

Моя бабушка – моя гордость!

*Выполнила: Валькова Надежда,
Учащаяся МБОУ "Лицей имени А.С.Пушкина",
606657 Нижегородская обл.,
г.Семёнов, ул. Заводская, д.1/5
Тел.:8(83162)52387
Факс:8(83162)52387
E-mail: semlyc1@yandex.ru*

*Я хочу рассказать о моей
бабушке по маминной линии
Горбачёвой Татьяне
Михайловне.*

*Родилась 23 апреля 1951г.
До 17 лет жила и училась в
городе Семёнов.*

*Активная участница
различных
мероприятий. Если за что-
то
берётся, то делает это
превосходно.*



Моя бабушка очень интересный и разносторонний человек. Она всегда была решительной и уверенной. Если она чего-то хотела, то добивалась этого. С детства у неё была тяга к музыке. Мне очень нравится история поступления моей бабушки в музыкальную школу.



Когда ей было 7 лет она самостоятельно, без родителей, пришла в музыкальную школу и попросила принять её. Набор был уже закончен, но видя огромное желание моей бабушки учиться, директор согласился прослушать её. Так она стала обучаться в музыкальной школе. Получила начальное музыкальное образование.



В 1968 году переехала в город Архангельск чтобы учиться на музыкальном отделении педагогического училища .

1968 году вышла замуж. Позже переехала в город Новодвинск, где стала работать на Архангельском Целлюлозно - Бумажном Комбинате.

С детства интересовалась устройством различных механизмов. Подростком самостоятельно освоила швейную машину.

На комбинате она сначала работала ретушером-корректором, позже её отправили учиться на машиниста фальцевально-кассетного аппарата в Ленинград.

Месяц она там жила и училась. Педагог, обучающая мою бабушку, отметила её успехи в освоении машины. 8 лет она отработала машинистом.

В 1979 была участником ВДНХ.

Начальство её ценило. Когда на комбинате были созданы бригады, мою бабушку назначили бригадиром



● **Гвардейцы пятилетки**

Человеком дело ставится



Если посмотреть со стороны на работу Татьяны Поповой, то может показаться, что все это очень легко и просто. Но сколько нужно умения и терпения, чтобы машина полностью подчинялась. Расчетными, точными движениями закладываются стопой большие листы, а из машины выходят уже сложенные в восемь листов блоки. Для одного изделия, полное название которого — тетрадь для подготовки дошкольников к письму, нужно двенадцать таких блоков.

Фальцевально-кассетная машина, на которой работает Попова, выполняет несколько операций. Для свертывания форзацев предназначена специальная приставка, но в цехе она не была освоена и стояла без работы, и свертыванием форзацев занимался специальный работник. Освоила машину с приставкой и стала на ней работать Татьяна Попова. На свертывании форзацев высвободился человек.

Как это часто бывает, помог случай. «В одну из смен, — рассказывает Татьяна, — у нас в бригаде заболел человек, а заменить его не было возможности. Тогда я и решила: а почему бы не использовать эту приставку, должна же она работать!»

Многие все-таки не верили, что приставка будет работать, ведь она столько времени простояла без дела. Но вот уже два месяца она действует, и два месяца уверенно работает на машине с приставкой Татьяна Попова.

В цехе бумажно-беловых изделий работает Т. Попова шестой год. «Отличный товарищ, умеет подойти к людям, к своей работе относится серьезно, — это мнение мастера цеха Н. Г. Зотниной. — Пользуется уважением и авторитетом у товарищей».

В умении работать с людьми (как-то пришлось заменить ушедшего в отпуск бригадира и Татьяна уверенно справилась с этими обязанностями), в отношении к делу, сказывается, наверное, прежняя специальность Поповой, воспитателя в детском саду. А теперь у нее новые планы — освоить форзац-приклеичный автомат. Думается, что это ей по плечу.

Л. АКСЕНОВА.

Фото Ж. ДЫБОЛЬ.



Е В Е Р"
русского
и экслиб-
нигам о
инголюбов.

26
января
1979 г.

Моя бабушка была членом книжного клуба, в рамках которого организовывали встречи с разными писателями.

На одном их собраний клуба моя бабушка познакомилась с праправнучкаой Пушкина - Гибшман (в то время она жила в Архангельске).

Мы чтить тебя привыкли с юных лет.
И дорог нам твой образ благородный.
Ты рано смолк, но в памяти народной
Ты не умрешь, возлюбленный поэт.

Гибшман



26
января
1979 г.

Бабушка говорит, что эта была самая интересная встреча из всех.

Заведующий производством организовал викторину на тему «Жизнь и творчество Льва Толстого».

Победитель получал полное собрание сочинений этого писателя. Вот как она сама описывает это мероприятие: «Я тут же пошла готовиться в библиотеку.

