

Симптоматика нарушений письма (дисграфии и дисорфографии)

Критерии

- 1. Наличие специфических ошибок.**
- 2. Частотность специфических ошибок.**
- 3. Стойкость ошибок.**

Единого подхода к типологии ошибок не существует!

Большинство авторов объединяют ошибки по механизму их возникновения.

1. Смещения букв, обозначающих близкие по артикуляционно-акустическим признакам звуки.
2. Нарушения обозначения мягкости согласных на письме.
3. Пропуски букв и слогов.
4. Перестановки букв и слогов в слове.
5. Вставки букв.
6. Персеверации букв и слогов.
7. Антиципации букв и слогов.
8. Смещения графически сходных букв.
9. Зеркальное написание букв.
10. Нарушения обозначения границ предложения.
11. Нарушения обозначения границ слов.

1. Смешения букв, обозначающих близкие по артикуляционно-акустическим признакам звуки

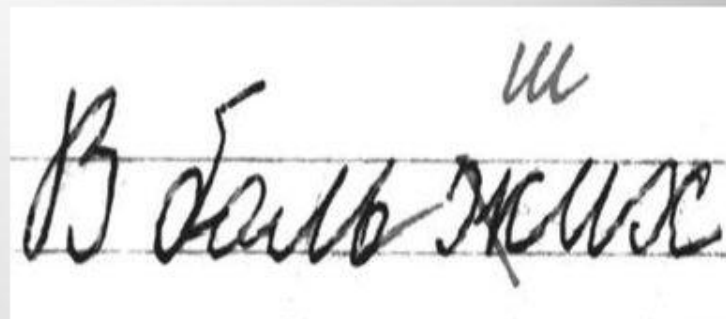
- Смешения букв, обозначающих парные звонкие и глухие согласные звуки в сильной позиции в слове
- Смешения букв, обозначающих свистящие и шипящие согласные звуки
- Смешения букв, обозначающих аффрикаты и их компоненты
- Смешения букв, обозначающих звуки [р] — [л]
- Смешения букв, обозначающих некоторые гласные звуки в сильной позиции в слове

Смещения букв, обозначающих парные звонкие и глухие согласные звуки в сильной позиции в слове

- собака — «сопака», три — «дри», звёзды — «свосты» (Р. Е. Левина, 1959),
- пароход — «бароход» (А. В. Ястребова, 1997),
- долго — «долко», шумно — «жумно» (И. Н. Садовникова, 1995).



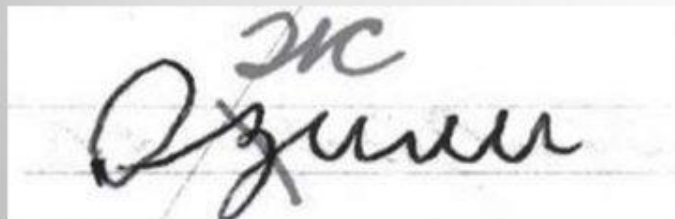
ежумт



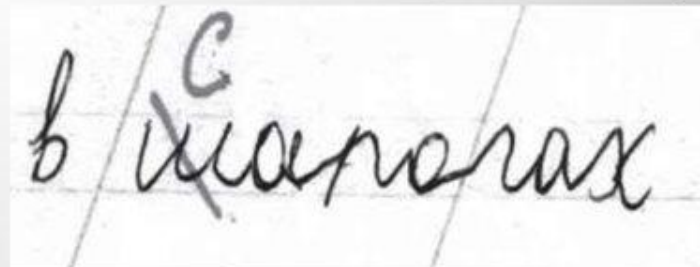
В диль жумк

Смешения букв, обозначающих свистящие и шипящие согласные звуки

- [с] — [ш], [з] — [ж], [с'] — [ш']: шишки — «шиски», привезли — «привежли», щенок — «сенок» (Р.Е. Левина, 1959).



