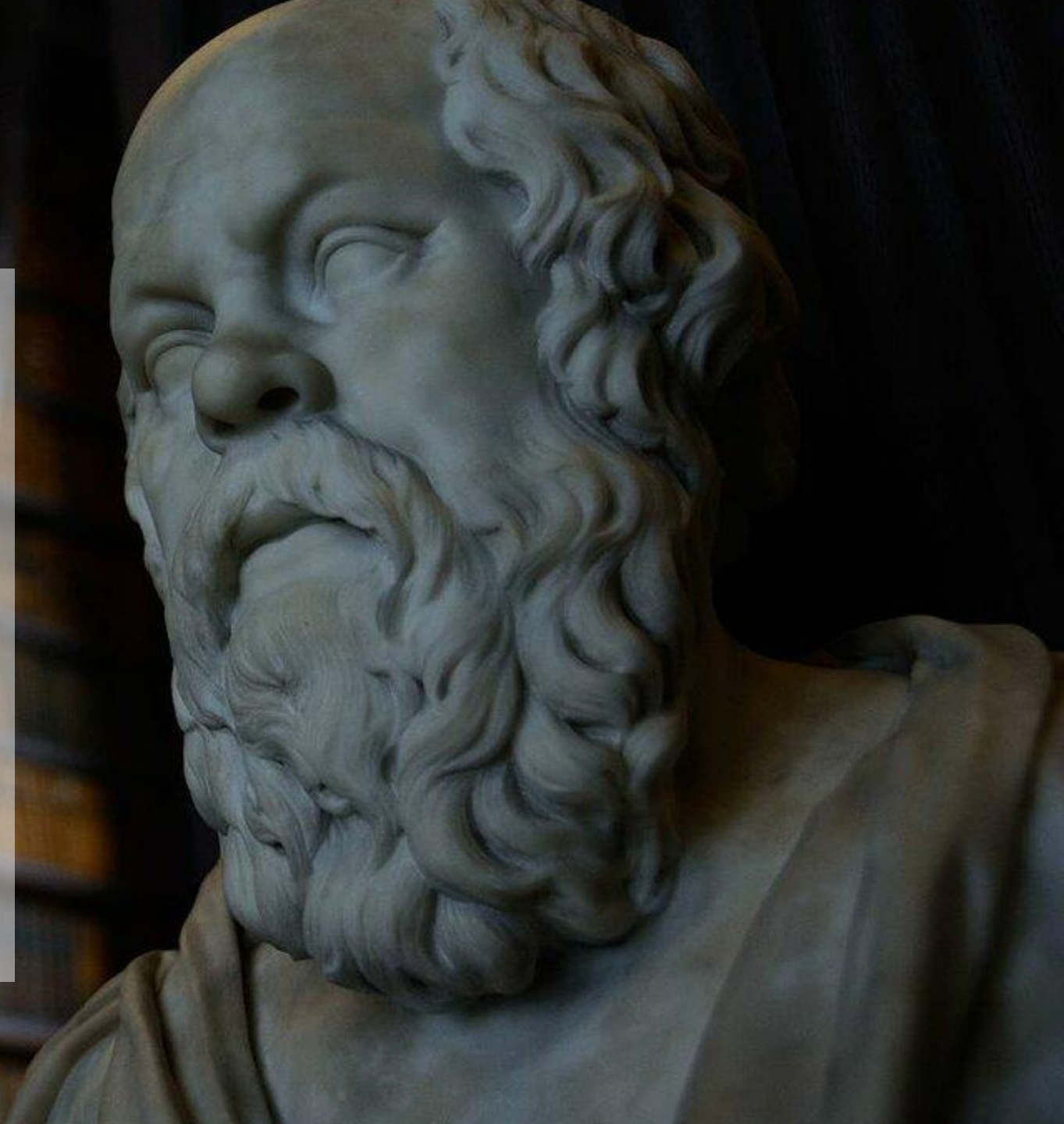
