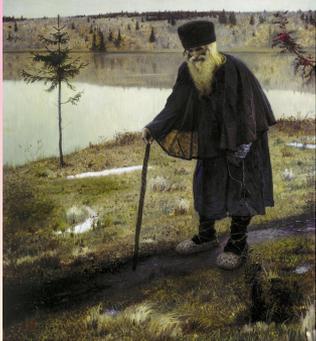
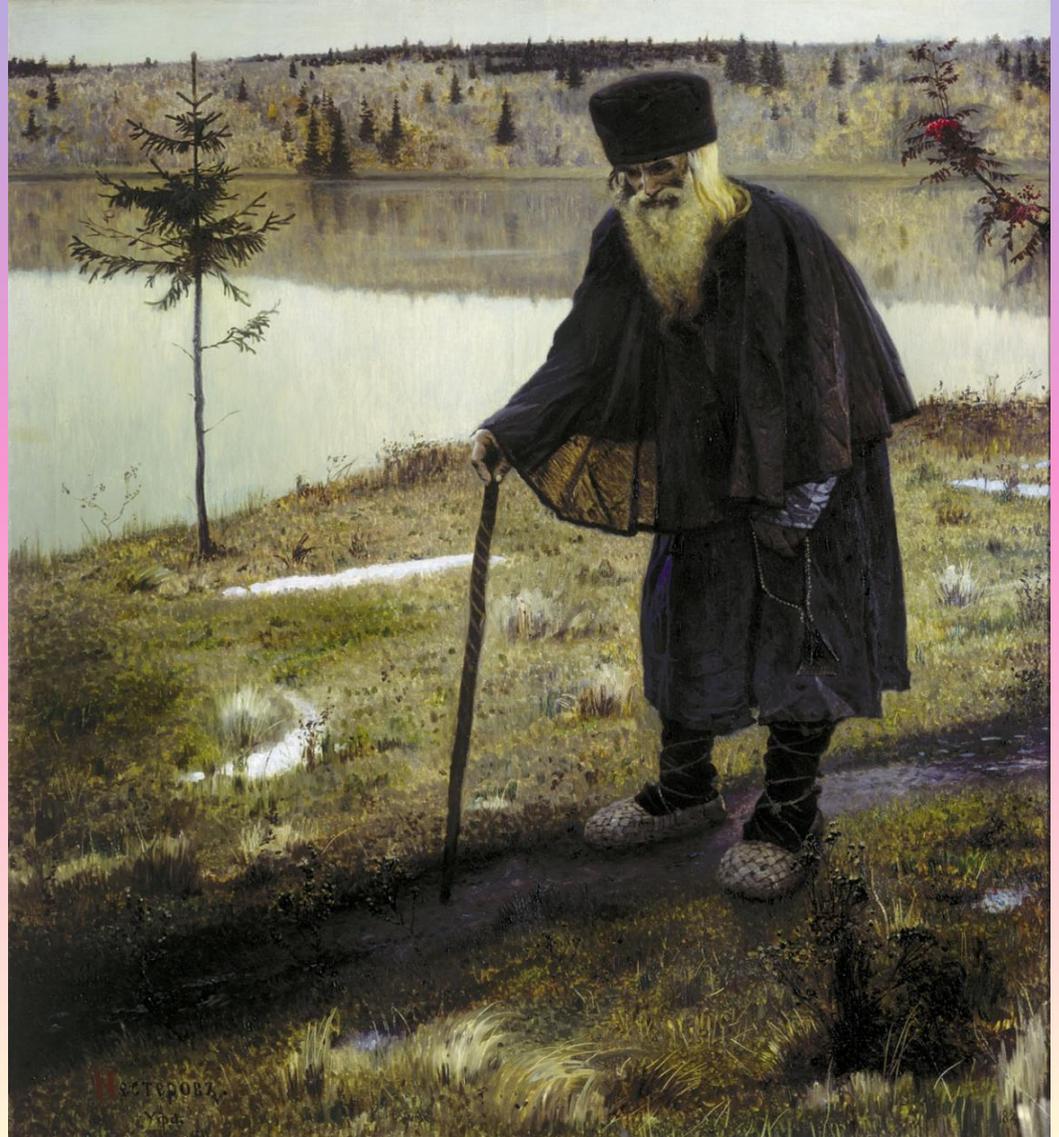


Гении и строители Земли Русской Нестеров М.В. (Продолжение)



Пустынник

Словами тихими,
скупыми
Благодарит свою
судьбу.
Не помнит он,
что было прежде,
И не боится черных
туч,
Идет себе в простой
одежде
С душою светлою,
как луч!
(Н.М.Рубцов)





В. ПЕТРОВ
1904

Старец. Раб Божий Авраамий.





