

***”Dumitru  
Matcovschi-  
Promotor  
al autenticului  
moldovenesc”***

**”Personajele nu mor  
niciodată, ele trăiesc de  
câte ori lumea lor este  
citită”**

**Elaborat: Ceban Gabriel  
Coordonator: Darii Svetlana**





**Tot ce a făcut acest om de cultură, publicist și tribun izvora din străfundurile unui suflet cuprins de o dragoste, aidoma unei lave vulcanice, pentru Patria lui, singura iubire care îi dădea rost în lume...**

**Dumitru Matcovschi**  
este un adevărat poet al neamului așa cum se definește și dumnealui :

*“Sunt poet de naționalitate. Nu m-am săturat de viață. Nu m-am săturat de oamenii mei dragi. Să port un nume, atât.*



**Mereu când era întrebat zicea  
cu mândrie:  
"Eu sunt MOLDOVA" ceea ce ne  
demonstrează că și-a iubit patria  
cu trup și suflet!!!**



Inima  
întregii

Oare voi mai ști  
cândva  
Pe șoptite a cânta  
dragostea și  
baștina ?



Moldove era cu Dumitru Matcovschi, în curtea spitalului se  
adunaseră mii de oameni, frați de renaștere  
națională.



Și a renăscut poetul pentru a vedea o  
Moldovă independentă, pentru a-i cânta ode  
celui mai frumos pământ din lume...

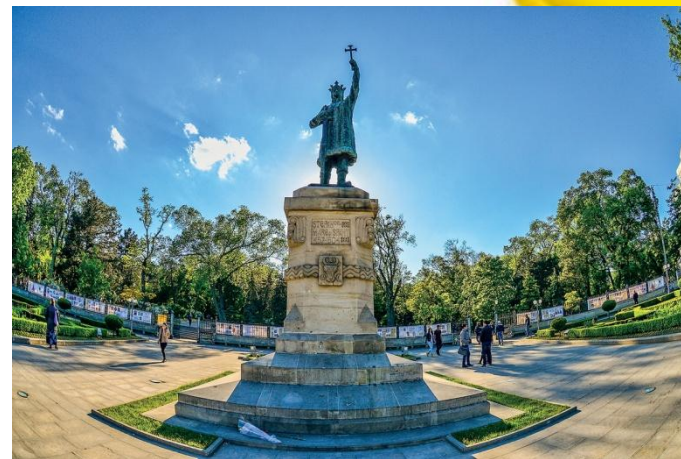
**Contemporan cu noi, el a fost și un exponent al ideilor dominante în conștiința noastră națională pe care le-a exprimat artistic și le-a îmbogățit cu sufletul său. A fost un poet fructuos, mereu sensibil la freamătul inimii și la zbuciumul timpului, a fost poetul epocii noastre.**



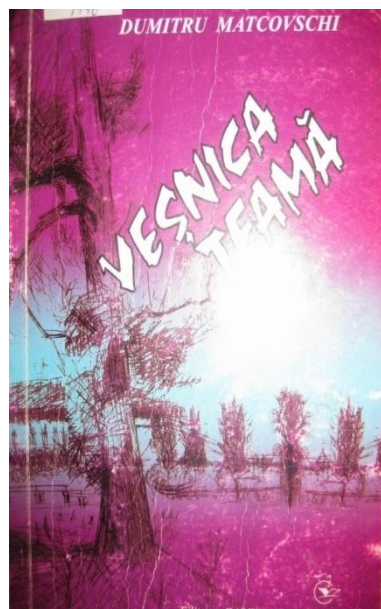
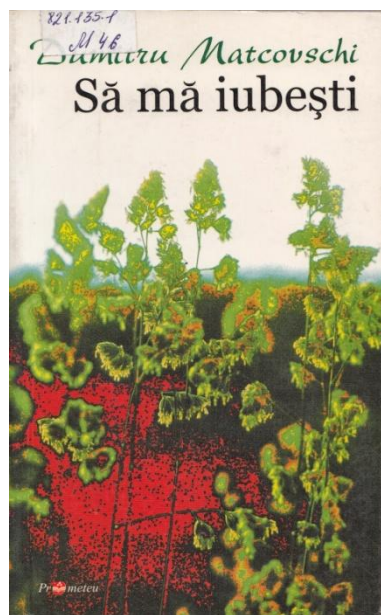
***Casa lui parintească i-a  
fost un adevărat altar,  
unde mereu cu inima  
iubitoare se ducea să se  
închine!!!***

