

# Азбука театра



Урок 2-3

# Театр

является одним из древнейших видов искусства, художественно осваивает мир через драматическое действие, осуществляемое актерами на глазах у зрителей.

Главная отличительная черта – **сиюминутность** действия и рождения сценического образа.

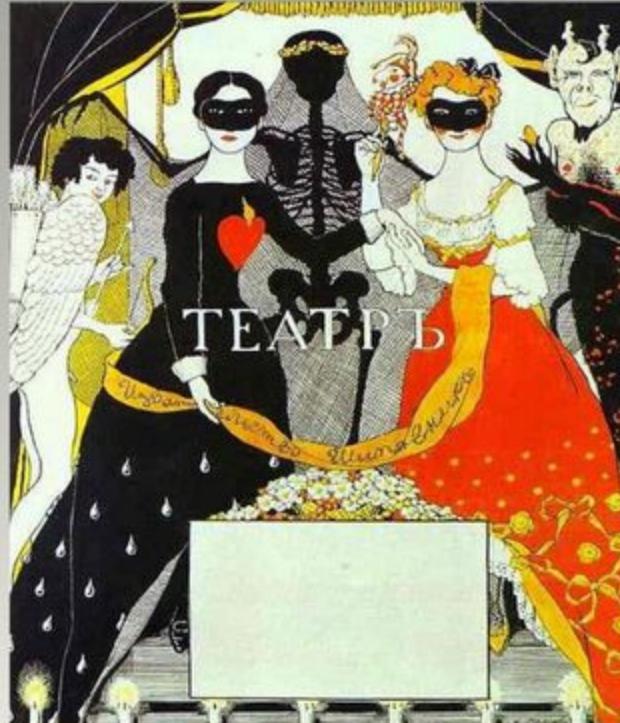
Оно рождается **«здесь, сегодня, сейчас»**

К.С.Станиславский.

Искусству театра близко искусство цирка, танца, «живого» исполнения музыки.

**«Театр – зеркало человеческой жизни, пример нравов, образец истины».**

**Сервантес**



**Здания театра – самые красивые здания города.**

# Большой театр



# Одесский оперный театр





**Ла Скала Милан**

ALLDAY.RU

ALLDAY.RU



Дрезденская  
опера

Ковент Гарден  
Лондон





# Оперный театр Сидней



## В театре

мы непосредственно встречаемся с его творцами – глаза в глаза. Вместе с ними проживаем все события, происходящие на сцене, становимся как бы соучастниками театрального действия.

Такое **сопреживание** и есть высокая радость, даруемая человеком театром. Именно это влечет нас к нему.

Театральное искусство – **искусство условное**.

Его условность – способ образного восприятия жизни, при котором зритель проникается доверием к происходящему на сцене. Эта черта театрального искусства была знакома уже античному зрителю.

- Искусство театра - искусство **синтетическое**. Оно включает в себя музыку, живопись, скульптуру, архитектуру, прикладное искусство. Специфика театра в том, что он воздействует не только на слух, но и на зрение (и как музыка, и как живопись). Искусство театра - **пространственно-временное**.

## Виды театра.

- Драматический театр
- Опера
- Балет
- Театр кукол
- Пантомима

# Театр и музыка Античности

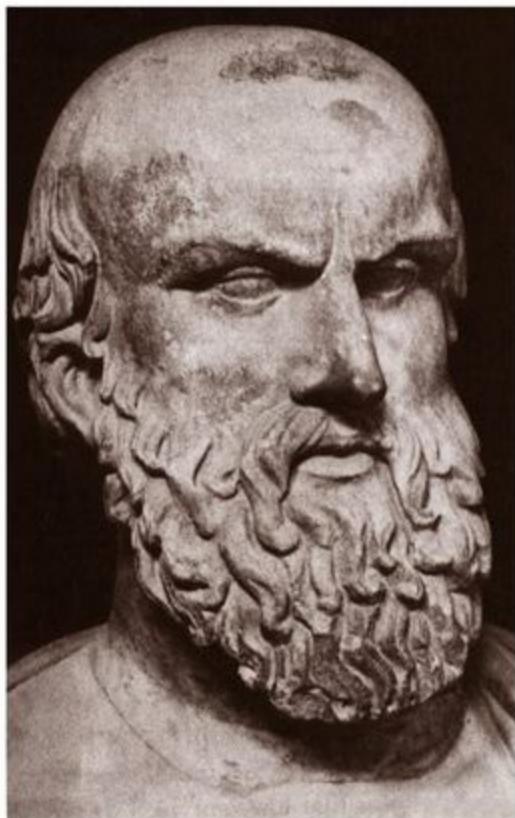
Ценностью художественной культуры Древней Греции является создание театрального искусства.



