Роль народных сказок в воспитании подрастающего поколения

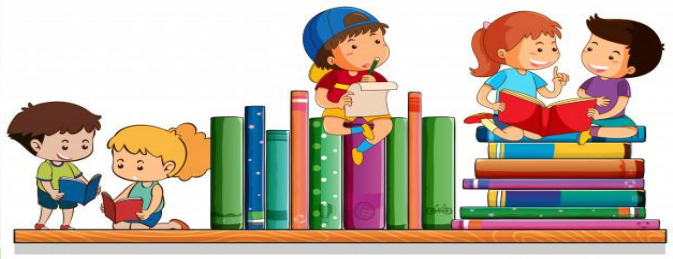
Подготовила студентка
группы ДО-2-19
Зеленская Юлия

Народные сказки — это уникальная энциклопедия истории, общественного строя, быта и мировоззрения каждого народа. За много веков наши предки придумали тысячи сказок. Словно на крыльях они перелетали из века в век и передавали мудрость одного поколения другому.

Характерной чертой сказок является вымысел. Но он не простой, а сознательный. В нем заложен многовековой опыт народа, его мудрость и послание новому поколению.

Сказки обладают такой важной характерной особенностью как:

-народность
-оптимизм
-увлекательность сюжета
-образность



Великий русский педагог К. Д. Ушинский говорил, что:

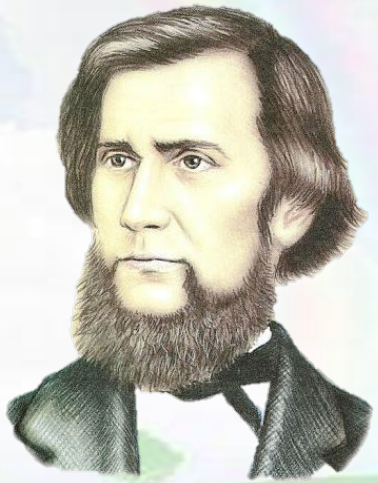
«Первый воспитатель – это народ,

а народные сказки – первые и блестящие попытки создания народной педагогики».

Он считал, что никто другой не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа.

.

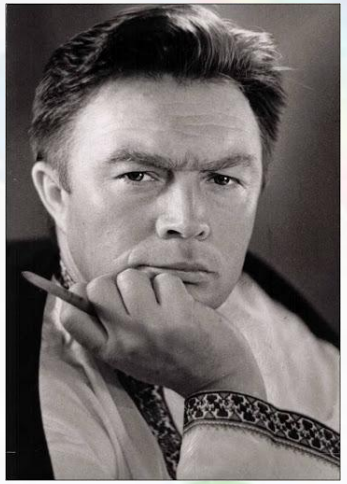
К. Д. Ушинский определил воспитательную сущность сказок тем, что простота и непосредственность народного творчества соответствует таким же свойствам детской психологии



В. А. Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям» писал:
«Сказка для маленьких детей – не просто рассказ о фантастических событиях. Это целый мир, в котором ребенок живет, борется, противопоставляет злу свою добрую волю... Дети находят глубокое удовлетворение в том, что их мысль живет в мире сказочных образов. Пять, десять раз ребенок может пересказывать одну и ту же сказку и каждый раз открывает в ней что-то новое...
Ребенок прекрасно знает, что в мире нет ни Бабы-Яги, ни Царевны-Лягушки, ни Кащея Бессмертного, но он воплощает в эти образы добро и зло и каждый раз, рассказывая одну и ту же сказку, выражает свое личное отношение к плохому и хорошему».

Г.Н. Волков – основатель этнопедагогической школы, считает, что «дети и сказка не разделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого народа».

По мнению ученого-педагога в сказках отражены лучшие черты народа: трудолюбие, одаренность, верность в бою и труду, безграничная преданность народу и Родине. Воплощение в сказках положительных черт народа и сделало сказки эффективным средством передачи этих черт из поколения в поколение.