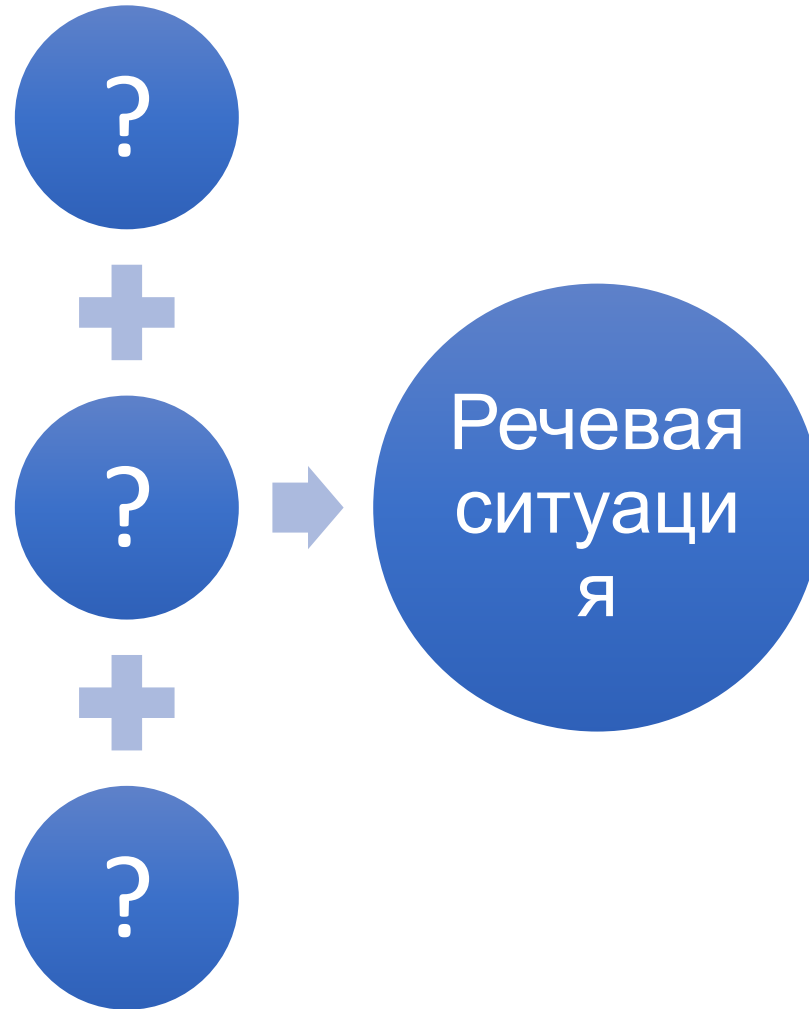