**Valorile naționale promovate în  
opera matcovschiană**

- Pământul
- Istoria
- Limba
- Neamul
- Tradițiile



De-a lungul anilor a editat peste 50 volume: poezii: *Melodica, Grâul, Axa, Patria, Poetul și balada, Tu, dragostea mea, Veșnica toamnă*, proză: *Duda, Bătuta, Toamna porumbeilor albi, Focul din vatră, dramaturgie, inclusiv în limbile rusă și lituaniană, piese de teatru: Președintele, Piesă pentru un teatru provincial, Pomul vieții, Ion Vodă cel Viteaz, Sperietoare, Tata.*



Biblioteca Municipală  
B.P. HASDEU  
calea Ia spre cunoaștere

## Opera lui Dumitru Matcovschi



*Într-o lume în care imaginea  
femeii mai este discriminată, poezia  
de dragoste a lui Dumitru  
Matcovschi devine pilonul care  
susține forța și demnitatea feminină,  
deoarece artistul preamărește ființa  
femeii prin cele mai catifelate și  
profunde cuvinte de apreciere*



***Mai regina decât floarea,  
Doar femeia poate fi,  
Mai adâncă decât marea  
Doar femeia poate fi...***





*Mâna Ta ne-a mângâiat,  
Vorba Ta ne-a legănat  
Am crescut cu alți copii,  
de-o seamă  
Lângă pomul cel rotat  
Lângă spicul cel bogat  
Lângă pragul casei  
noastre, Mamă!!!*

**Dragostea pentru părinți, pentru „*inimă de mamă, inimă de tată*” din creația poetului, este izvor de apă vie și tămăduitoare, pentru toți acei însetați de dorul casei părintești, este îndemnul de a ne ocroti și a ne prețui părinții!!!**





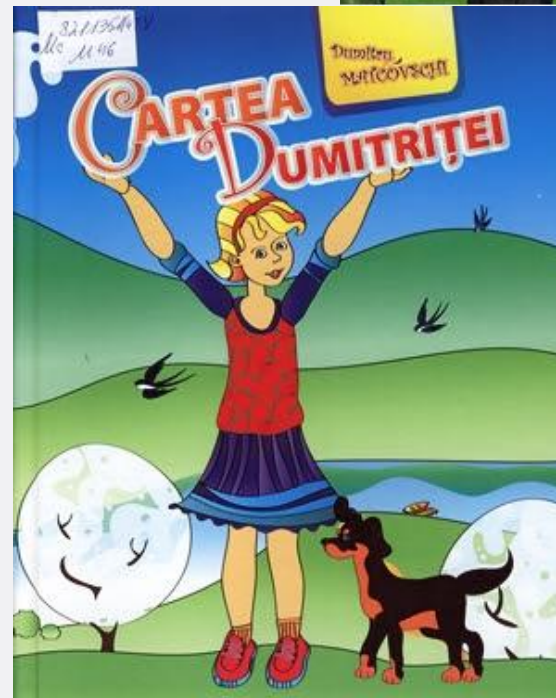
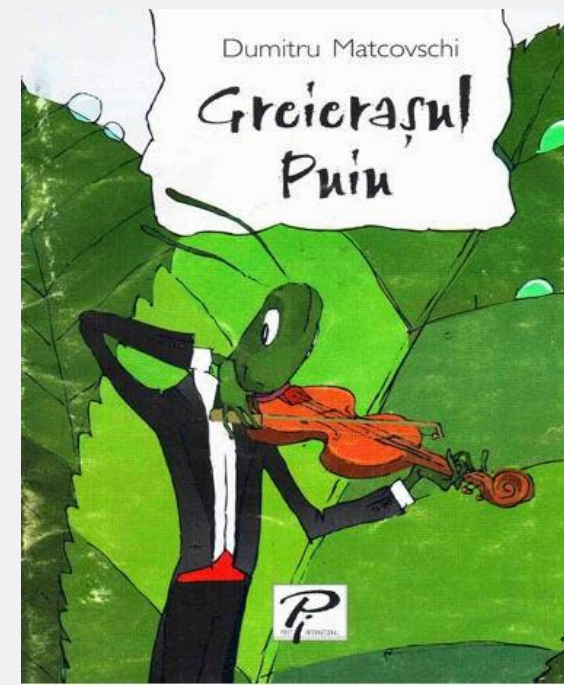
•În 1993 are loc premiera filmului televizat de lung metraj "**Troița**" care se difuzează și astăzi la posturile TV