Дата рождения греческого театра  
534 г.до н.э.

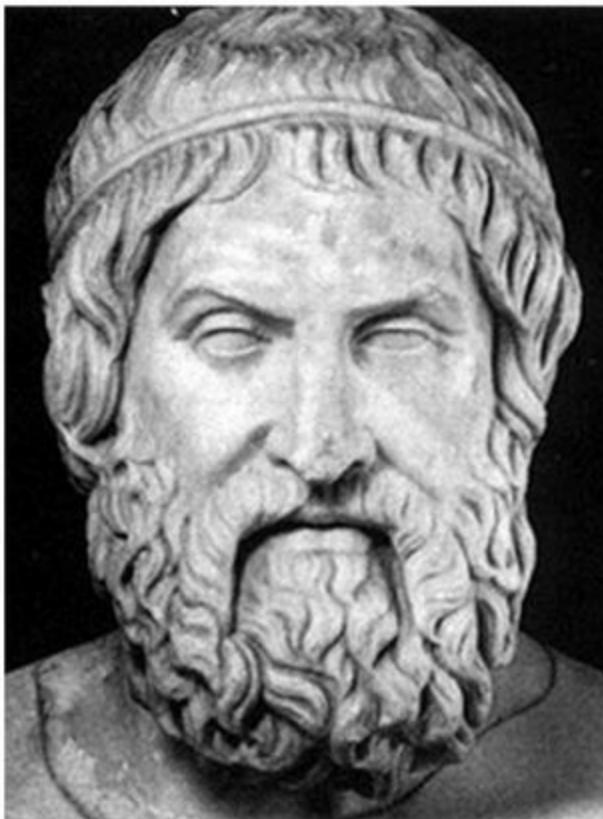


# 1. Эсхил - отец греческой трагедии



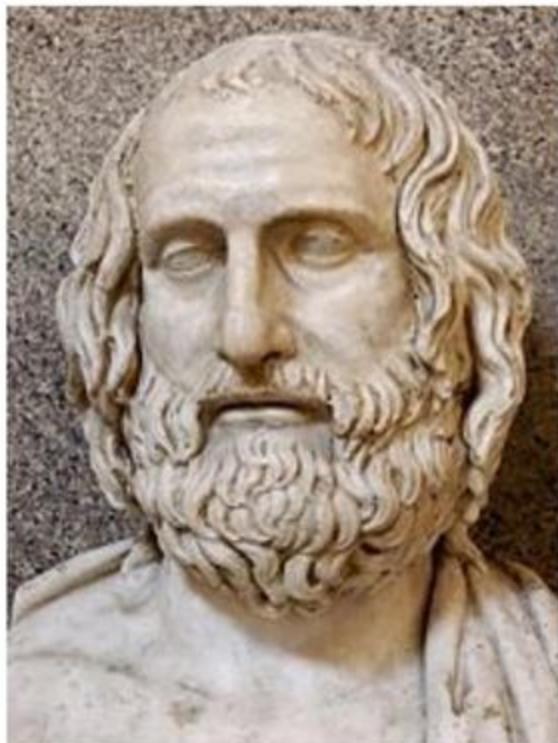
- В период зарождения театрального искусства популярны были трагедии.
- Содержание: драматический конфликт, мифологические сюжеты жизни богов, которые вершили судьбы людей.
- Преобладали песни хора.
- Все роли исполнялись одним актёром. Но потом Эсхил, чтобы держать зрителей в напряжении, вводит второго, а затем и третьего актёра.
- Произведения: (90 пьес) – «Персы», «Прикованный Прометей» и др.

