

№31 Инструментальный
концерт. Концерт для скрипки с
оркестром Арама Ильича
Хачатуряна.

- Тема:
- Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром Арама Хачатуряна

For Small Orchestras
KONZERT
I
Арам Хачатуряна
1903-1978
1961

Allargato con brevemente il fine



Арам Хачатурян
Концерт для скрипки с оркестром

© 1961 by Edition Peters, Leipzig

- [Учебник стр138-140](#)

- 1.Концерт как музыкальный жанр, структура классического концерта.(записать)
- 2.Советский композитор XX века воплотивший в своём творчестве яркий колорит закавказской культуры (устно)
- 3.Драматургия концерта, характерные

- 4.Высказывание Б. Асафьева (устно)

- 5.Первый исполнитель концерта(устно)

- [Практическая работа](#)

Проверь свой ответ

- Концерт- циклическое музыкальное произведение для солирующего инструмента с оркестром. Классическая структура-3 части: быстро-медленно-быстро

Циклические формы
инструментальной музыки

Концерт

Сюита
Соната



значает состязаться, а с

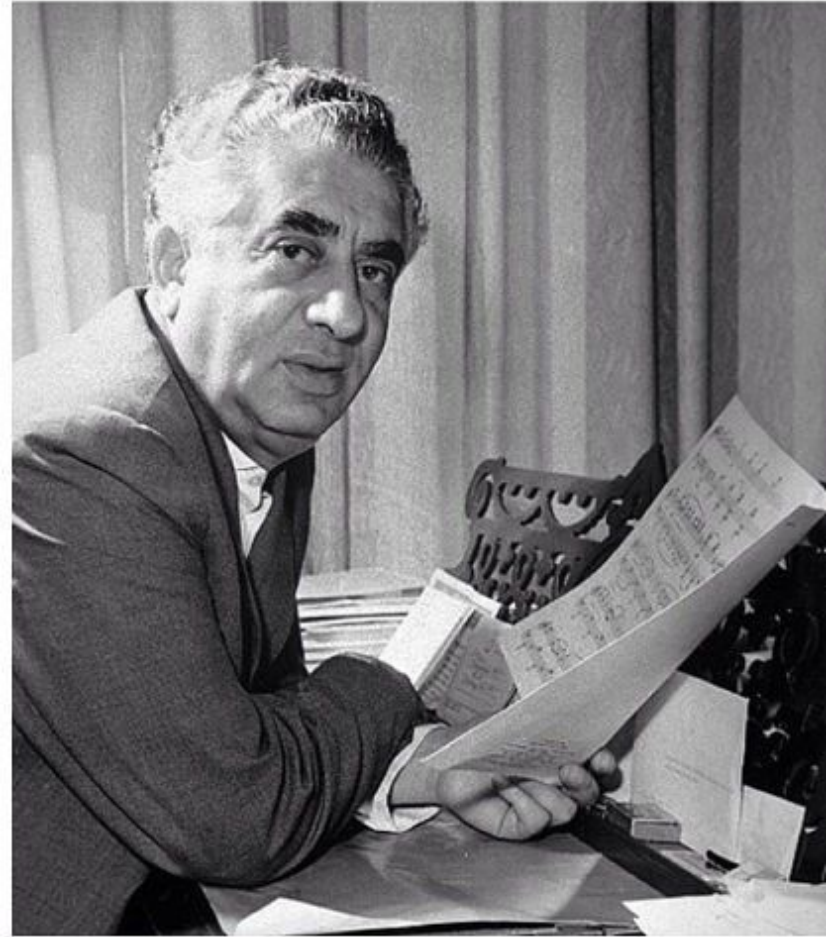
Солирующими инструментами могут быть: фортепиано, флейта, скрипка, арфа...
Есть концерты для голоса и оркестра.

Первые концерты появились в Италии в XVII в.
Позже концерты писали в Европе и в России:
А. Вивальди, И. Бах, И. Гайдан, В. Моцарт, Л. Бетховен, П. Чайковский, С. Рахманинов.

Прочитай биографию.

Арам Ильич Хачатурян (1903-1978). Послушай танец с саблями из балета «Гаянэ»

- советский композитор, дирижёр, музыкально-общественный деятель, педагог.
- Автор трёх балетов, трёх симфоний, шести концертов, огромного количества произведений вокальной, хоровой, инструментальной и программной музыки, музыки к кинофильмам и театральным постановкам, а также музыки Государственного гимна



Послушай как звучит народный армянский инструмент дудук. Посмотри на город Ереван, и гору Арарат(вулканический массив 5165 над уровнем моря) в Армении



Концерт для скрипки с оркестром

- Драматургия
концерта- упоение
земной красотой
цветущей природы
- Интонации-песенно-
танцевальные
- Форма концерта-
классическая и
имеет 3 части

- Концерт посвящён скрипачу Давиду Ойстраху



Послушай концерт и ответь на вопросы

- 1. Концерт для скрипки с оркестром программное или непрограммное произведение? (записать)
- 2. Какие приёмы использует композитор? (устно)
- 1. Непрограммное произведение
- 2. Вариационность, повтор

Михаил Исаковский Матвей Блантер

«Катюша»

- 1. Расцвели яблони и груши,
Поплыли туманы **над рекой**.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.
- 2. Выходила, песню заводила
Про степного, сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.
- 3. Ой, ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед,
И **бойцу** на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.
- 4. Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет.
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.