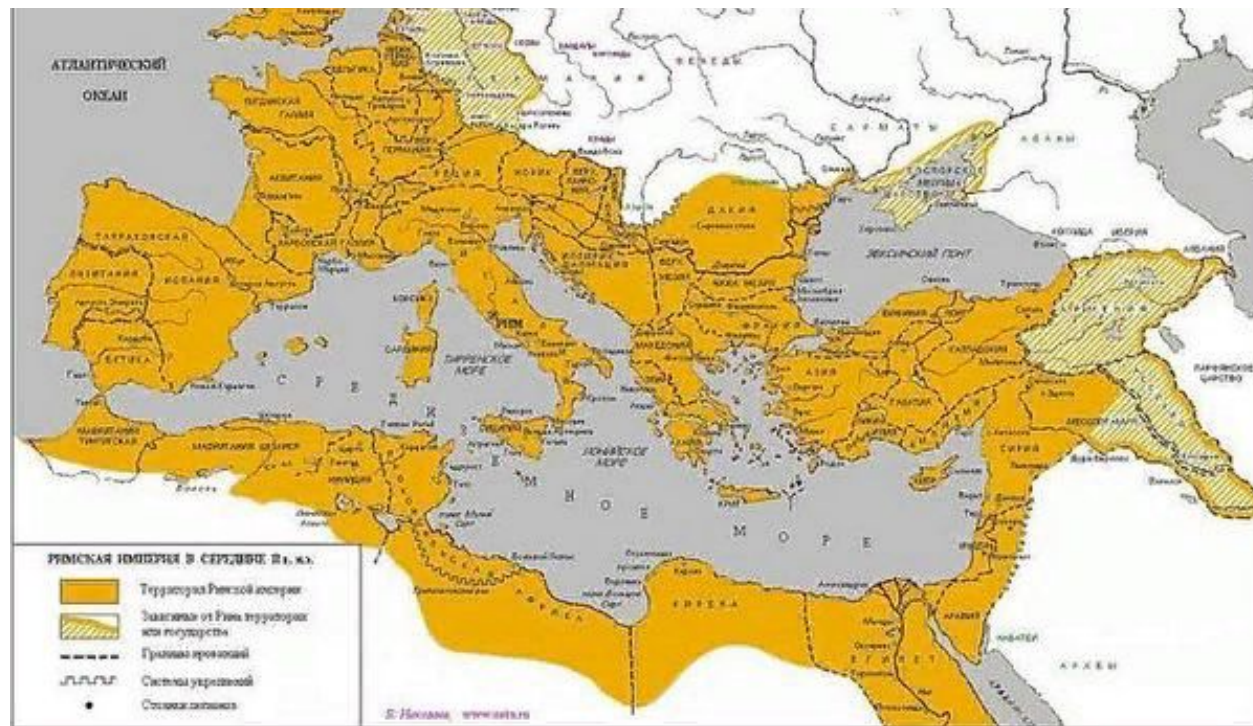


РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ
(ДРЕВНИЙ РИМ) – ОТ
РЕСПУБЛИКИ ДО
ИМПЕРИИ



ГДЕ НАХОДИЛАСЬ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ



В эпоху своего величайшего могущества границы Римской империи простирались от территорий современной Англии и Испании на Западе и до территорий современных Ирана, Сирии на Востоке. На юге же под пятой Рима находилась вся Северная Африка.

РАННЯЯ ИСТОРИЯ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ – РИМСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Устройство Римской республики как мы заметили ранее, было схоже с греческими городами-полисами, но имелся и ряд различий: так все население древнего Рима делилось на две большие группы:

патрициев, римских аристократов, занимавших главенствующее положение, плебеев, состоявших из рядовых граждан.

Главный законодательный орган Римской республики – сенат, состоял исключительно из богатых и знатных патрициев. Плебеем далеко не всегда нравилось такое положение дел, и несколько раз молодую Римскую республику сотрясали плебейские восстания, с требованиями расширения прав плебеев.

С самого начала своей истории молодая Римская республика была вынуждена бороться за место под Солнцем соседними италийскими племенами. Побежденные были вынуждены подчиняться воле Рима или на правах союзников или полностью входя в состав древнеримского государства. Часто покоренное население не получало прав римских граждан, а порой и вовсе обращалось в рабов.

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО РИМА

Культура Римской империи является важной и существенной частью общемировой культуры, ее неотъемлемой частью. Многими ее плодами мы пользуемся и по сей день, например, канализация, водопровод, пришли к нам из древнего Рима. Именно римляне первые изобрели бетон и активно развили градостроительное искусство. Вся европейская каменная архитектура берет свое начало в древнем Риме. Именно римляне первыми начали строить каменные многоэтажные дома (так званные инсулы), достигающие порой до 5-6 этажей (правда, первые лифты изобрели лишь спустя 20 веков).



Римские инсулы



ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО РИМА

Величайшего мастерства римляне достигли в искусстве скульптуры, чему не мало способствовал так званый римский «культ императоров», согласно которому римские императоры были наместниками богов, и просто необходимо было на каждого императора сделать первоклассную скульптуру.



Многие произведения искусства Римской империи дошли до нас в виде грандиозных архитектурных сооружений, таких как Колизей, вила императора Адриана и т. д.

РЕЛИГИЯ ДРЕВНЕГО РИМА

Государственную религию Римской империи можно поделить на два периода, языческий и христианский. То есть первоначально римляне позаимствовали языческую религию древней Греции, взяв себе и их мифологию и богов, которых только назвали по-своему. Наряду с этим в Римской империи существовал «культ императоров» согласно которому римским императорам должны были воздаваться «божественные почести».

ХРИСТИАНСТВО В РИМСКОЙ ИМПЕРИИ



На первых порах римляне считали христиан одной из многочисленных еврейских сект, но когда новая религия стала набирать все большую популярность, а сами христиане появились и в самом Риме, это несколько озаботило римских императоров. Особенно возмутил римлян (в особенности римскую знать) категорический отказ христиан воздавать божественные почести императору, что согласно христианскому учению являлось идолопоклонством.