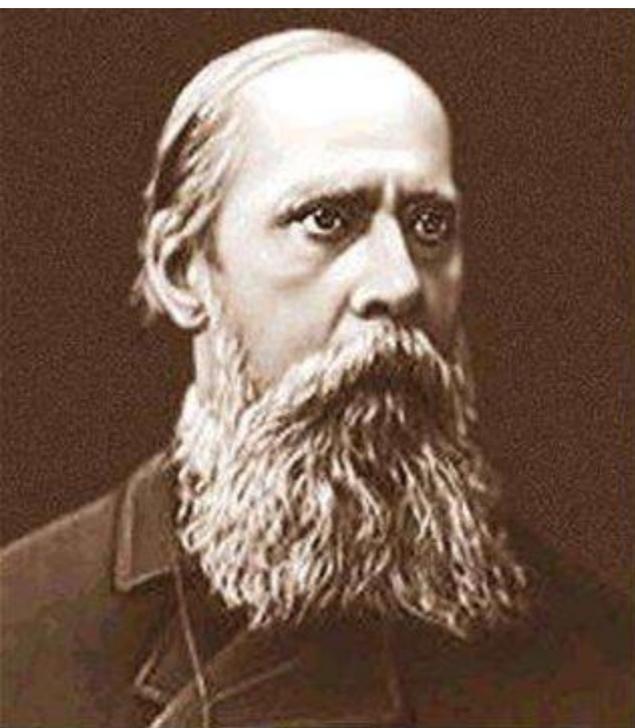


*Салтыков - Щедрин*  
*Михаил Евграфович*  
*(1826 - 1889)*

*Русский писатель*

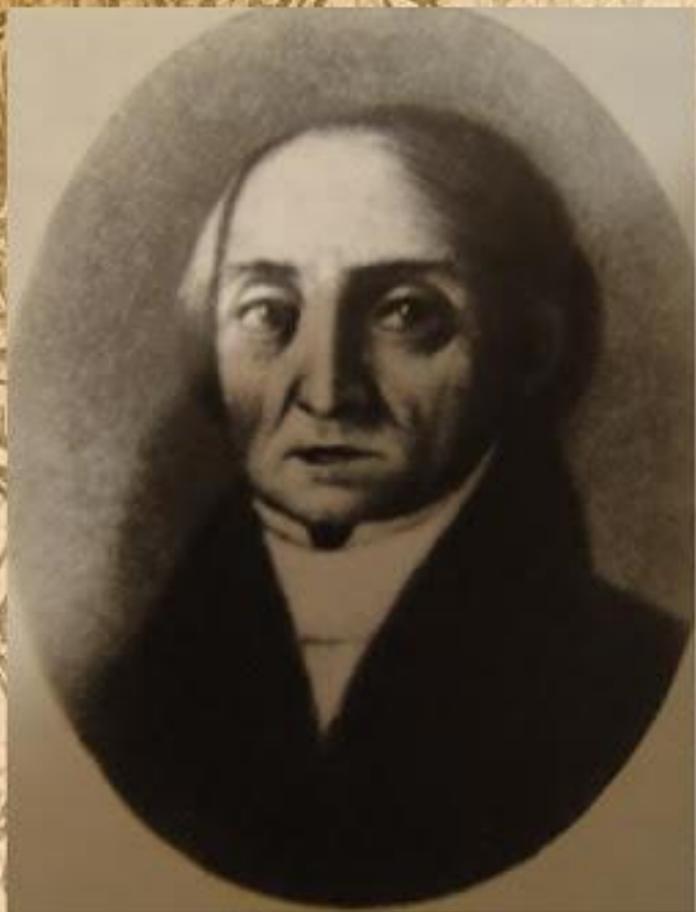
**К 195-летию со дня  
рождения**

МБУК «ЦБС» г. ЧИТА  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ  
БИБЛИОТЕКА №1 ИМ. Н.А.  
ОСТРОВСКОГО



