

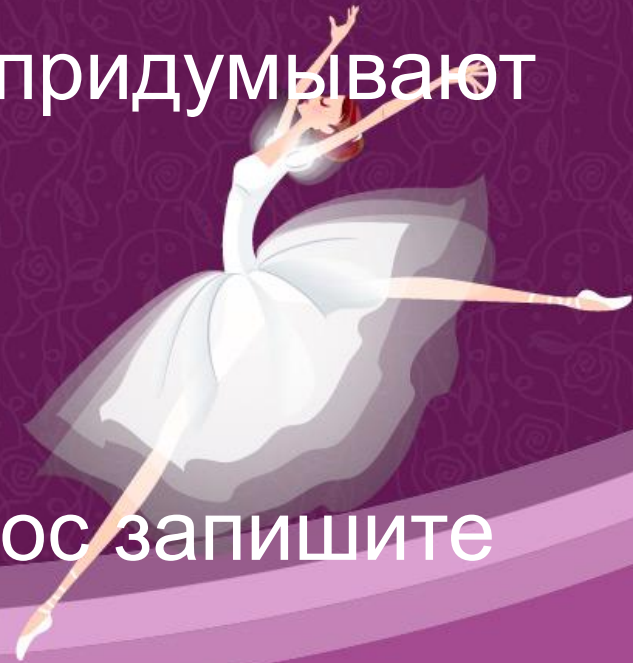
Профессии в области хореографии



- Дорогие ребята, сегодня мы с Вами познакомимся с основными профессиями в области танцевального искусства и с известными людьми, которые посвятили свою жизнь искусству танца.



- Для начала Вам необходимо записать в тетради определение понятие *хореография*.
- Итак, хореография – это постановка танца.
- ? Вопрос. Как Вы думаете, а как называют людей, которые придумывают танцевальные движения и ставят танец на сцене?
Подумайте и ответ на вопрос запишите в тетради.



Ответ на вопрос.

- Людей, которые придумывают танцевальные движения называют *хореографами*.
- Посмотрите, совпал ли Ваш ответ в тетради.

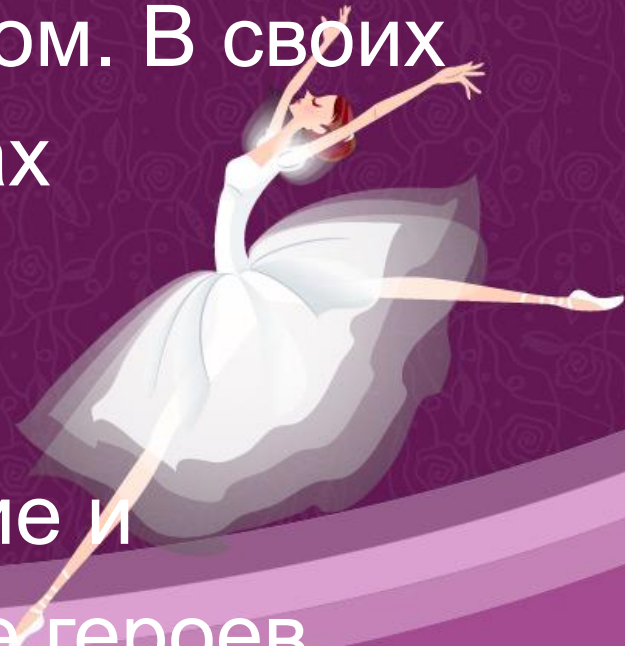
Далее мы с Вами познакомимся с известными хореографами.



Михаил Фокин (1880-1942)



Михаил Фокин сначала был артистом балета, позднее стал хореографом. В своих постановках стремился передать впечатление и настроение героев.



Владимир Васильев (род. 1940)

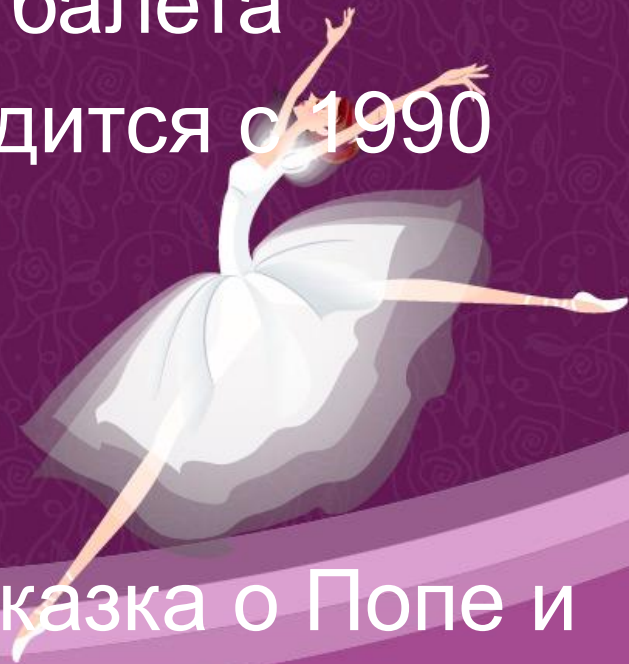


- В. Васильев и Е. Максимова балет «Дон Кихот»

Владимир Васильев родился в городе Москве, долгое время был солистом главного театра нашей страны – Большого театра.

Совместно со своей супругой Екатериной Максимовой принял участие в открытии российского конкурса артистов балета «Арабеск». Этот конкурс проводится с 1990 года в нашем Пермском театре оперы и балета им. П.И. Чайковского.

