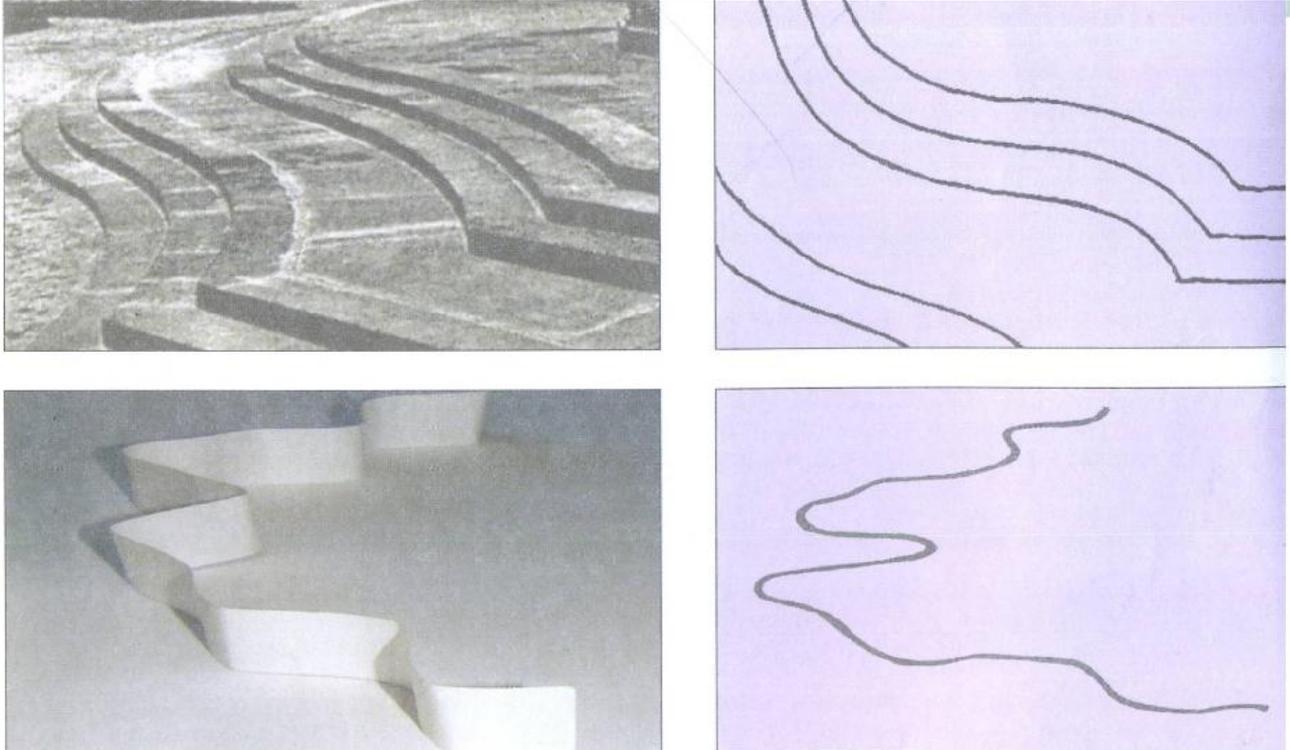


# ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБЪЕКТОВ В АРХИТЕКТУРНОМ МАКЕТЕ



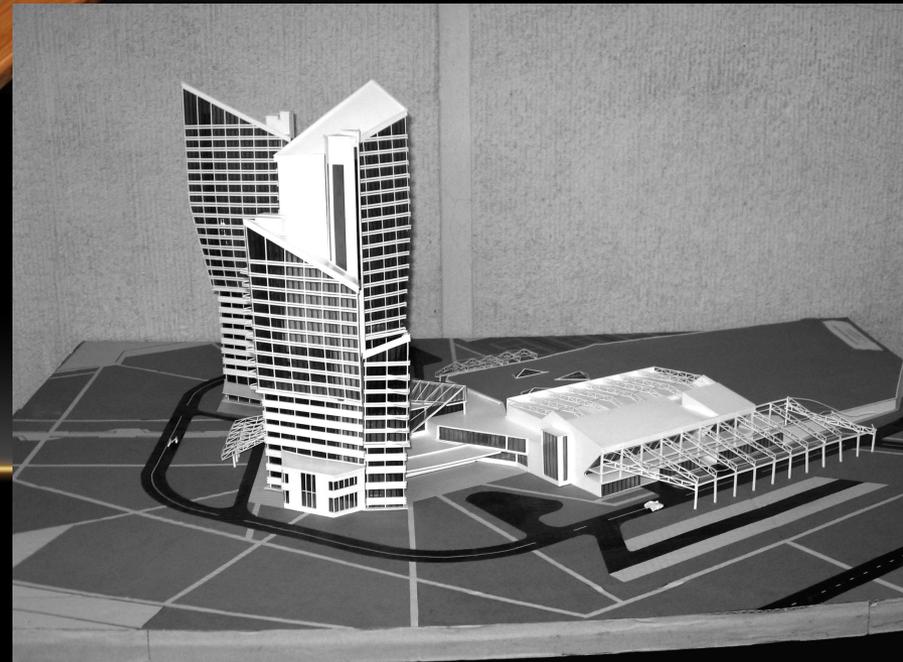
ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНЫЙ МАКЕТ

# ОПРЕДЕЛИМ, ЧТО СУЩЕСТВУЮЩЕЕ В РЕАЛЬНОСТИ МОЖЕТ БЫТЬ ОБОЗНАЧЕНО НА ЧЕРТЕЖЕ ЛИНИЯМИ



- Горизонтальные и вертикальные плоскости в реальности и на чертеже

- При взгляде сверху вниз, так может выглядеть РЕЛЬЕФ – перепады уровней природных поверхностей.