О^жзими



в ша^спках

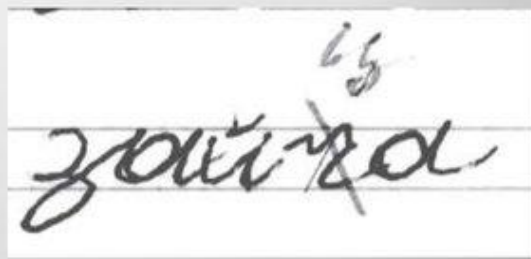
Смешения букв, обозначающих аффрикаты и их компоненты

[ч] — [ц], [ч] — [ш'], [ч] — [т'], [ц] — [с],
[ц] — [т], [ц] — [т']

- часто — «цасто», щуки — «чуки», цветы — «светы» (Р.Е. Левина, 1959),
- чертит — «черчит», птицы — «пцицы» (И.Н. Садовникова, 1995).



ш
щу



щ
зоща

Смешения букв, обозначающих звуки [р] — [л]

- рубашка — «лубашка», лодка — «родка» (А.В. Ястребова, 1997).



Смещения букв, обозначающих некоторые гласные звуки в сильной позиции в слове

[а] — [о], [о] — [у]

- Поскольку эти гласные звуки могут обозначаться буквами как первого ряда (а, о, у), так и второго ряда (ё, ю), то в письме наблюдаются смешения букв а-о, о-у, ё-ю:
- часто — «чосто» (А.Н. Корнев, 1997),
- туча — «точа» (Р.И. Лалаева, 1995),
- клюква — «клёква» (И.Н. Садовникова, 1995).

сод^ачка

взвон^ёи

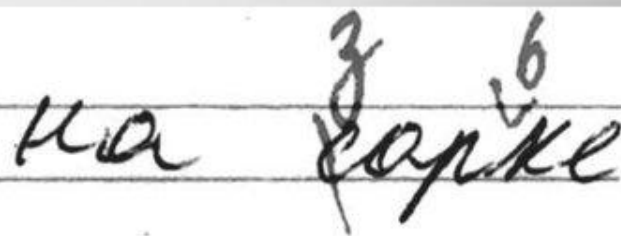
На^уб^ие

2. Нарушения обозначения мягкости согласных на письме

- В русском письме существует два способа обозначения мягкости согласного звука: при помощи мягкого знака или гласной буквы второго ряда. У учащихся общеобразовательной школы данные ошибки не являются смешениями согласных звуков по твердости-мягкости, так как практически не наблюдается написание после твердого согласного мягкого знака или гласной второго ряда. Ошибки носят односторонний характер: после мягкого согласного ученики пропускают мягкий знак или вместо гласной второго ряда пишут соответствующую ей гласную первого ряда (чаще всего я □ а, ю □ у, ё □ о).
- любит — «*любит*», письмо — «*писмо*» (Р.И. Лалаева, 1995).



люба



на горке

3. Пропуски букв и слогов

- *Пропуски букв, обозначающих гласные звуки*
- *Пропуски букв, обозначающих согласные звуки*
- *Пропуски слогов*

Пропуски букв, обозначающих гласные звуки

- огороде — «огорде», молодой — «малдой» (Р.Е. Левина, 1959),
 - кисель — «кисл» (А.В. Ястребова, 1997).
- Как видно из этих и нижеследующих примеров, при дисграфии наблюдаются пропуск и как безударных гласных, которые подвергаются сильной редукции, так и ударных.

Леня любит делать подарки. Он мастериц
рит их сам. Мальчик взял лист плот-
ной бумаги и склеил стаканчик для
картдаши. Он украсил его узорами ба-
хромой. Станчик получил в подарок
его друг Андруша.

Пропуски букв, обозначающих согласные звуки

- дыню — «дыю» (Р.Е. Левина, 1959), страна — «стана» (Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова, 1997).
- Исследователи указывают на то, что школьники чаще допускают пропуски согласных при их стечениях (Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова, 1995, 1997).