*М. С. Салтыков-Щедрин*

Михаил Салтыков родился в старой дворянской семье, в имении родителей, селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии. Был шестым ребёнком потомственного дворянина и коллежского советника Евграфа Васильевича Салтыкова. Мать писателя, Забелина Ольга Михайловна, была дочерью московского дворянина Забелина Михаила Петровича и Марфы Ивановны. Хотя в примечании к «Пошехонской старине» Салтыков-Щедрин и просил не смешивать его с личностью Никанора Затрапезного, от имени которого ведётся рассказ, но полнейшее сходство многого из сообщаемого о Затрапезном с несомненными фактами жизни Салтыкова-Щедрина позволяет предполагать, что «Пошехонская старина» имеет отчасти автобиографический характер.



Отец писателя  
Евграф Васильевич Салтыков

Мать писателя  
Ольга Михайловна Забелина



# Основные даты биографии Салтыкова-Щедрина

15 января 1826 года – рождение в деревне Спас-Угол.

1836 – 1838 годы – обучение в Дворянском институте в Москве.

1838 год – перевод в Царскосельский лицей. За успехи в учебе переводится на обучение за государственный счет.

1841 год – начало стихотворных экспериментов. Публикация стихотворения «Лира».

1844 год – завершения учебы в лицее. Работа в канцелярии Военного ведомства.

1847 год – публикация первой повести, - «Противоречия».

1848 год – публикация повести «Запутанное дело». Арест и ссылка во Вятку.

Вернувшись в 1855 году из ссылки, Салтыков-Щедрин поступил на службу в министерство внутренних дел. В 1856-1857 годах были опубликованы его «Губернские очерки». В 1858 году Михаила Евграфовича назначили вице-губернатором Рязани, а затем Твери. Параллельно писатель печатался в журналах «Русский вестник», «Современник», «Библиотека для чтения».

В 1862 году Салтыков-Щедрин, биография которого ранее была связана больше с карьерой, чем с творчеством, покидает государственную службу. Остановившись в Петербурге, писатель устраивается работать редактором в журнал «Современник». Вскоре выходят его сборники «Невинные рассказы», «Сатиры в прозе».

В 1864 году Салтыков-Щедрин вернулся на службу, заняв должность управляющего казенной палаты в Пензе, а затем в Туле и Рязани.





В 1858 — 1862 служил вице-губернатором в Рязани, затем в Твери. В 1862 писатель вышел в отставку, переехал в Петербург и по приглашению Некрасова вошел в редакцию журнала "Современник", который в это время испытывал огромные трудности (Добролюбов скончался, Чернышевский заключен в Петропавловскую крепость). Салтыков взял на себя огромную писательскую и редакторскую работу.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Фото конца 1860-х

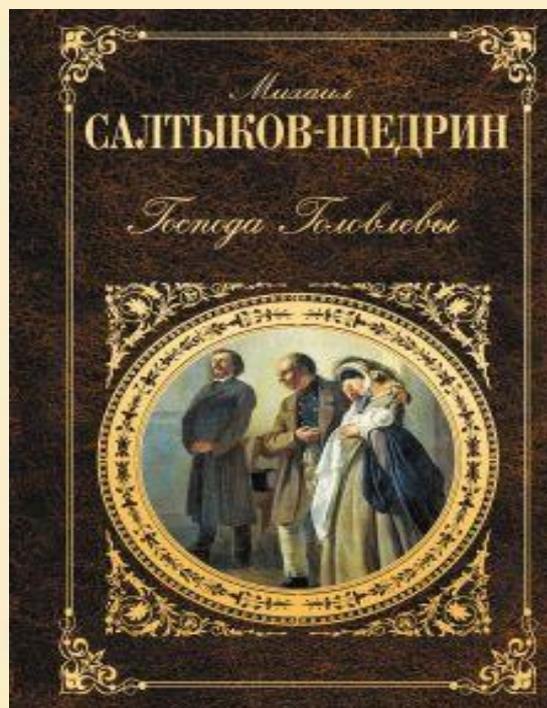
## «Сказки» М. Е. Салтыкова-Щедрина



Книгу сказок Н. Е. Салтыков-Щедрин писал с перерывом на протяжении восемнадцати лет.