Поставил балеты: «Анюта», «Сказка о Попе и его работнике Балде», «Золушка».



- А дальше мы с Вами познакомимся с людьми, которые исполняют танец. В искусстве балета девушек-танцовщиц называют балеринами.



Эдгар Дега «Урок танцев»



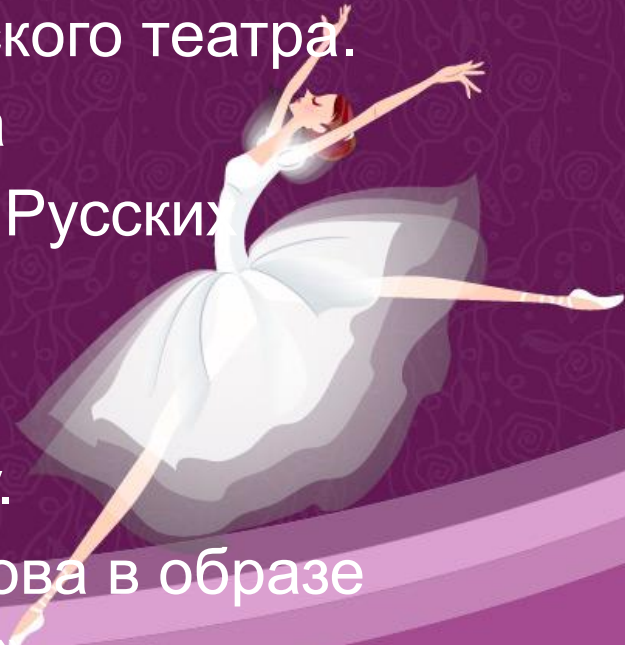
Анна Павлова (1881-1931)



- Анна Павлова родилась в Петербурге, где закончила Императорское театральное училище, а после его окончания выступала в труппе Мариинского театра.

Принимала участие в «Русских сезонах» в Париже в 1909 году.

Анна Павлова в образе «Лебедя»

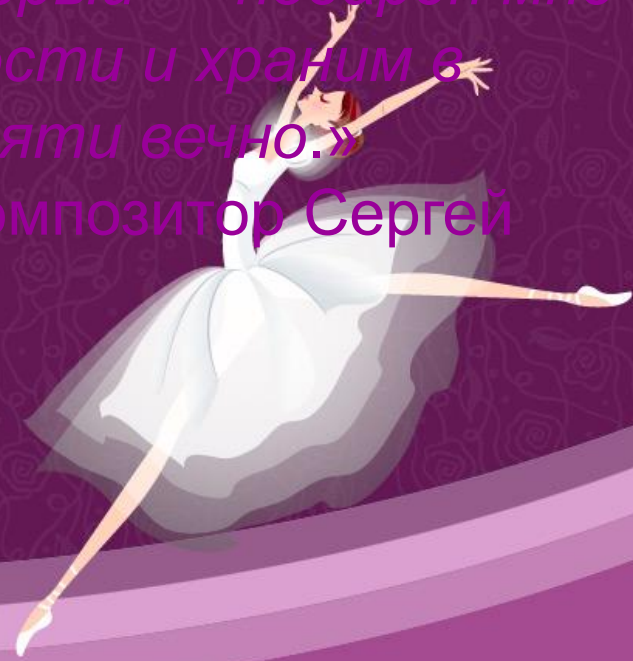


Галина Уланова (1910-1998)



• В годы Великой Отечественной войны была эвакуирована в Молотов, раньше так назывался наш город Пермь.

• *«Образ Улановой — нежный, хрупкий и мудрый — подарен мне в ранней юности и храню в сердце и памяти вечно.»*
вспоминал композитор Сергей Прокофьев.

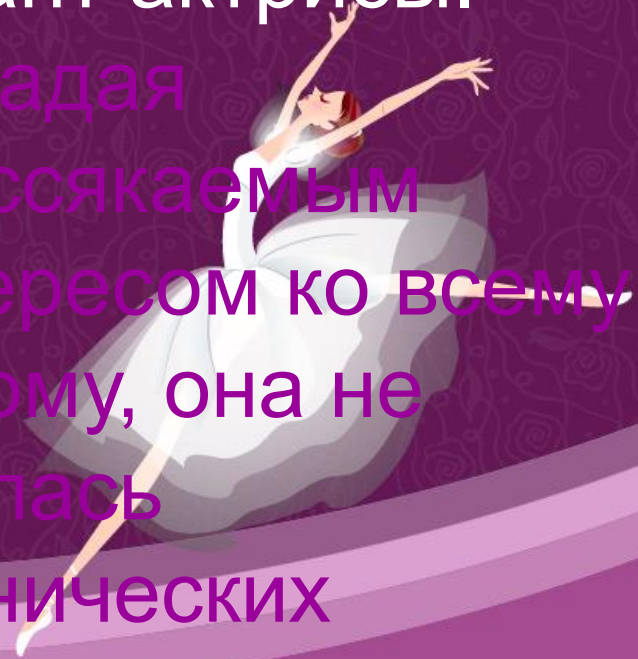


Майя Плисецкая (1925-2015)



- С самого начала своей сценической жизни балерина проявила редкий талант актрисы.

Обладая неиссякаемым интересом ко всему новому, она не боялась сценических экспериментов.



Домашнее задание:

- Посмотреть любые балетные отрывки с участием известных прим-балерин (Диана Вишнёва, Светлана Захарова и др.). В тетради описать свои впечатления – что понравилось, запомнилось, вызвало удивление.