дождит.

р
трюфль.

-н
Над рекой узко.

Пропуски слогов

- «электрозы» (О.А. Токарева, 1971),
- колокольчики — «калкочи» (И.Н. Садовникова, 1995).



Возвращаются



забытого

- И.Н. Садовникова (1995) отмечает, что пропуску буквы или слога могут способствовать некоторые позиционные условия: встреча двух одноименных букв на стыке слов («сталлакаты», «живут дружно»); соседство слогов, включающих две одинаковые буквы — «настала», «сидит».

4. Перестановки букв и слогов в слове

- О.Б. Иншакова(1995) обращает внимание на то, что в примерах, приводимых под словом «перестановка», можно увидеть различные явления. Иногда в письме ребенка возникает обратный порядок букв:
- Москва — «маскав», ковром — «корвом»(Р.Е. Левина,1959), все — «све» (Л.Ф. Спирина, 1968),
- клубок — «кулбок» (Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова, 1997).
- Такие ошибки можно считать реверсиями — изменением направления воспроизведения слова. К другому типу могут быть отнесены перестановки, при которых точный обратный порядок букв не соблюдается:
- поклажей — «плакажей» (Р.Е. Левина, 1959),
- тропа — «прота» (Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова, 1997).

ес
братники

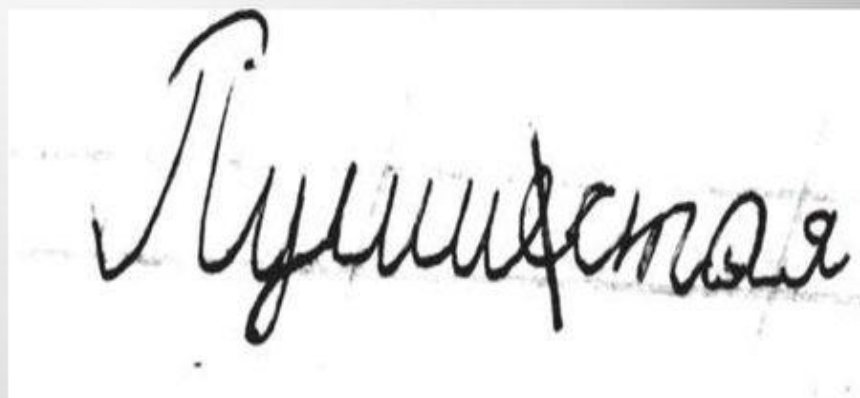
сло
леса

5. Вставки букв

- девочка — «девочика», дружно — «дуружно», гуляем — «гуляем» (И.Н. Садовникова, 1995),
- «тасакали» — таскали (Р.Е. Левина, 1959).



