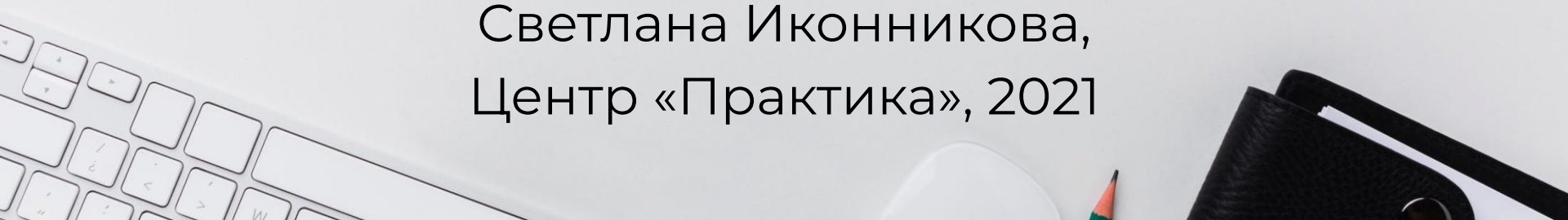




# **Как писать, чтобы вас читали и понимали?**

Светлана Иконникова,  
Центр «Практика», 2021



# Главное правило передачи данных

Текст – это не модуль.

Текст – это **вектор**,  
направленный на читателя.

# 5 вопросов при подготовке текста

- 1.** Кто эти люди?
- 2.** Про что будет текст?
- 3.** Что читатели знают по теме?
- 4.** Что из всего массива информации важно читателям?
- 5.** Какой вывод должны сделать читатели после прочтения текста?

# 1. Кто эти люди?

**Максимально точно и детально определяем целевую аудиторию (для кого мы пишем?)**

1. Мужчины или женщины?
2. Есть ли у них семья?
3. Эти люди вас знают или вы им незнакомы?
4. Что им интересно и важно?
5. В чем их «боль»?

## 2. Про что будет текст?

**Один текст – одна главная мысль  
(определяем ее простым предложением)**

«Про то, что раньше люди стеснялись носить маски, а теперь они стали нормой»

«Про то, что можно радоваться жизни даже когда у тебя не все отлично»

«Про то, что щенков можно дрессировать с двух месяцев»

### 3. Что читатели знают по теме?

1. **Определяем** объем информации, который нужен, чтобы читатели поняли, о чем речь.
2. **Выбираем** жанр – чтобы вам информацию легко было передать, а читателю – понять.
3. **Отсекаем** информацию, которая не нужна для этой публикации.

## 4. Что важно читателю?

**Хороший текст – это:**

1. Польза для читателя
2. Развлечение для читателя
3. И развлечение, и польза для читателя



# 5. Какой вывод должны сделать читатели после прочтения текста?

- Встать и пойти?
- Сидеть и не ходить?
- Согласиться, что...
- Не согласиться, что...
- Сделать так, чтобы...
- Поверить в...
- Разочароваться в...
- И так далее.



# 3 шлагбаума на пути информации

1. Канцеляризм / штампы
2. Многословие
3. Готовые ответы

# Методичка анти-канцеляризма

Закон о простом письме  
(США, 2010 год)

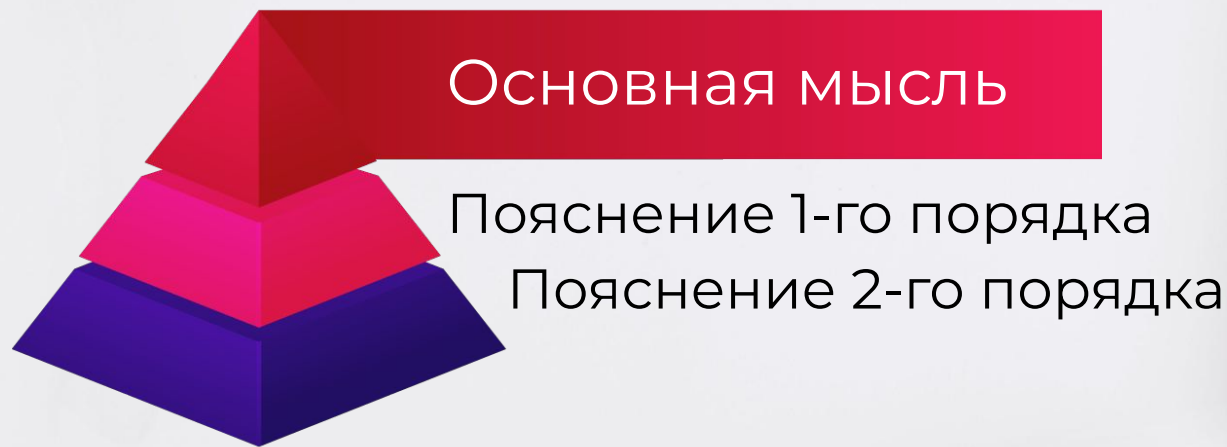
<https://www.plainlanguage.gov/>

# Как исправить?

Для повышения уровня акустической поддержки вы найдете на своих местах картонные трещотки. Не забывайте поднять их перед собой во время исполнения гимна, а также использовать на протяжении всего поединка. Также напомним об эффектной традиции приветствовать выход нашей команды на лед "огоньками-звездочками" своих мобильных устройств.

