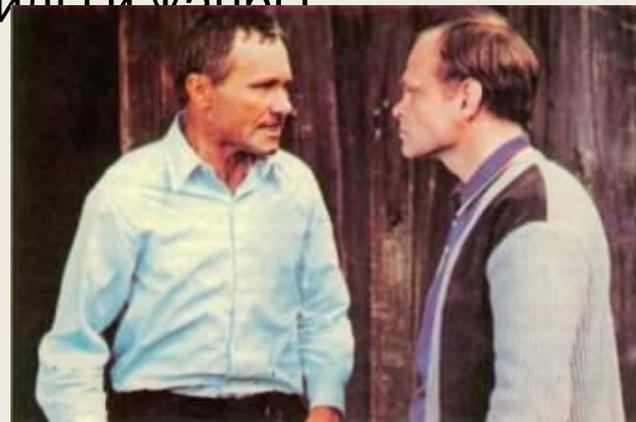
Жанр (франц. genre, лат. genus - род, вид) - группа кинопроизведений, выделенная на основе сходных черт их построения. Жанровая система кино не завершена, не имеет строгих границ. Ниже описаны основные, наиболее крупные жанры современного кино. Определение произведения к конкретному жанру условно и неоднозначно. Это подтверждают приведенные примеры фильмов разных жанров.

**Жанры:** [боевик](#), [вестерн](#), [детектив](#), [драма](#), [исторический](#), [комедия](#), [мелодрама](#), [приключения](#), [триллер](#), [ужасы](#), [фантастика](#)

Кино называют синтетическим искусством, что подразумевает соединение в фильме элементов литературы и многих других искусств — театра, музыки, живописи, архитектуры, балета и т. д. Речь идет не о механическом соединении разнородных художественных средств. **В результате синтеза традиционных искусств рождается произведение нового типа искусства — фильм.**

Автор презентации – учитель ИЗО искусства  
МБОУ Кесовогорская СОШ Москалец

**Фильмы отличаются друг от друга формой, выразительными средствами, композицией.** Очень не похожи, скажем, художественная, или игровая, картина с вымышленными героями и строго документальный рассказ о строителях; еще разительнее отличается мультипликационный фильм от фильмов, например, показывающих использование космических спутников наблюдения за погодой. Да и внутри того же игрового кино выделяют ленты таких разных форм, как драма, комедия, детектив и т. д. Говоря о многообразии их видов и жанров



Все фильмы можно разделить на четыре основных вида. Первый вид — художественный, или игровой, фильм.

Второй — документальное кино.

Третий — научно-популярное кино, включающее и учебное кино.

Четвертый вид — мультипликационное кино.

Еще более разнообразны жанры игрового кино. Повторяя в целом деление, принятое в литературе на жанры:

**эпические** (роман, повесть, рассказ и т. п.),

**лирические** (лирические стихотворения, поэмы и т. п.) и

**драматические** (трагедия, драма, комедия, водевиль и т. д.),

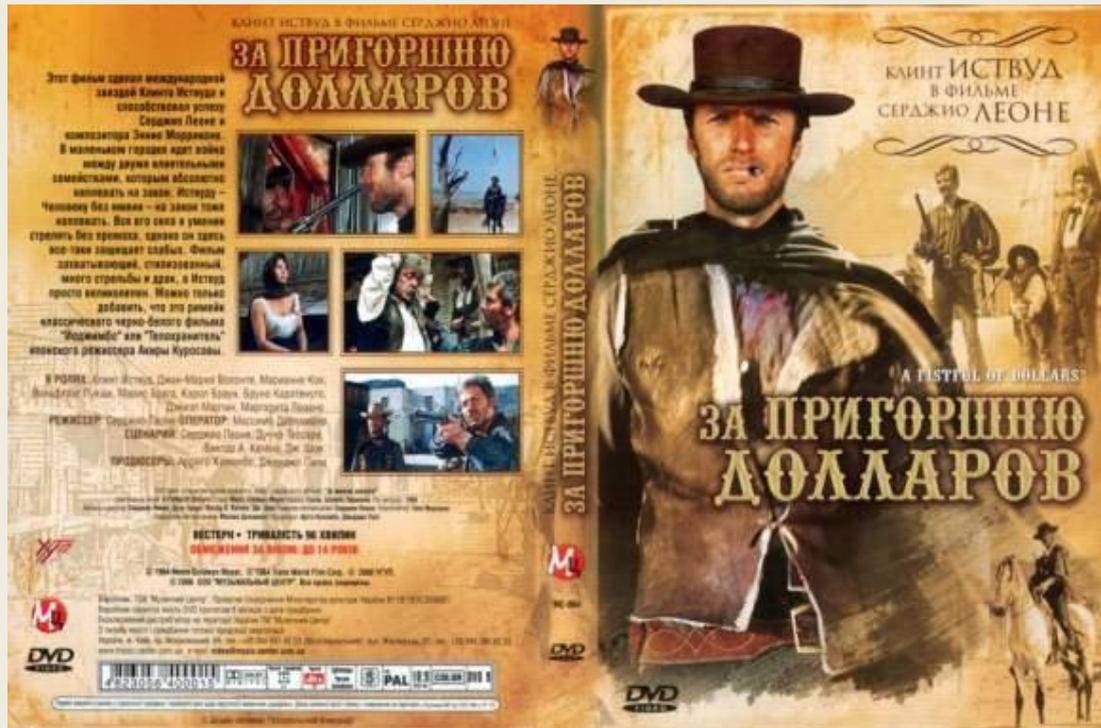
## БОЕВИК (ACTION)