•„**Tata**” este un spectacol despre acceptarea istoriei, o istorie pe care mulți vor s-o ștergă cu radiera, de parca nu ar fi existat..



**Chiar dacă sunt abordate temele rustice, ori, în general, cele tradiționale, acestea dezvăluie cititorului avizat un univers al realităților contemporane, ascunse în învelișul liric al cuvintelor.**

*Personajele  
lui  
Matcovschi*





**În anii renașterii conștiinței naționale, ani de luptă pentru limbă , alfabet și tricolor, Dumitru Matcovschi este exponentul înflăcărat al poeziei patriotice, prin intermediul căreia se reclădeau temeliile spirituale ale neamului de dincolo de Prut.**

*„Cum să trăiești? și unde, unde, unde?”*

*Pe malul Nistrului războiul e în toi...  
La judecata de apoi toți vom răspunde!*

*Nu minte nimeni judecata de apoi.  
Imensă lumea, are margini și nu are.  
și fiare-n lume, tare multe fiare sunt.  
Cine așteaptă , de la cine îndurare?  
Mor oamenii – tineri, bătrâni,  
cărunți.” (Rabdă , inimă ).*



*Se spune că poezia este sufletul nostru, prin urmare este viața noastră. O societate cu adevărat superioară scoate la lumină din sufletul său poeți din cei mai buni, care ajung apoi să cucerească o lume întreagă prin cuvânt. Tot ce a făcut acest om de cultură, publicist și tribun izvora din străfundurile unui suflet cuprins de o dragoste, aidoma unei lave vulcanice, pentru Patria lui, singura iubire care îi dădea rost în lume.*



*Matcovschi este un destin împlinit. Se știe, poeții trăiesc nu în durată, ci în intensitate. Combustia lor interioară este cea care ne dă energie, din clocotul sufletului lor zbuciumat se revarsă peste noi setea de absolut. Creația lor captează în chip tainic inspirația dăruită de Dumnezeu aleșilor săi, chemați să-și împlinească vocația de slujitori ai frumosului.*

**Un cuvânt despre poetul  
Dumitru Matcovschi  
produce emoție, trăire  
firească impusă dincolo de  
toate ce se produc în viață,  
împreună cu alți creatori  
iluștri, reprezintă o școală  
poetică, în care poezia este  
chiar viața și sufletul  
omului.**



# SURSELE UTILIZATE:

- **Matcovschi , Dumitru . Tu , dragostea mea : Versuri lirice / Prezentare grafică de I. Pivcenko . – Chișinău : Literatura Artistică , 1987 . – 183 P .**
- **Ciobanu Ion . Dumitru Matcovschi // Ciobanu , Ion . Literatura română contemporană din Republica Moldova . – Ch . : Litera , 1998 . – P . 201 – 216 . – ( Biblioteca școlarului )**
- **Matcovschi , Dumitru . Patria , Poetul și balada : Versuri / Prezentare grafică de G. Guzun . – Chișinău : Literatura artistică , 1981 . – 136 P .**
- **Matcovschi , Dumitru . Veșnica teamă : Versuri – Chișinău : Cartea Moldovei , 2001 . – 216 P**
- **Surse internet**
- **Botezatu,Eliza.Dumitru Matcovschi:Între rapsodie și pamflet //Botezatu Eliza .Critica literară-Chișinău.2008/-115-134p**





**•Va Multumim pentru  
atenție**