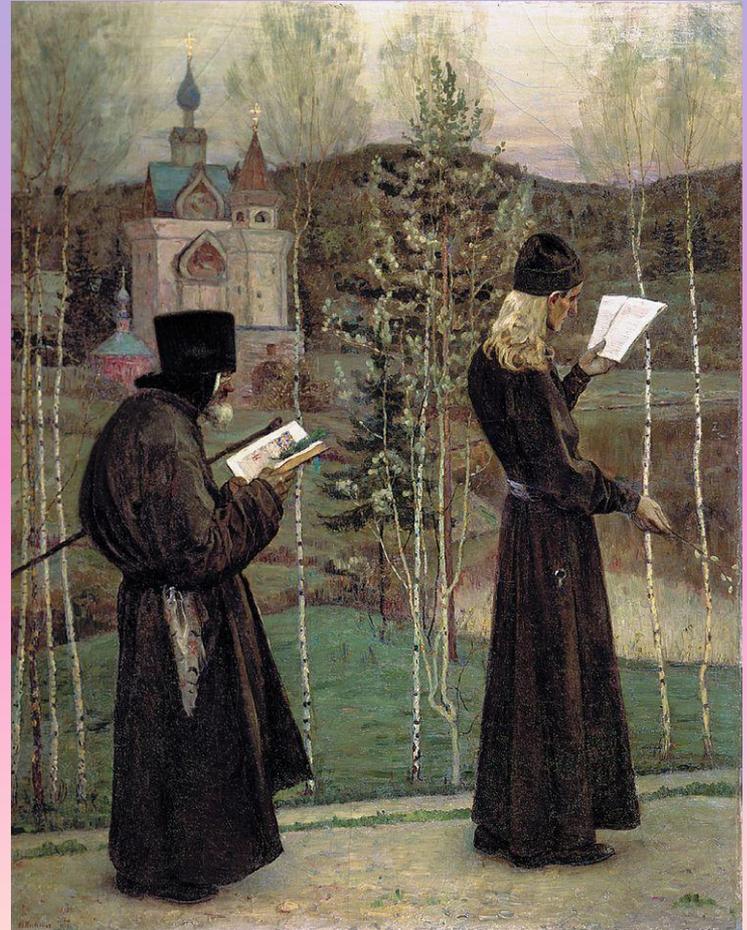
Святой Пафнутий Боровский





Под Благовест

Гудящий благовест
к молитве призывает,
На солнечных лучах
над нивами звенит;
Даль заливных лугов
в лазури утопает,
И речка на лугах сверкает
и горит.





Вечерний звон

Вечерний звон,
вечерний звон!
Как много дум наводит
он
О юных днях в краю
родном,
Где я любил, где отчий
дом,





ДУША ХРАНИТ

Вода недвижимее стекла.
И в глубине ее светло.
И только щука, как стрела,
Пронзает водное стекло.
О, вид смиренный и родной!
Березы, избы по буграм
И, отраженный глубиной,
Как сон столетний, божий храм.
О, Русь - великий звездочет!
Как звезд не свергнуть с высоты,
Так век неслышно протечет,
Не тронув этой красоты,
Как будто древний этот вид
Раз навсегда запечатлен
В душе, которая хранит
Всю красоту былых времен...
(Н.М.Рубцов)

Вечерний звон





Каждый вечер, как синь
затуманится,

Как повиснет заря над мостом,
Молчание

Ты идешь, моя бедная странница,
Поклониться любви и кресту.

Кроток дух монастырского
жителя,

Жадно слушаешь ты ектенью,

Помолись перед ликом Спасителя

За погибшую душу мою.

(Есенин С.А.)





Борис Кустодиев
1913

Странни к

Со всех сторон на Русь святую
Бросают петли, но вовек
От Бога в сторону другую
Не мыслил русский человек.
Ни войны, выдумки царёвы,
Ни кровь, ни козни тяжких
смут, —
В душе народной Божье Слово
И волю Божью не убьют.