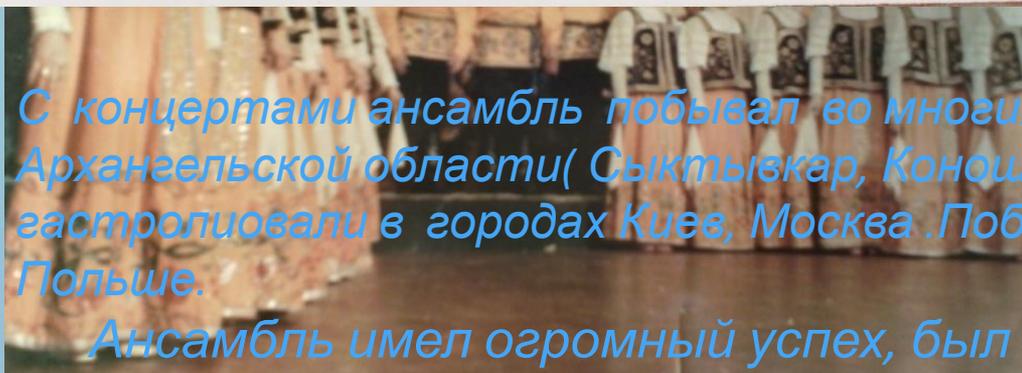
Что-то записала на бумажки, все-то не упомнишь. Я на первый ряд села и как только вопрос, я сразу первая руку тяну. Мне так хотелось книги получить. Кому в библиотеку бегать охота, но я же активная была, бегала.

Я ответила на все вопросы и выиграла собрание сочинений. А тогда это редкость была. Купить книги было очень сложно».





В то время предприятия активно поддерживали творческую деятельность работников. В 1978 на комбинате был организован ансамбль «Северянка». Конечно же моя бабушка не могла остаться в стороне. В течении 15 лет была активным участником концертной деятельности ансамбля.



С концертами ансамбль побывал во многих городах Архангельской области (Сыктывкар, Коноша, и др.) а так же гастролиовали в городах Киев, Москва. Побывали за рубежом, в Польше.

Ансамбль имел огромный успех, был отмечен многими наградами и грамотами.

После ухода с комбината, бабушка, работала костюмером во Дворце культуры АЦБК. Позже решила сменить сферу деятельности. Она всегда любила готовить, сначала работала кухонным работником в детском доме, а потом прошла курсы поваров на которых получила сначала 4, а потом 5 разряд.

В детском доме-интернате проработала поваром до пенсии.

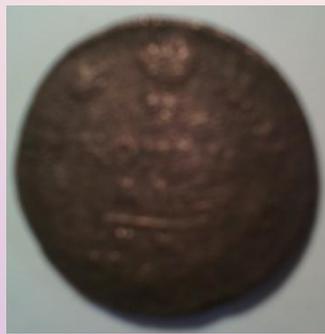


С юных лет она любила заниматься садоводством. Однажды, когда ей было 12 лет, она попросила у отца каких-нибудь баночек. Чего только она в эти баночки не посадила. Так на окошке появился небольшой сад. Родители были удивлены когда заметили её любовь к садоводству. Они выделили ей небольшой участок земли, где она

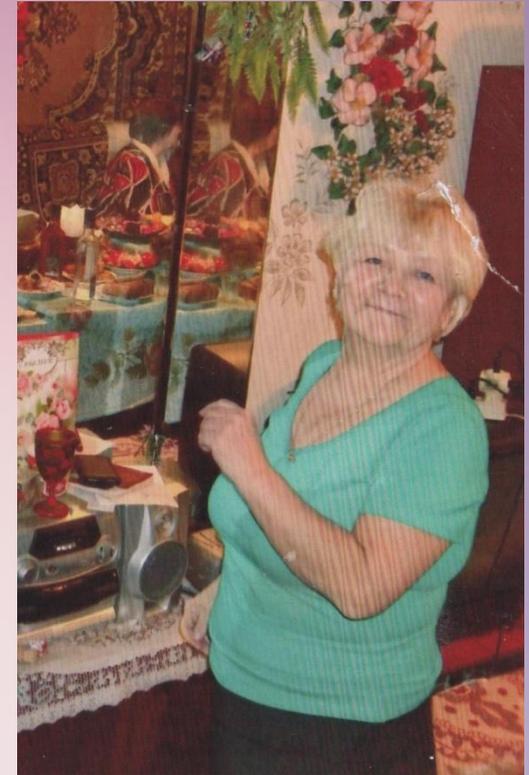


Живя в квартире, она могла выращивать цветы только на подоконнике. Также выращивала помидоры и огурцы. Вернувшись в родной город, она, наконец, исполнила свою мечту. Каждое лето она ухаживает за прекрасным садом.

Однажды, прогуливаясь по Двине, она вместе с моим дядей нашла старую монету 1812 года. Это положило начало коллекции монет моей бабушки. Она собирает юбилейные монеты, которых накопилось уже достаточно много. Так же в коллекции есть монеты из других стран.



С детства меня восхищала её женственность и элегантность. Я всегда знала, что моя бабушка настоящая леди. Всегда красива и ухожена. Часто, узнав её возраст, люди не верят ей. И это неудивительно. Года идут, а в душе она всегда остаётся молодой. Всё также активна и весела.



***Берегите близких,
берегите!
К ним любовь по жизни
пронесите!***