

Мелодический минор

ПОВТОРЕНИЕ. ТРИ ВИДА МИНОРА.

Давай вспомним **виды минора:**

- 1) **Натуральный** (ничего не меняется);
- 2) **Гармонический** (и вверх, и вниз повышается VII ступень);
- 3) **Мелодический** (вверх повышаются VI и VII ступени, вниз – как в натуральном миноре).

Примеры в ля миноре:

The image displays three musical staves illustrating the A minor scale in different forms. The first staff shows the natural minor scale. The second staff, labeled "a-молл (гарм.)", shows the harmonic minor scale with the seventh degree raised, indicated by a red box and "VII#". The third staff, labeled "a-молл (мелод.)", shows the melodic minor scale with both the sixth and seventh degrees raised, indicated by red boxes and "VI# VII#".



Спеть гамму а moll (ля минор) мелодический вид

ля минор мелодический ля минор натуральный

The image shows a single musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The staff is divided into two measures. The first measure is labeled 'ля минор мелодический' and contains the notes: A2 (quarter), Bb2 (quarter), C3 (quarter), D3 (quarter), E3 (quarter), F3 (quarter), G3 (quarter), A3 (quarter). The notes F3 and G3 are marked with Roman numerals VI and VII respectively. The second measure is labeled 'ля минор натуральный' and contains the notes: A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), Bb2 (quarter), A2 (quarter). The notes G3 and F3 are marked with Roman numerals VII and VI respectively.

Спеть последовательность ступеней
в тональности a moll (ля минор) в
данном ритме:

a, g

V	VI	V	VII	V	I	VII	VI	V	V	VI [#]	V	VII [#]	V	I	III	I
i	r	r	r	r	r	□	r	r	r	r	r	r	r	r	β	Р

Спеть с дирижированием Б. Калмыков, Г. Фридкин № 124-127

124 Спокойно *mf* М. Анцев. «Нива»
Ни.ва, мо-я ни.ва ни.ва зо.ло.та-я. зре.шь ты на сол.нце, ко-лос на.ли-ва-я.

125 Умеренно Русская народная песня «Сиротинушка»

126 Темп вальса А. Варламов. Вальс №1

127 Оживленно Русская народная песня
«Где ни взялся тут младенец сокол»



Простучать в разных темпах ритмический канон «Эхо» правой и левой руками

a)

п. п.

л. п.

б)

п. п.

л. п.

в)

п. п.

л. п.

ДИКТАНТ В ТОНАЛЬНОСТИ Фа мажор