Первые три сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Пропала совесть» и «Дикий помещик» — были написаны в 1869 году и тогда же опубликованы в журнале «Отечественные записки» с подзаголовком «Для детей».

Лишь в 1886 году удалось выпустить «Сказки» отдельным сборником. В него вошли только произведения, ранее публиковавшиеся в легальной прессе. Всего М. Е. Салтыковым-Щедриным написано 32 сказки. Их появление в печати стало возможным только после революции 1905 года. А сказка «Богатырь» была напечатана лишь в 1922 году.



**М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН**

**Роман «Господа Головлевы»**

**(1875-1880)**

**«Благонамеренные речи»**

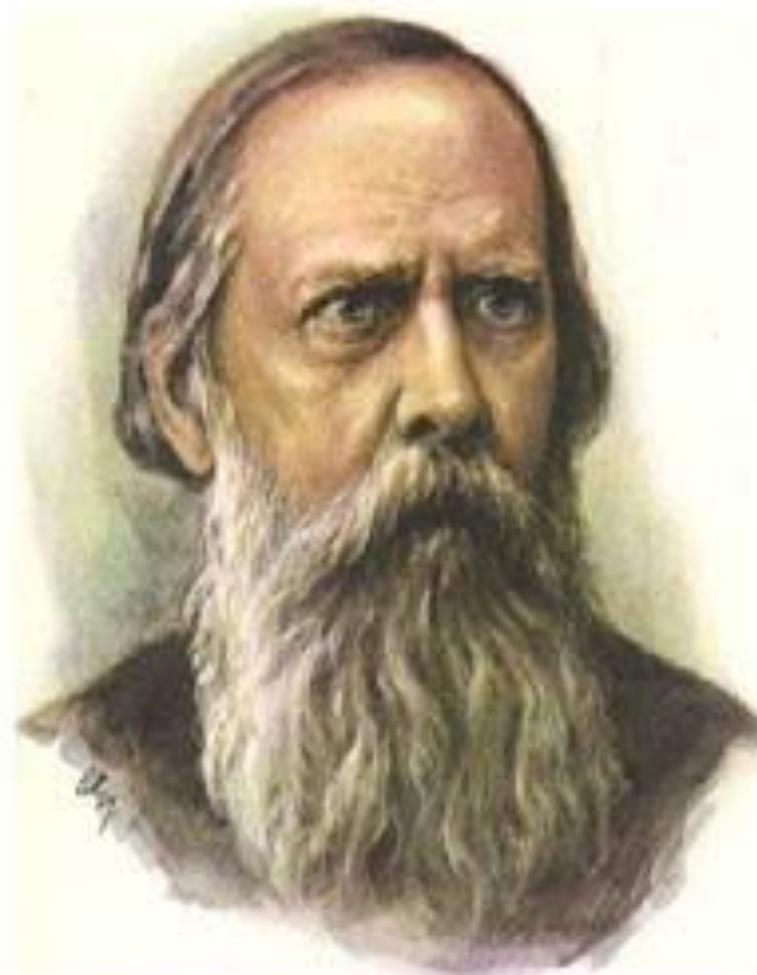
**(рассказы из жизни  
помещичьей семьи**

**Головлевых).**

**«Я обратился к семье, к  
собственности, к государству и дал  
понять, что в наличности ничего  
этого уже нет...»**

***М. Е. Салтыков-Щедрин***

# Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889)



«Я писатель – в этом моё призвание»

«Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России»

«Живость боли и непрерывное её ощущение служило источником живых образов»

«Мир грустен - и я грущу вместе с ним; мир вздыхает – и я вместе с ним вздыхаю. Мало того, я приглашаю грустить и вздыхать вместе со мною и читателя»