

МАСТЕР-КЛАСС «НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

ЧАСТЬ 2



ЧЕРНЯТЬЕВА АННА ИГОРЕВНА

СТИКЕРЫ В PAINT TOOL SAI

СТИКЕР (АНГЛ. STICKER) — ЭТИКЕТКА, НАКЛЕЙКА.

ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ:

- ДЕКОРАЦИЙ
- СКРАПБУКИНГА (ВЕДЕНИЕ ДНЕВНИКА)
- КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ



ГОРЯЧИЕ КЛАВИШИ

E - ERASER - ЛАСТИК

B - BRUSH - КИСТЬ

M - MARKER – МАРКЕР

ALT – ПИПЕТКА

CTRL+Z - ОТМЕНА

ПОСЛЕДНЕГО ДЕЙСТВИЯ

CTRL+C - КОПИРОВАТЬ

CTRL+V - ВСТАВИТЬ

CTRL + УВЕЛИЧИТЬ МАСШТАБ

CTRL+D – ОТМЕНА ВЫДЕЛЕНИЯ

CTRL+T – ТРАНСФОРМАЦИЯ

CTRL – УМЕНЬШИТЬ МАСШТАБ

CTRL + УВЕЛИЧИТЬ МАСШТАБ

CTRL + U – ИЗМЕНЕНИЕ

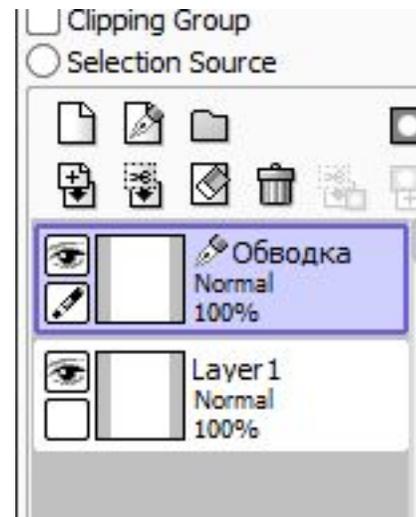
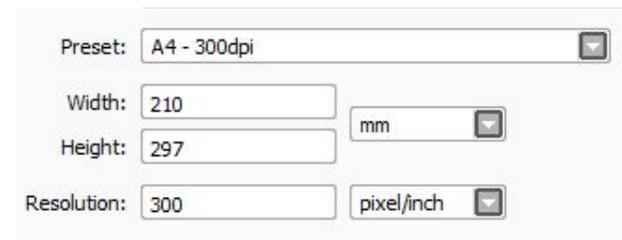
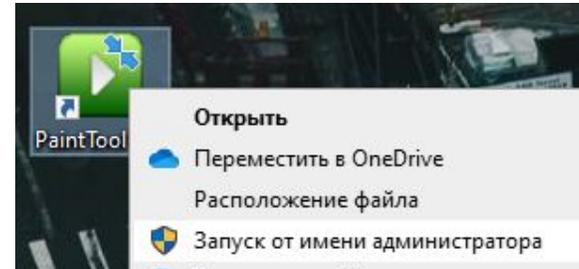
НАСЫЩЕННОСТИ И ОТТЕНКА

[– УМЕНЬШЕНИЕ КИСТИ

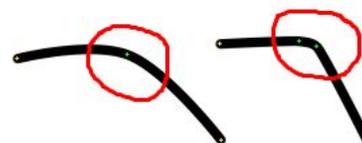
] – УВЕЛИЧЕНИЕ КИСТИ

НАЧАЛО РАБОТЫ

1. ОТКРЫТЬ ПРОГРАММУ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ОТ ИМЕНИ АДМИНИСТРАТОРА)
2. **FILE** □ **NEW** (ФОРМАТ А4) NAME «СТИКЕРЫ»
3. **+NEW LINEWORK LAYER NAME «ОБВОДКА»** ВЫБРАТЬ CURVE



**4.РИСУЕМ НОВОГОДНЮЮ КОФТУ.
УДАЛЯЕМ ЛИШНЮЮ ЛИНИЮ
МЕЖДУ ВОРОТНИКОМ И КОФТОЙ,
ИСПОЛЬЗУЯ ЛАСТИК.**

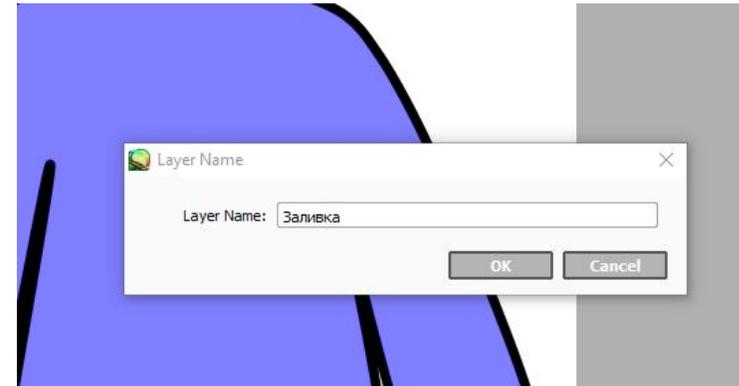


*ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ СОЗДАТЬ
ОСТРЫЙ УГОЛ НУЖНО БЛИЗКО
ВЫСТАВИТЬ ДВЕ ТОЧКИ.