## КОМПОЗИЦИЯ МАКЕТА

- может быть самой разной:  
ориентированной **на центр** или **разомкнутой**, построенной по принципу **сгущенности** и **разрежённости** масс, когда составляющие ее вертикальные плоскости (стены), идут по прямой или ломанной линии, гармонируя друг с другом или иными элементами.

За счет чего передана образная выразительность композиции этого макета?

- Ритмичность
- Разность высот объектов
- Наличие доминантного объекта



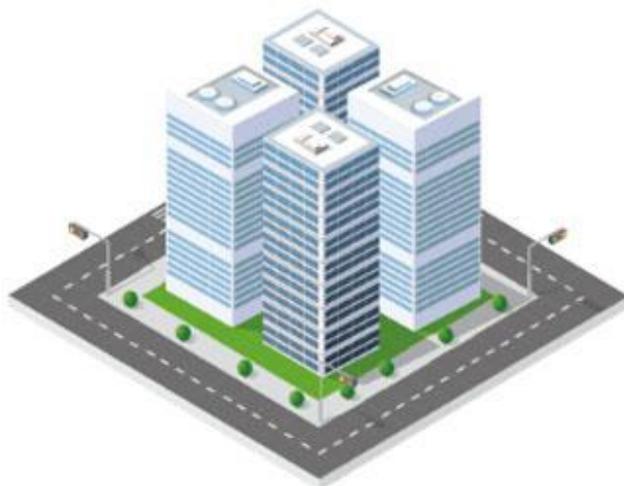
Укажите характеристики композиции этого макета.

- Разомкнутая
- Замкнутая
- Разреженная
- Симметричная
- Сгущенная
- Динамичная
- Асимметричная
- Статичная



Укажите характеристики композиции этого макета.

- Сгущенная
- Замкнутая
- Асимметричная
- Симметричная
- Разреженная
- Статичная
- Разомкнутая
- Динамичная



# МОСКВА-СИТИ



## Дубаи, отель «Парус»

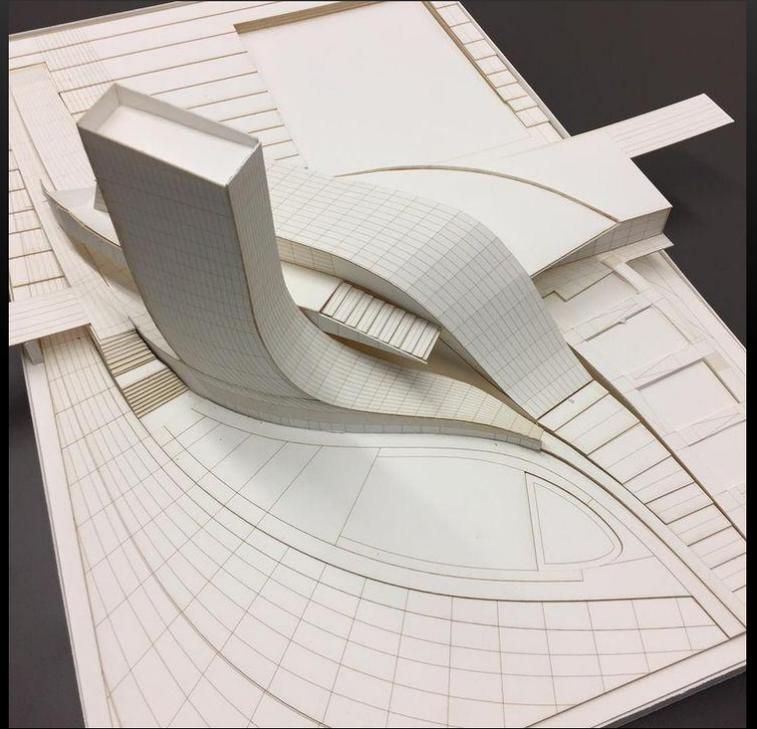
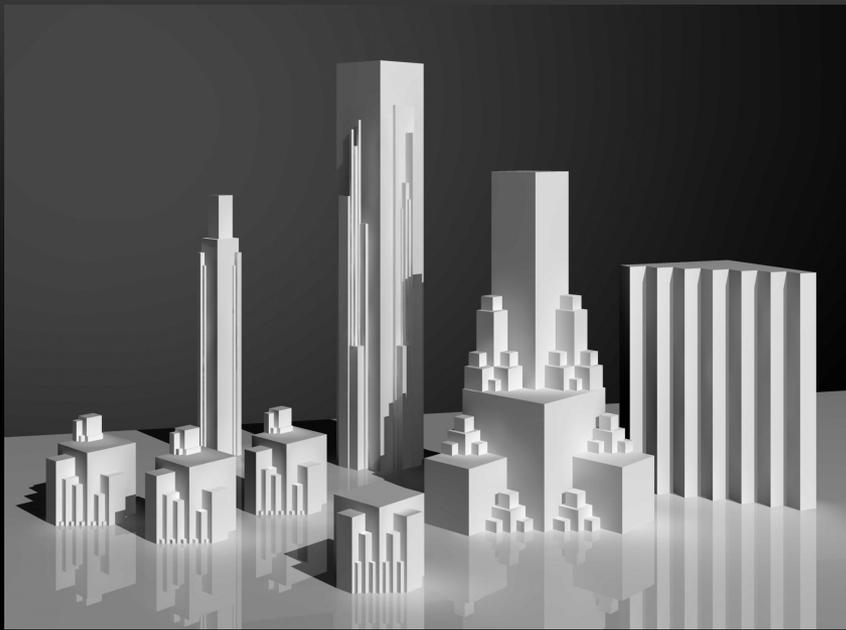
- Ритм вертикалей, разница высот, придают композиции образную выразительность