«Заговори, чтоб я
тебя увидел».

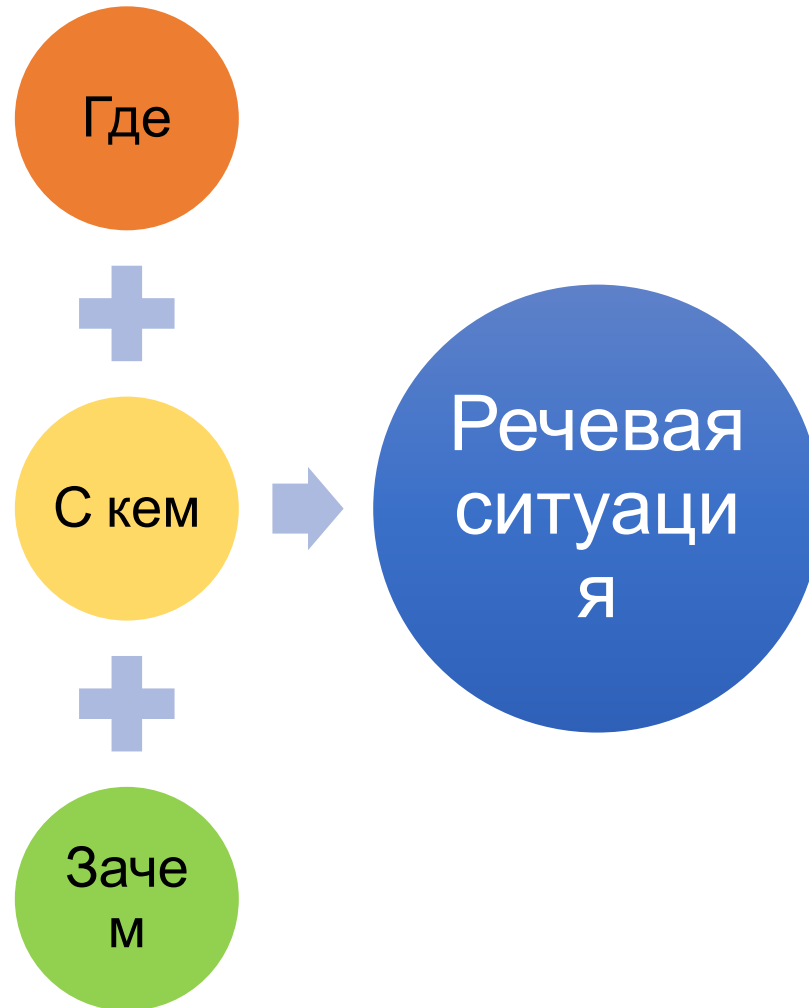
Сократ,
древнегреческий
философ



От чего зависит выбор стиля речи?



От чего зависит выбор стиля речи?



Стили речи

Стиль	С кем говорим	Где говорим	Зачем говорим (коммуникативное намерение)	Языковые средства
Разговорный	1-1	Неофициальная обстановка	Общение	Бытовая, непринуждённая, разговорная лексика.
Научный	1-много	Официальная обстановка (научные труды, учебники, лекции, доклады).	Сообщение обобщённых знаний о мире + объяснение	Термины, однозначные слова, определения понятий.
Официально-деловой	1-много	Официальная обстановка (деловые бумаги, объявления, заявления, справки, отчёты, инструкции, законодательные документы).	Сообщение конкретных сведений из практической жизни + инструкция	Книжные, официальные слова и выражения, безэмоциональная, однозначная лексика.
Художественный	1-много	Используется в языке художественной литературы	Воздействие на воображение, чувства, создание худ.образа	Средства художественной выразительности, тропы, слова в переносном значении
Публицистический	1-много	Газеты, журналы, СМИ, общественные выступления (репортаж, интервью, статья, заметка в газету, политические выступления).	Сообщить актуальную информацию, воздействовать на массовое сознание, призывать к действию	Общественно-политическая лексика, эмоциональная лексика, побудительные и восклицательные предложения, обращения.

Типы речи

Тип речи	Какой вопрос можно задать к тексту	Цель высказывания	Приём фотографирования
Повествование	Что произошло с предметом, человеком?	Передать последовательность событий.	
Описание	Каков предмет, человек?	Перечислить признаки предмета.	
Рассуждение	Почему предмет, человек такой? Почему он так поступает?	Объяснить причину события или явления. Сделать вывод.	Нельзя применить

Подготовка к сочинению

Подготовка к сочинению

- На следующем уроке русского языка пишем контрольное сочинение в классе.
- Ведущий тип речи – описание.
- Одна картина на выбор.
- Подготовиться можно дома по плану.

Примерный план сочинения по картине:

1. Вступление

- Что за картина передо мной?
- Кто автор этой картины?

2. Основная часть

- Что вы видите в центре картины, на заднем плане?
- Какое время года изобразил художник, время суток?
- Какая погода представлена на картине?
- Если есть сюжет, расскажите, что происходит.
- Какие цвета использовал художник и почему, какое настроение они передают?
- Что больше всего привлекает внимание?

3. Заключение

- Какова общая атмосфера картины?
- Какие эмоции она вызывает у вас?
- Что хочет художник передать своим творчеством?



• Рылов А.А. «Домик с красной крышей»



• Рылов А.А. «Чайки на закате»



• Рылов А.А. «Закат»



• Куинджи А.И. «Радуга»



• Куинджи А.И. «Закат»



Важно!

1. Придерживайся плана. Его можно написать на черновике и принести с собой на занятие. С телефона открывать файлы нельзя.
2. Во время написания сочинения картины будут перед вами на доске.
3. Используй художественный стиль речи, не отходи от него, помни про коммуникативное намерение: изобразить, воздействовать на чувства читателя, создавая художественный образ.
4. Дели текст на абзацы (вступление-основная часть-заключение).
5. Используй как можно больше синонимов.
6. Объём – 2 страницы.
7. Будет 2 оценки: 1-я – за содержание, 2-я – за грамотность.
8. Пиши самостоятельно. Все списанные сочинения оцениваются на 2/2.