



# ЛОЛИТА

Современная субкультура



ЛОЛИТА — ЯПОНСКАЯ  
СУБКУЛЬТУРА,  
ОСНОВАННАЯ НА СТИЛЕ  
ВРЕМЁН ВИКТОРИАНСКОЙ  
ЭПОХИ, А ТАКЖЕ НА  
КОСТЮМАХ ЭПОХИ  
РОКОКО. В НЕКОТОРЫЕ  
ПОДСТИЛИ БЫЛИ  
ДОБАВЛЕНЫ ЭЛЕМЕНТЫ  
ГОТИЧЕСКОЙ МОДЫ.  
«ЛОЛИТА» — ОДНА ИЗ  
САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ  
СУБКУЛЬТУР ЯПОНИИ,  
ОСТАВИВШАЯ СЛЕД В  
МОДЕ, МУЗЫКЕ И  
КУЛЬТУРЕ.

КОСТЮМ «ЛОЛИТЫ», КАК ПРАВИЛО, СОСТОИТ ИЗ ЮБКИ ИЛИ ПЛАТЬЯ ДЛИНОЙ ДО КОЛЕНА, ГОЛОВНОГО УБОРА, БЛУЗЫ И ВЫСОКОЙ ОБУВИ НА КАБЛУКАХ (ИЛИ ЖЕ — БОТИНОК НА ПЛАТФОРМЕ)



ТОЧНОЕ ВРЕМЯ ПОЯВЛЕНИЯ СТИЛЯ НЕИЗВЕСТНО. ВПОЛНЕ ВЕРОЯТНО, ЧТО ЭТО ДВИЖЕНИЕ ПОЯВИЛОСЬ В КОНЦЕ 1970-Х, КОГДА ИЗВЕСТНЫЕ ЛЕЙБЛЫ PINK HOUSE, MILK И ANGELIC PRETTY НАЧАЛИ ПРОДАВАТЬ ОДЕЖДУ, СТАВШЮЮ ПРООБРАЗОМ БУДУЩЕГО СТИЛЯ. ВСКОРЕ ПОСЛЕ ЭТОГО ПОЯВИЛИСЬ BABY, THE STARS SHINE BRIGHT И METAMORPHOSE TEMPS DE FILLE. В 1990-Х ГОДАХ СТИЛЬ «ЛОЛИТА» СТАЛ ПОПУЛЯРИЗИРОВАТЬСЯ БЛАГОДАРЯ ГРУППЕ MALICE MIZER, ТОЧНЕЕ, ЕЁ ГИТАРИСТУ И ОДНОМУ ИЗ ЛИДЕРОВ МАНА И ДРУГИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ГРУППАМ.





ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЯПОНИИ МОДА «ЛОЛИТА» РАСПРОСТРАНЕНА СЛАБО. СТИЛЬ «ЛОЛИТА», НАРЯДУ С КОСПЛЕЕ И ДРУГИМИ ЯПОНСКИМИ КУЛЬТУРНЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ, ИНОГДА МОЖНО УВИДЕТЬ НА КОНЦЕРТАХ И АНИМЕ-КОНВЕНТАХ В ТАКИХ СТРАНАХ КАК США, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, ГЕРМАНИЯ, АВСТРАЛИЯ, МЕКСИКА, НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ, БРАЗИЛИЯ, АРГЕНТИНА, ФРАНЦИЯ, БЕЛЬГИЯ, РОССИЯ И НИДЕРЛАНДЫ. ОДНАКО СТИЛЬ СТАНОВИТСЯ ВСЁ БОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫМ КАК СТИЛЬ ПОВСЕДНЕВНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ. СТИЛЬ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ МАССОВЫМ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЯПОНИИ, ХОТЯ НЕСКОЛЬКО НЕБОЛЬШИХ МАГАЗИНОВ ОТКРЫЛИСЬ НА ЗАПАДЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ «ОДИН ДЕНЬ В РАЮ» В ЦЕНТРЕ МЕЛЬБУРНА. «BABY, THE STARS SHINE BRIGHT» ИМЕЕТ МАГАЗИН В ПАРИЖЕ И ОТКРЫЛ ДРУГОЙ В САН-ФРАНЦИСКО В АВГУСТЕ 2009 ГОДА.