В боевике основное внимание уделяют насилию: поединкам, преследованию, и т.д. **Фильмы этого жанра часто не обладают запутанным сюжетом, главный герой обычно оказывается перед злом в его самом очевидном проявлении: коррупция, терроризм, похищение, убийство.** Не найдя другой выход, главный герой решает прибегнуть к насилию. В результате уничтожению подвергаются десятки, а иногда и сотни злодеев. Счастливый конец - обязательный признак боевика, «вред должен быть наказан».



# ВЕСТЕРН (WESTERN)

В классических фильмах этого жанра действие происходит на Диком Западе Америки в XIX веке. Конфликт обычно разворачивается между бандой преступников, представителями властей и охотниками за наградой. Как и в обычном боевике, конфликт разрешается насилием со стрельбой. Вестерны пропитаны атмосферой свободы и независимости, характерной для запада Соединённых Штатов.



## ДЕТЕКТИВ (MYSTERY)

Детектив - жанр, произведения которого содержат иллюстрации преступных действий, следующего за ними расследования и определения виновных. У зрителя, как правило, возникает желание провести собственное расследование и выдвинуть собственную версию преступления.

"



## ДРАМА (DRAMA)

Фильмы этого жанра отличаются сюжетностью, конфликтностью действия, множеством диалогов и монологов. Драмы изображают в основном частную жизнь человека и его острый конфликт с обществом, обращая внимание на общечеловеческие противоречия в поведении и поступках конкретных героев фильма.

*Трагедия* - поджанр драмы. Основой ее также является столкновение личности с миром, обществом, судьбой, борьба сильных характеров и страстей. Но, в отличие от драмы, трагедия обычно завершается гибелью главного героя.



# ИСТОРИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ (HISTORY)

Фильмы этого жанра демонстрируют реально происходившие исторические события. Исторические фильмы отличаются красивыми пейзажами, впечатляющими массовками.



## КОМЕДИЯ (COMEDY)

Главной особенностью комедии является изображение характеров, конфликтов и ситуаций, вызывающих смех зрителей, повышающих настроение.

**Трагикомедия**- вид драмы, совмещающий признаки комедии и трагедии.



## МЕЛОДРАМА (ROMANCE)

Произведения этого жанра раскрывают духовный и чувственный мир героев с особенно ярким изображением эмоций на основе контраста: добро и зло, любовь и ненависть и т.п.



## **ТРИЛЛЕР (THRILLER)**

Триллер (англ. thrill - трепет) - фильм, вызывающий у зрителя ощущение напряжения, переживания, волнения. Жанр не имеет чётких границ. Часто к триллерам относят детективно-приключенческие фильмы, фильмы ужасов.





## ФАНТАСТИКА (FANTASY)

Фантастика (от греч. phantastike - искусство воображать) - жанр, в котором воображение преобладает над реальностью, порождается картина, несоотнесимая с обычными представлениями о правдоподобии и обыденности.

*Фэнтези* является поджанром фантастических фильмов. Основное отличие таких фильмов в том, что действия происходят в мирах, которыми правят «меч и магия». Здесь часто фигурируют не только люди, но и разнообразные мифологические существа - эльфы, гномы, драконы, оборотни, люди-кошки, а также боги и демоны.

*Мистика* является еще одним поджанром фантастических фильмов. Действия в таких картинах связано с взаимодействием людей и различных таинственных сил, не поддающихся однозначному научному описанию.





**Мыльная опера - один из жанров телевизионных сериалов. Отличается огромным количеством серий и транслируется годами.**

**Приключения-занимательные сообщения о реальных и вымышленных**



Задание:  
ВЫПОЛНИТЬ  
цветной эскиз афиши  
к фильму любого жанра.

**Для презентации использованы источники  
интернета:**

Сайт-жанры кино-перечень.

Сайт-Виды и жанры кино. Юнциклопедия.

Сайт-Кино-жанры.

Сайты картинка фильма афиши (для каждого  
жанра)