(П. В. Орешин)





Странник Иисус

- Шёл Господь
пытать людей
в любви...
- (С.А.Есенин)





Странник на берегу реки

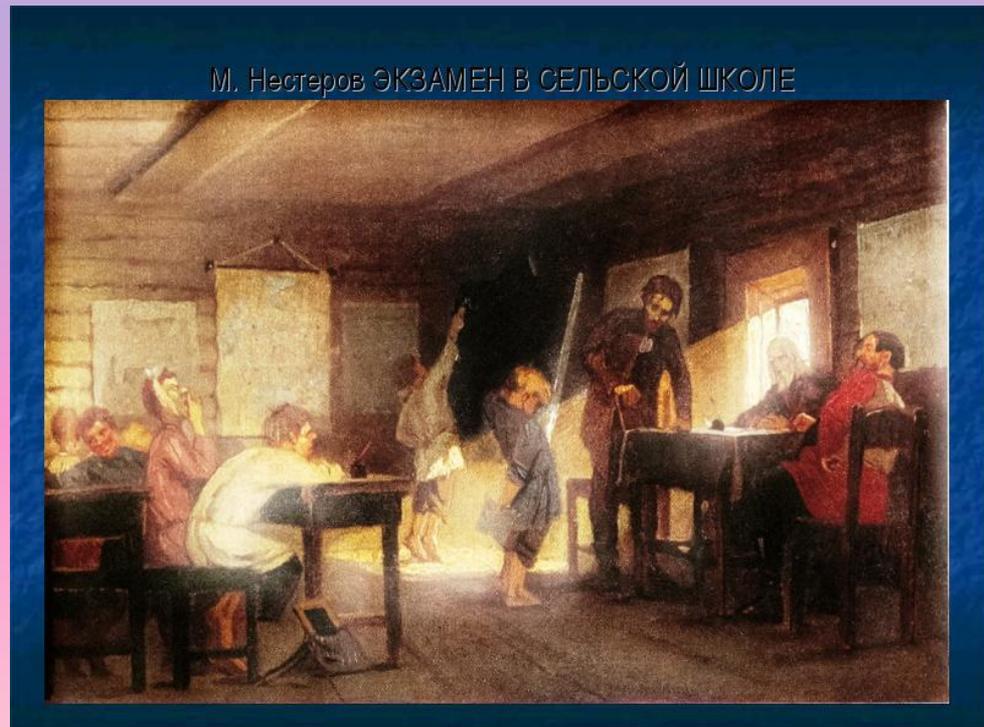




Экзамен в сельской школе

Но еще есть свет верховный,
Свет не солнца и планет,
Но чистейший свет
духовный,
Свет науки, божий свет,
И без этого сиянья
Тщетно б шел за веком век, -
Светом нравственного
знанья
Человек есть "Человек".

(Бенедиктов В.Г.)



М. Нестеров ЭКЗАМЕН В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ



Фрагмент росписи Марфо-Мариинской обители

И станешь в славе ты чудесной
Превыше всех земных сынов,
Как этот синий свод небесный -
Прозрачный вышнего покров!

(А.С. Хомяков)



Михаил Нестеров. Фреска «Путь ко Христу» (1908–1912)

Покровская церковь Марфо-Мариинской обители, Москва.

Художественное воплощение евангельской темы жертвенного служения людям как пути, ведущего к Богу.



Михаил Нестеров. Фреска «Путь ко Христу» (1908–1912)

Покровская церковь Марфо-Мариинской обители, Москва.

Художественное воплощение евангельской темы жертвенного служения людям как пути, ведущего к Богу.

В скиту (Сёстры)