Народные сказки сопровождают человека на протяжении всей его жизни. Это первое звено той цепи, которая связывает человека со всеми предыдущими поколениями, да и со всем человечеством. В народной сказке сочетаются и логическая мысль и поэтический образ.

Простота языка, его приближённость к разговорной речи, богатство образов, увлекательность сюжета позволяют использовать сказку в качестве замечательного этнопедагогического средства.

Сказка помогает ребёнку поверить в силу добра, которое побеждает не само по себе, а путем преодоления трудностей и борьбы со злом. Сказки учат мыслить, понимать добро.

Народные сказки в воспитании подрастающего поколения представляет собой сознательно организуемый процесс включения детей в разнообразные виды деятельности (общественную, патриотическую, трудовую, природоохранную, общение с другими людьми и т. д.), формирование положительных моральных отношений к этой деятельности и выработки на этой основе соответствующих личностно - этических свойств и качеств.

Сказка - неотъемлемая часть духовной жизни народа. Если мы донесем до детей народные сказки, если к ним возвращаться каждый день и использовать их в воспитании, то наше поколение вырастет, впитывая в себя корни национального бытия, национальной культуры, т. к. со сказки начинается правдивый, честный человек, добрый и заботливый, творческий и гуманный.

Сказка - это сильнейшее педагогическое средство и любимый детворовый жанр устного народного творчества. Она значительная область художественной педагогики, уходящей своими истоками ещё в доисторические времена.

<u>Функции народной сказки:</u>

- развитие интереса у ребят к объектам и явлениям окружающего мира;

- обострение восприимчивости и чувствительности к потребностям окружающих и желание оказать им посильную помощь;

- возникновение у детей под воздействием благополучного конца сказки оптимистического настроения, что положительно сказывается на развитии доброжелательных отношений между ними;

- содействию усвоению детьми речевого этикета;

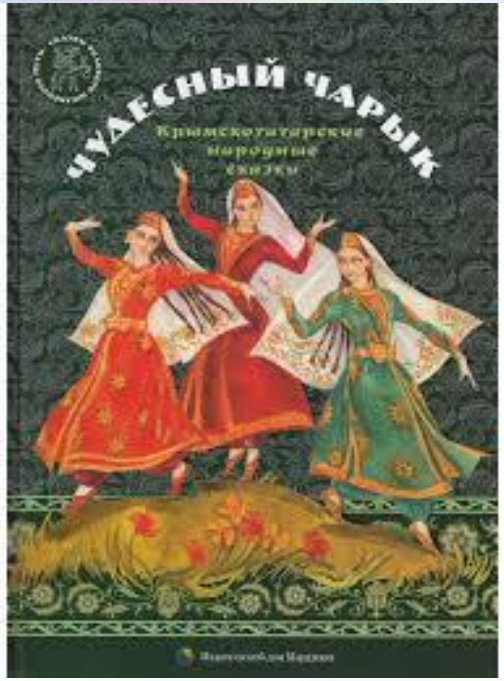
- формирование у детей нравственных оценок с позиции добра, справедливости.

Рекомендации к чтению и рассказыванию народных сказок детям:

1. Чтение по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий сохраняя язык автора, передаёт все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей.
2. Рассказывание воспитателя. Это относительна свободная передача текста (возможны перестановки слов, замена их, толкование). Рассказывание даёт большие возможности для привлечения внимания детей.
3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведений.
4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Народные сказки
(Украинские)

Народные сказки
(Крымскотатарские)



Народные сказки (Русские)

Учитывая, что наиболее эффективным путём использования сказки является её драматизация, что в играх-драматизациях по сюжетам народных сказок ребёнок выступает то объектом, то субъектом общения, впитывая из их содержания мудрость предков, студенты группы ДО-19 подготовили видео-материал по мотивам народных сказок.

Спасибо
за
внимание!