

Мелодический минор

ПОВТОРЕНИЕ. ТРИ ВИДА МИНОРА.

Давай вспомним **виды минора:**

- 1) **Натуральный** (ничего не меняется);
- 2) **Гармонический** (и вверх, и вниз повышается VII ступень);
- 3) **Мелодический** (вверх повышаются VI и VII ступени, вниз – как в натуральном миноре).

Примеры в ля миноре:

The image displays three musical staves illustrating the A minor scale in different forms. The first staff shows the natural minor scale. The second staff, labeled "a-молл (гарм.)", shows the harmonic minor scale with the seventh degree raised, indicated by a red box and "VII#". The third staff, labeled "a-молл (мелод.)", shows the melodic minor scale with both the sixth and seventh degrees raised, indicated by red boxes and "VI# VII#".



Спеть гамму а moll (ля минор) мелодический вид

ля минор мелодический ля минор натуральный

The image shows a single musical staff with a treble clef. The scale is divided into two parts by a vertical bar line. The first part, labeled 'ля минор мелодический', shows the ascending scale: A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G#5 (quarter), A5 (quarter). Below the notes F#5 and G#5 are the Roman numerals VI and VII. The second part, labeled 'ля минор натуральный', shows the descending scale: A5 (quarter), G5 (quarter), F5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter). Below the notes G5 and F5 are the Roman numerals VII and VI.

Спеть с дирижированием Б. Калмыков, Г. Фридкин № 124-127

124 Спокойно *mf* М. Анцев. «Нива»
Ни-ва, мо-я ни-ва ни-ва зо-ло-та-я. зре-шь ты на сол-нце, ко-лос на-ли-ва-я.

125 Умеренно Русская народная песня «Сиротинушка»

126 Темп вальса А. Варламов. Вальс №1

127 Оживленно Русская народная песня
«Где ни взялся тут младенец сокол»



Простучать в разных темпах ритмический канон «Эхо» правой и левой руками

a)

п. п.

л. п.

б)

п. п.

л. п.

в)

п. п.

л. п.

ДИКТАНТ В ТОНАЛЬНОСТИ ФА МАЖОР