верстники



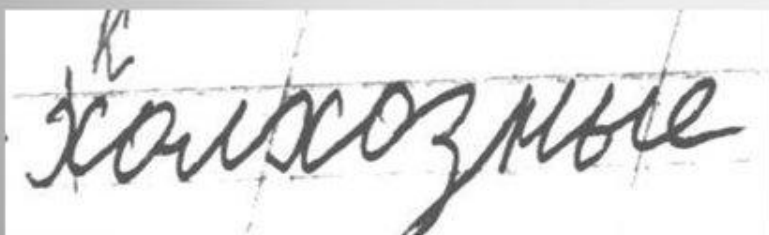
Лушицкая

6. Персеверации букв и слогов

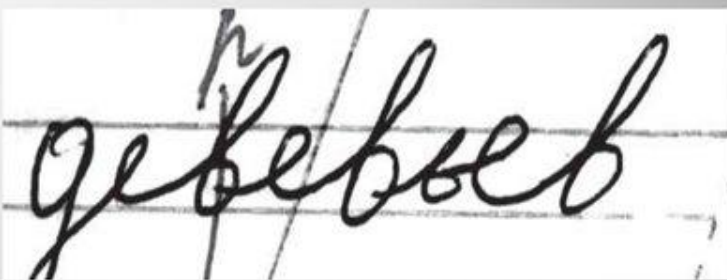
- Под персеверациями чаще всего понимают такое написание, когда ребенок повторяет букву, слог или вместо нужной буквы (слога) воспроизводит уже написанную букву или слог. Р.Е. Левина (1959, 1961), Р.И. Лалаева (1995, 1998), И.Н. Садовникова (1976, 1995) относят к ним ошибки типа:
- магазин — «магазим», за машиной — «зазашиной», спускались — «спуспуклись», горка — «гогка».
- Выделенные И.Н. Садовниковой (1995) ошибки — «Аавгуст», «Ггрибы», «Рребята» — также следует относить к группе персевераций букв. Автор обращает внимание на то, что такие ошибки являются результатом механического закрепления графо-моторных навыков, к которому приводят первоклассников письменные упражнения в прописях, если предлагаются для письма образцы букв в следующем виде: *Аа, Вв, Сс, Чч*.

7. Антиципации букв и слогов

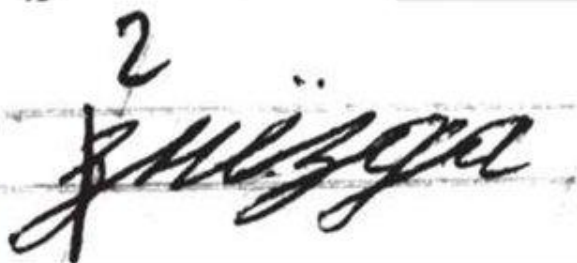
- такое написание слова, когда буква или слог заменяется последующей буквой или слогом:
- на деревьях — «на девевьях», под крышей — «додкрышей» (И.Н. Садовникова, 1995).



к
холодные



н
девевы



2
друзда

8. Смешения графически сходных букв

- К этой группе ошибок относятся смешения букв, сходных по внешнему виду и написанию: рукописные варианты букв и-у, т-п, б-д, х-ж, л-м и т.д.
- О.А. Токарева (1969, 1971) и М.С. Хватцев (1959) называют эти смешения оптическими, а Р.Е. Левина (1959), Л.Ф. Спирова (1966), И.В. Троицкая (1975), Е.Ф. Собонович (1979) — графическими. На наш взгляд, наиболее точное обозначение данных ошибок имеется у Р.И. Лалаевой (1997) — смешения графически сходных букв. Этот термин отражает одновременно сходство и конфигурации, и способа написания букв.

Смешения графически сходных букв:

- золотился — «золопился», брат — «драт» (А.В. Ястребова, 1997),
- мохнатые — «можнатые», муха — «миха» (И.Н. Садовникова, 1995).

Частота смешений

БУКВЫ (письм.)	% ОТ ОБЩЕГО КОЛ-ВА СМЕШЕНИЙ	ПРИМЕР
Т-П	11,4	книжка ^к Шитана
У-И	11,3	Шитана
Б-Д	10,3	делом
Х-Ж	10,3	в воздухе среда ки
Е-Ё	8,2	идёт
Ш-Щ	7,2	Президент
Т-Н	3,8	президент
К-Т	3,2	президент
Р-Г	2,5	Толбоев
Т-Р	1,8	стопри
П-К	1,6	какая
К-Н	1,3	девочка

БУКВЫ (письм.)	% ОТ ОБЩЕГО КОЛ- ВА СМЕШЕНИЙ	ПРИМЕР		
П-Р	1,1			
К-Н	1,1			
К-Р	0,7			
П-Н	0,7			

9. Зеркальное написание букв (с – с, г – г, э – э)

- Эти ошибки условно связаны с несоблюдением фонетического принципа письма: фонемный состав слова в данном случае школьником передается правильно, однако для обозначения звука используется несуществующий знак. Тенденция к зеркальности наблюдается в основном при написании строчных букв э, с, г и прописных букв С, З, Е, Ё.