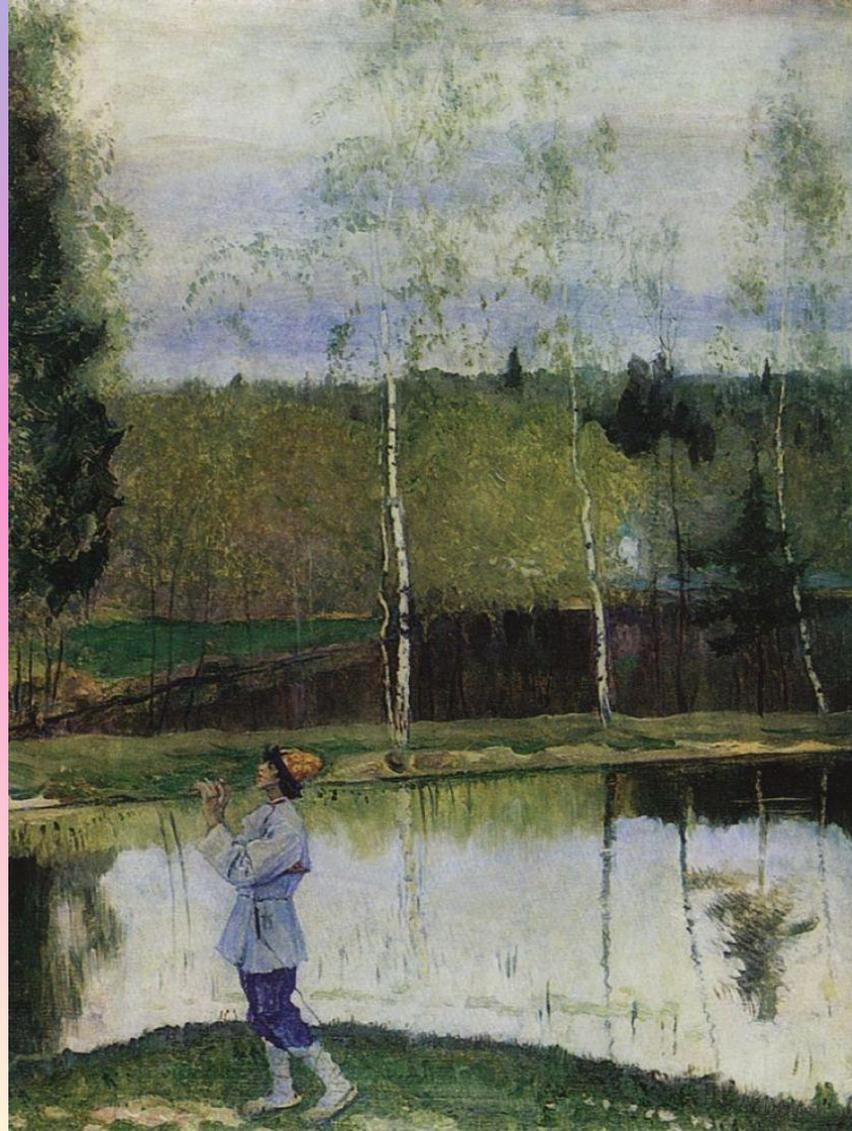


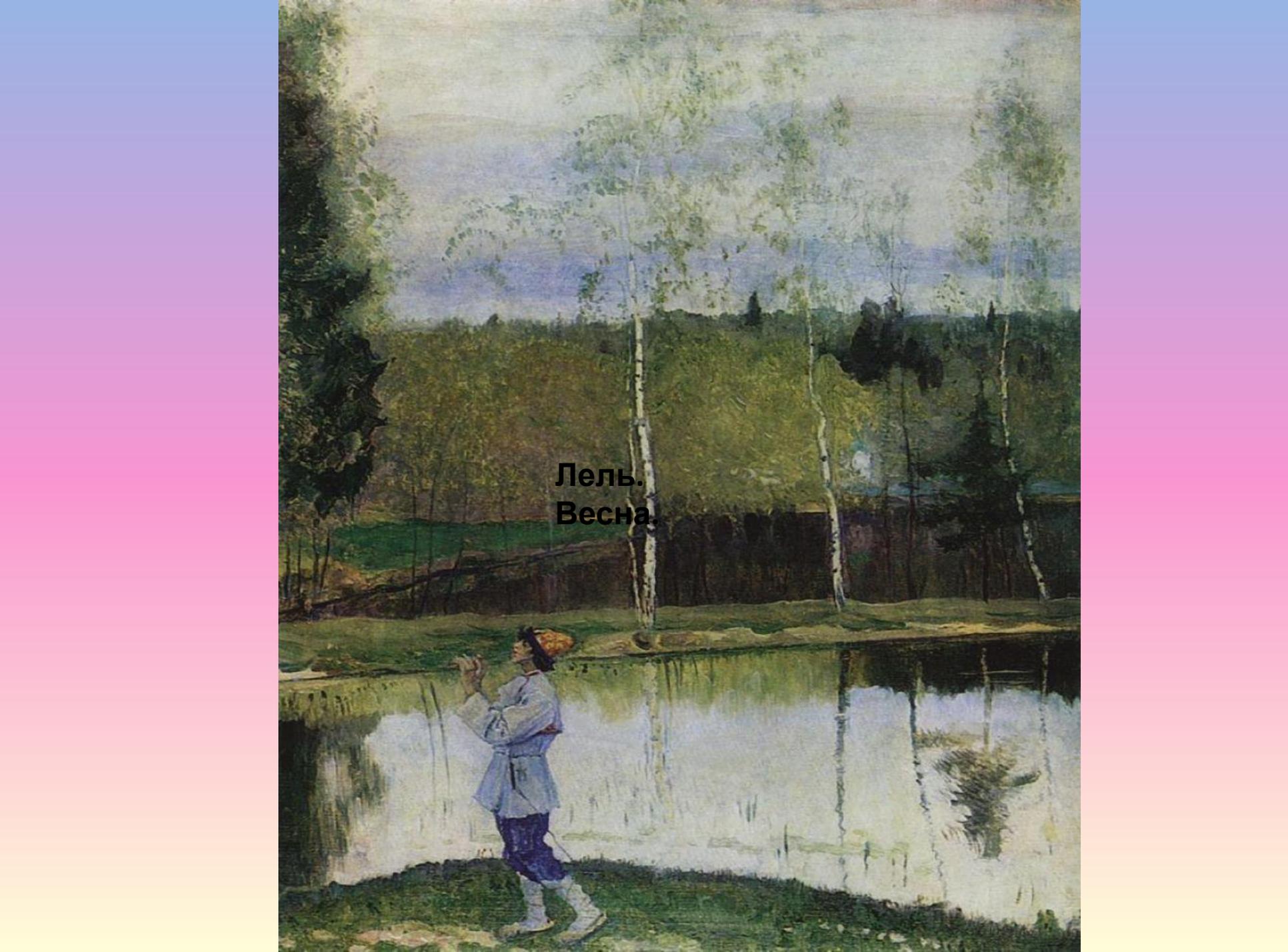
Девушки на берегу





Лель. Весна.





Лель.
Весна.

Два лада





Осень.

**«Ночь на Родине» (Отрывок)
И тихо так, как будто никогда
Уже не будет в жизни потрясений.
И всей душой, которую не жаль
Всю потопить в таинственном
и милом,
Овладевает тихая печаль,
Как лунный свет овладевает миром.
(Н.М.Рубцов)**





Абрамцево. Этюд к Варфоломею

«Россия» (Отрывок)

Бесплоден всякой дух гордыни,
Неверно злато, сталь хрупка,
Но крепок ясный мир святыни,
Сильна молящихся рука!

(А.С.Хомяков)





Три старца и лисичка





Философы.



Флоренский Павел Александрович (1882-1937)

Мыслитель, священник, иконописец и математик. Его называли «русским Леонардо да Винчи». Отказался покинуть Россию. Расстрелян безбожной властью.

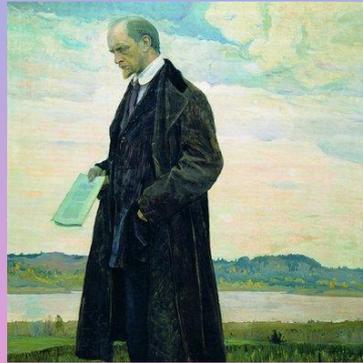
П.А.Флоренскому принадлежат мысли о Средневековом и Возрожденческом типах культуры. А также о том, что если культура теряет связь с религиозным культом, то она становится «не только антибожественной, но и античеловеческой».

Протоиерей Булгаков Сергей Николаевич (1871-1944).

Скончался в эмиграции. Наиболее известные книги: «Свет невечерний», «Икона и иконопочитание». С.Н.Булгакову принадлежит мысль о «Соборном творчестве» как о «роде духовной цензуры».



Философ



Ильин Иван Александрович (1883-1954).

Русский религиозный мыслитель. После прихода к власти «бесов» шесть раз был арестован. Последний раз приговорён к расстрелу. Впоследствии расстрел был заменён высылкой из России на печально известном «Философском» пароходе в 1922 году.

Наиболее известные труды: «Путь духовного обновления», «Путь к очевидности», «Поющее сердце», «Основы христианской культуры».

Некоторые мысли И.А.Ильина:

«Человек должен духом одухотворить и себя, и природу». «Национальная духовная культура есть как бы гимн, всенародно пропетый Богу в истории, или духовная симфония, исторически прозвучавшая Творцу Всяческих».

«Образование без воспитания есть дело ложное и опасное...».



Нестеров Михаил Васильевич.

(1863-1942).

Один из великих русских художников, для творчества которого нет жанра, аналогов которому нет нигде в мире.

Будучи уже человеком преклонного возраста не побоялся ответить Сталину: «А мне Ваше лицо не нравится», - говоря о богоборчестве и массовых репрессиях. Художник был арестован, но вскоре освобождён. Репрессированы были некоторые родственники М.В. Нестерова. Для всех имя М.В. Нестерова неразрывно связано со Святой Русью.

Нестеров М.В.