# МАКЕТ «САГРАДА ФАМИЛИЯ» АНТОНИО ГАУДИ (БАРСЕЛОНА)



- **Формы ваших зданий в ваших макетах, могут быть столь же разнообразны, сколь различны по своему многообразию различные сооружения.**



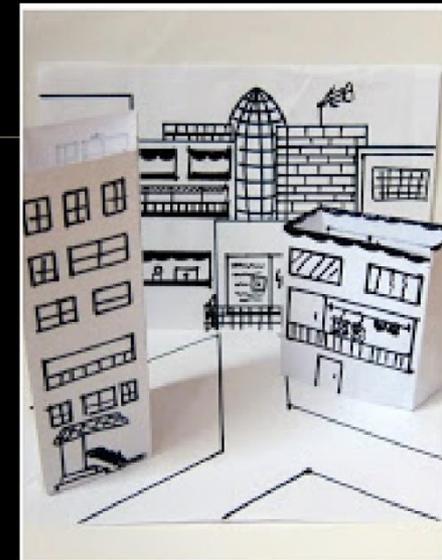
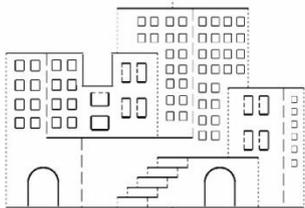


# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

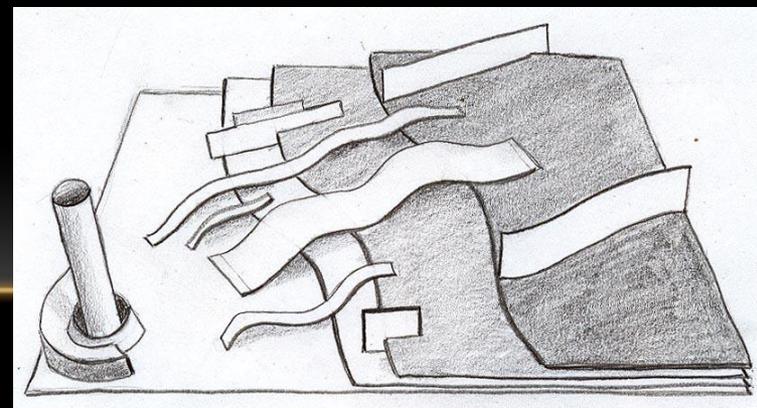
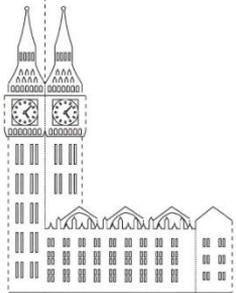
- Создайте объемно-пространственный макет из 2-3 объёмов (зданий), стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях (ступенях), и отдельных или пересекающихся вертикальных плоскостей (стен).
- Практическая работа (Д/З).  
Выполнить объемно-пространственный макет «Школа будущего» «Парк-мемориал», «Спортивный комплекс» и др. из 2-3 объемов (домов, зданий, объектов), стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях (ступенях).  
Работу можно выполнять объемную и плоскостную. (примеры в презентации)
- <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4058865743864533886&from=tabbar&parent-reqid=1637384699910352-1604936960013205320-vla1-4657-vla-17-balancer-8080-BAL-437&text=взаимосвязь+объектов+в+архитектурном+макет+изо+7+класс> (ссылка на видео как делать разные уровни рельефа)
- Рабочая тетрадь стр 19 или альбом
- учебник стр. 54-57

# ПРИМЕРЫ ОБЪЕМНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

Урок: Здание как сочетание различных объемов.



Урок: Образы материальной культуры прошлого



# ПРИМЕРЫ ПЛОСКОСТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

