

Роль чистоговорок и скороговорок для правильного звукопроизношения и красивой ДИКЦИИ

Консультация логопеда

**Подготовила:
логопед-дефектолог Гарусова Т. В.**

Роль скороговорок

- Скороговорки (чистоговорки) – это, как правило, небольшой по объёму речевой материал, специально построенный на сочетании звуков, трудных для произношения, чаще всего, насыщенный одинаковыми звуками. Их роль как речевого материала в развитии детской речи чрезвычайно велика.
- Скороговорки способствуют улучшению дикции ребёнка, приучают быстро менять положение органов артикуляции при произнесении трудных сочетаний звуков, помогают устранить нечёткое произношение, помогают закрепить в речи появившиеся звуки, которые ребёнок раньше не выговаривал.
- Кроме того, знание скороговорок родного языка расширяет представление детей о своем языке, его истории, культуре и традициях.

Занятия со скороговорками

- **Скороговорки и чистоговорки в силу своего небольшого объёма очень хорошо подходят для совместных и самостоятельных занятий с ребёнком дома.**
- **Постарайтесь придать занятиям игровой характер.**
- **Посоревнуйтесь, кто быстрее и чётче проговорит скороговорку, или кто угадает скороговорку по губам, при этом «говорящий» будет показывать только артикуляцию, как в немом кино.**

Работа со скороговорками

- Сначала прочтите скороговорку ребёнку вслух
- Разберите значение незнакомых слов
- Затем медленно и отчетливо проговорите каждый звук и каждое слово
- Постепенно увеличивайте темп до максимально чёткого и быстрого произнесения всей скороговорки.
- Небольшие скороговорки произносятся на одном выдохе, для длинных необходимо разметить интонацию.

Помощь рук

- При заучивании скороговорок для усиления мыслительных процессов помогает моторика рук.
- На каждое слово или слог можно сжимать пальцы в кулачки; загибать поочередно пальцы; стучать ладонью по столу.
- Основное ограничение при работе со скороговорками состоит в том, что если в речи ребёнка отсутствует или искажается какой-либо звук, стараться не использовать насыщенные им скороговорки, чтобы не закрепить неправильное произношение.

Вывод:

Скороговорки кратки, лаконичны, динамичны и ритмичны. Они будят фантазию ребёнка, помогают проявить интерес к многообразию звуков, к познанию и творению слов, к занимательности и богатству языка и, конечно, развить артикуляционный аппарат, освоить и ощутить красоту чистой и внятной речи.

Наши руки были в мыле,
мы посуду сами мыли,
мы посуду мыли сами –
Помогали нашей маме!



Ты нас, мама, не ищи –
щиплем мы щавель на щи.
В роще, травы шевеля,
мы нащиплем щавеля.



Ехал Грека через реку,
Видит Грека – в реке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Грека цап.



**На опушке в избушке
Живут старушки-болтушки.
У каждой старушки лукошко.
В каждом лукошке кошка.
Кошки в лукошках
Шьют старушкам сапожки.**



**Пётр Петров
Пошёл погулять,
Поймал перепёлку,
Пошёл продавать.
Просил полтинник,
Получил
подзатыльник.**



**Валя на проталинке
промочила валенки.
Валенки у Валеньки
сохнут на завалинке.**



Развивайтесь и развивайте!

Презентация подготовлена с использованием интернет-ресурсов