# Многословие

- Чем сложнее тема – тем проще слова
- Развитие логики – от начала к финалу



# Принцип пирамиды (пример)

**Тюменские автоинспекторы доставили в больницу автомобилиста, которому стало плохо за рулём**

Тюмонец двигался за рулем, когда у него резко подскочило давление. Он включил аварийную сигнализацию и поехал медленнее. Увидев патрульный автомобиль, он попросил о помощи.

Инспекторы полка ДПС ГИБДД старшие лейтенанты полиции Иван Марцинкевич, Наиль Юсупов и стажёр Антон Бучельников решили отвезти автомобилиста в больницу на его же машине, но в сопровождении патрульного автомобиля.

«По словам врачей, мне очень повезло, - написал в своем аккаунте тюмонец Иван Устименко, - еще немного и всё было бы намного хуже. Хочу выразить огромную благодарность за помощь сотрудникам ДПС».

# Исправим текст!

**Переформулируйте предложение:**

Марина, которая тогда училась на Дальнем Востоке на вечернем отделении экономического факультета, славящегося своими успешными выпускниками, решила попробовать свои силы в ресторанном бизнесе и устроилась работать помощником повара.

*«Комсомольская правда», 2018 год*



# Готовые ответы: что не так?

Столица Татарстана встречает холодным ветром и серым небом.

Нас быстро добросили до отеля, где мы и поселились... Но отель – это ведь не самое главное в путешествии, так? Самое интересное началось, когда мы начали изучать этот город.

Во-первых, мне хотелось бы отметить Кремль. Белокаменный, величественный, с красивейшими башнями и музеями внутри. Кстати о музеях. Мне удалось побывать в одном из них, и это просто незабываемо! Ноги уже отваливались, но 12 залов пришлось пройти. Но что я там только не увидела... И чернеющие скелеты динозавров, и планеты, и минералы! Всё это – один только музей!

Отдохнув за чашечкой чая, мы продолжили путешествие, посетив галерею современного искусства. Это смогло перевернуть моё представление о современных художниках и картинах в целом. Просто мозг взрывается! Картины из скрепок для степлера, журналов, пакетов... Ух!



# ФАКТЫ: все так!

Дверь нашей квартиры закрывается только на ночь. В остальное время она открыта. Открыта для всех, кому нужна помощь моего дедушки.

Ему 92. Он катается на велосипеде и через ступеньку поднимается на 4 этаж. А какую он варит овсяную кашу по утрам - ум отъешь!

Дедушка прошел всю войну, был контужен. Врачи сказали: «Никаких прогнозов дать не можем». Он вспомнил, чему его учила бабушка-травница.

Вылечился. В буквальном смысле – вылечил себя сам.

И стал помогать другим.

# Правило живого диалога

В комментариях к реплике пишем то, что герой делал, думал, чувствовал, когда произносил свою фразу.



# Диалоги

— Посмотришь со мной Наруто? Скачала я, - предчувствие путешествия, легальность просмотра и отсутствие необходимости делать уроки магически действуют на подростков.

- Мам, сфотографируй меня! – забрался на паутину.
- Малыш, я в перчатках, - поморщилась. – Лень их снимать, чтобы разблокировать телефон.

# Текст из диалогов

- Старший сержант Соколов, - он наклонился к окну, по привычке выплюнул свое имя и фамилию – как шелуху от семечек.
  - Соколов? – она мягко повернулась, посмотрела сквозь. – Ну и что мне теперь делать, Соколов? Уже девять утра... Понедельник...
  - Как себя чувствуете? – он едва не просунул голову в окно: неужели? Неужели он нашел свою первую жертву операции «Бахус»? Ведь должно от нее пахнуть?
  - Знаешь, Соколов... - она постучала маникюром по рулю, - а забери это себе! – дернула что-то с пальца, швырнула в окно и дала по газам.
  - Гражданка! – старший сержант Соколов пискнул ей вслед. – Вы почему же...
- В дорожной грязи блеснуло обручальное кольцо.

# Лучшие помощники

1. **Сравнения** - обязательно сравниваем цифру с другой цифрой!
2. **Метафоры** – помогают быстро объяснить сложный момент
3. **Короткие предложения** - чем сложнее тема, тем проще стиль

# Рада продолжить общение!

**Светлана Иконникова:** автор книг

«Троллология», «ЕГЭ без стресса», соавтор книг «Звезда соцсетей», «Сторителлинг», «Твоя презентация».

Медиаэксперт, тренер по письменной коммуникации

**Электронная почта:** [sstor@yandex.ru](mailto:sstor@yandex.ru)

**Инстаграм:** svetlana\_ikoka

**Фейсбук:** svetla.ikonnikova