

Витражи из бумаги





Слово **“витраж”** произошло от французского vitre (оконное стекло). Так называли просвечивающиеся стеклянные картины.

Именно в витраже удивительным образом соединились цвет и чёрная контурная линия, превратились в диковинный узор



Главная особенность витражей

Все контурные линии изображения должны соприкасаться друг с другом и с самой рамкой, как бы дробить рисунок на выразительные по очертаниям части – ячейки, в которых потом появятся цветные стекла.

**В наше время
витражи изготавливают
из бумаги, пленки,
соломки, пластилина.**





Алгоритм выполнения витражной аппликации.

- 1. На листе черного картона подготовим эскиз.**
- 2. Все линии эскиза необходимо увеличить.**
- 3. Вырезаем по линиям, получается витражная рамка.**
- 4. Вырезаем необходимые фигуры из цветной бумаги и приклеиваем к витражной рамке с обратной стороны. Заклеиваем все пространство.**

