Э Е З З ЗЕ ВЕРИ

10. Нарушения обозначения границ предложения

- отсутствие заглавной буквы в начале предложения и/или точки в конце предложения: «гуси вышли и за двора» (И.Н. Садовникова, 1995).
- Такие ошибки в школьной практике считаются пунктуационными, учителя начальных классов обычно не относят их к «логопедическим» ошибкам. Однако, как мы увидим в дальнейшем, они могут иметь механизмы, сходные с искажениями звукового состава слова. К этой же группе следует относить неуместное написание заглавной буквы или точки в середине предложения (хотя такие ошибки встречаются гораздо реже).

Диктант.

Лепка.

^я ^ш ^я
Лепроша и лена в зяи

^е ^я ^я
шшу. рабета нашла воду в баню.

^в
Девочка лепит репку. вот хвостик.

^т ^у ^ш ^и ^я
~~тот~~ листик. ~~у~~ ~~дрожжи~~ белый зайчик

^з ^я ^с
слон. зайчик белый. слон белый

серый.

11. Нарушения обозначения границ слов

- Имеется в виду слитное написание нескольких слов в предложении или раздельное написание частей слова. Большинство педагогов отмечает, что наиболее часто встречаются ошибки, связанные с написанием предлогов и приставок:
- наступила — «на ступила», в доме — «вдоме» (Р.И. Лалаева, 1995).
- Дифференциация предлогов и приставок представляет трудность для многих детей, поэтому школьная программа включает упражнения на эту тему. Данные ошибки также можно понимать двояко: как орфографические и как дисграфические. Реже можно обнаружить слитное написание двух знаменательных слов или разрыв слова не на стыке морфем:
- светит луна — «светитлуна», брат — «б рат» (И.Н. Садовникова, 1995).

Тема Люба идет на ферму. Там
идет работа. На крыше утки, утки
В больших клетках живут
утки. Там стелют и кормят их.
девочки часто ей помогают.

- Перечисленные основные группы ошибок традиционно относятся к специфическим.
- Некоторые из этих ошибок являются более распространенными, некоторые типы встречаются крайне редко. По мнению Р.Е. Левиной, М.Е. Хватцева, М.С. Грушевской, А.В. Ястребовой, Л.Ф. Спировой, наиболее часто при дисграфии возникают смешения букв, обозначающих близкие по артикуляционно-акустическим признакам звуки. А так называемые, графические ошибки — относительно редкое явление (не более 9% от общего количества специфических ошибок, поданным Л.Ф. Спировой).
- Напротив, И.Н. Садовникова считает, что смешения графически сходных букв — весьма распространенная ошибка у учащихся общеобразовательной школы.

- Такие различия во мнениях относительно распространенности дисграфических ошибок разных видов объясняются различными вариантами трактовки самих ошибок.
- Например, М.С. Грушевская (1989) написание «цветы» вместо «цветы», «трешали» вместо «трещали» называет смешениями букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам звуки. Но и буквы ц-щ-ш схожи между собой и графически.
- В замене о на а один исследователь видит смешение букв, обозначающих близкие звуки, а другой — графическую ошибку. В таких разночтениях нет ничего удивительного.
- Действительно многие ошибки можно трактовать по-разному, их оценка зависит от педагога, носит субъективный характер.
- Если принимать во внимание позиционные условия конкретного написания, количество возможных вариантов трактовки ошибки еще увеличивается. Так, написание «поропились» вместо «торопились» можно считать смешением графически сходных букв л-т, а можно — антиципацией буквы л.
- Как в популяции учащихся общеобразовательной школы в целом, так и у детей с дисграфией к числу наиболее распространенных ошибок относятся смешения графически сходных букв, нарушения обозначения границ предложения и слова, пропуски букв.