## 2. Софокл



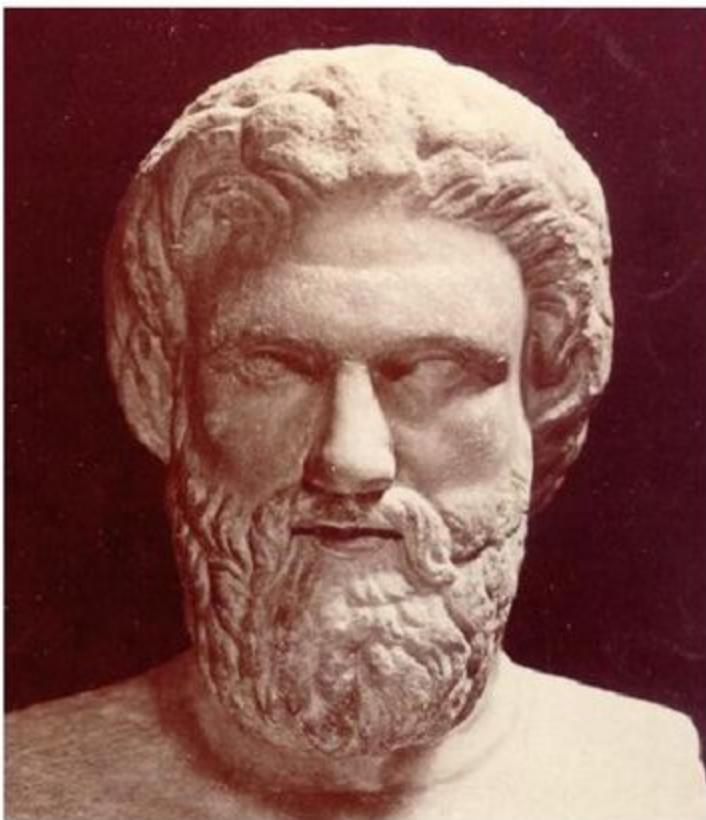
- **Многое изменил в трагедиях Эсхила: ввёл исполнителей до 15 человек, сократил объём партий хора.**
- **Изобрёл театральные декорации.**
- **Показывает людей не такими, какими они есть на самом деле, а какими они должны быть.**
- **Герои Софокла – сильные, чаще смотрят на землю, а не на небо.**
- **Произведения: (123) – «Антигона», «Царь Эдип» и др.**

### 3. Еврипид - «философ на сцене».



- **Содержание: мифологические сюжеты.**
- **Свёл на нет значение хора, песни хора служили лишь фоном для сцен.**
- **Хор выступал в роли музыкального антракта.**
- **Еврипид уделяет больше внимания характерам действующих лиц, психологические переживания, душевный надлом.**
- **Включает бытовые и любовные эпизоды.**
- **Изображал людей такими какие есть в действительности.**
- **Произведения: (90) – «Медея», «Гекуба» и др.**

## 4. Аристофан - учитель афинского общества.



- **Творчество Аристофана посвящено комедии.**
- **Сатирический, обличающий смех обращал людей к доброте, любви, взаимопониманию.**
- **Ввёл костюмы.**
- **Произведения: »Всадники«, «Облака», «Осы» и др.**

# Театральное и цирковое искусство Древнего Рима.



Римская империя жила шумно и беспокойно, требовала «хлеба и зрелищ»: Состязания гладиаторов, укрощение диких зверей, комедии, пантомимы, цирковые зрелища

В Риме профессия актёра не ценилась.



# Музыкальное искусство Античности.



- **Рождению музыки мы обязаны Древней Греции.**
- **Благодаря грекам стали известны такие понятия: мелодия, гармония, ритм, хор, оркестр, рапсодия, симфония.**
- **Музыка сопровождала греков на шествиях, во время Олимпийских игр, поэтических турниров, театральных представлений.**

# Велика роль музыки в происхождении музыкальных инструментов.

Двойной авлос



Лира

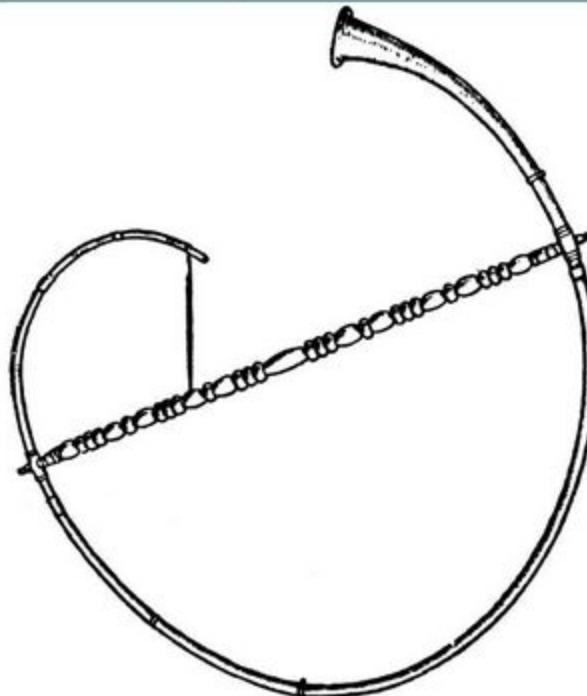


Римская музыка была связана с лирикой.

Кифара



Букцина



# История театра