**5.НА СЛОЕ «ОБВОДКА» MAGIC
WAND (ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ)
ВЫДЕЛЯЕМ ОБЛАСТИ.**



**6. ПЕРЕХОДИМ НА СЛОЙ НИЖЕ,
ПЕРЕИМЕНОВЫВАЕМ ЕГО
«ЗАЛИВКА»**



**7. ИНСТРУМЕНТОМ BUCKET
(ЗАЛИВКА) ЗАЛИВАЕМ КОФТУ
КРАСНЫМ ЦВЕТОМ**



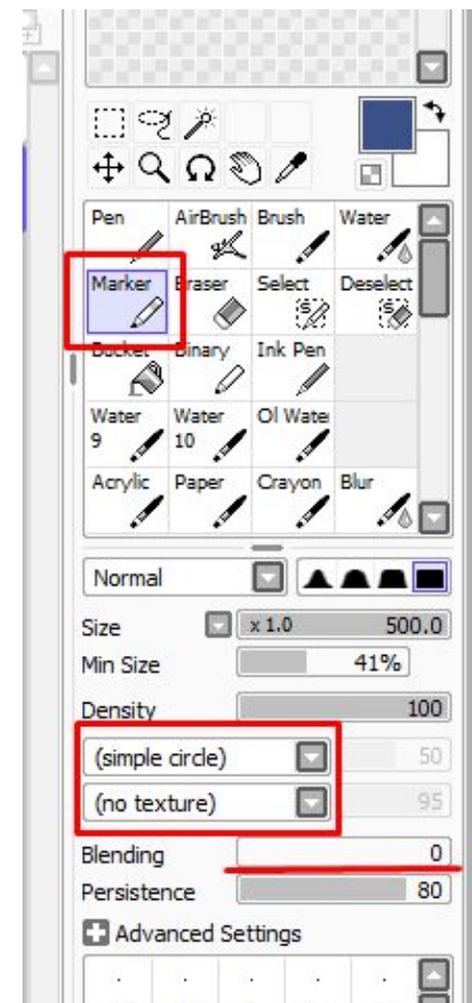
**8.ИСПОЛЬЗУЯ ИНСТРУМЕНТ MARKER
(МАРКЕР) СИНИМ ЦВЕТОМ
ПРОРИСОВЫВАЕМ ВОРОТНИК И
РУКОВА.**



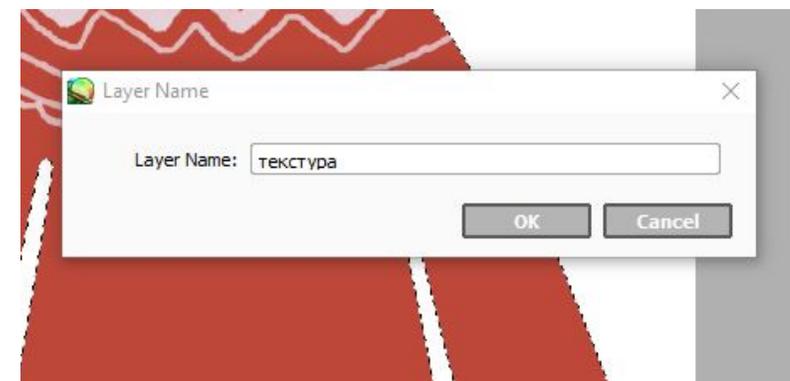
**9.ДОРИСОВЫВАЕМ ОСТАЛЬНЫЕ
ЭЛЕМЕНТЫ. СНИМАЕМ ВЫДЕЛЕНИЕ
(CTRL+D)**



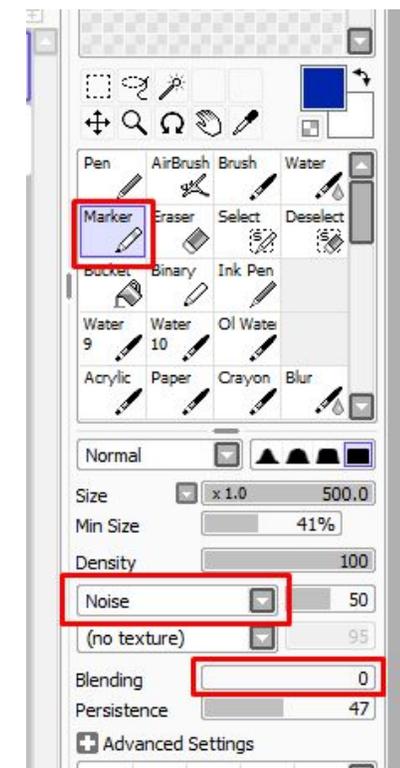
10.УДАЛЯЕМ СЛОЙ С ОБВОДКОЙ.



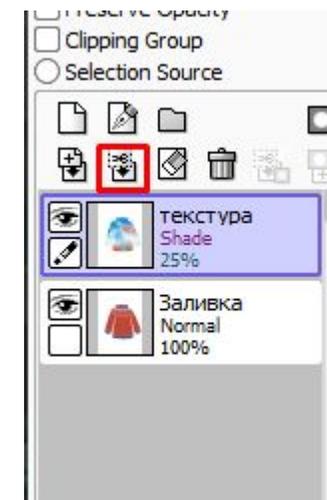
**11. ВЫДЕЛЯЕМ КОФТУ НА СЛОЕ
«ЗАЛИВКА» С ПОМОЩЬЮ MAGIC
WAND (ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ)
+NEW LAYER NAME «ТЕКСТУРА»**



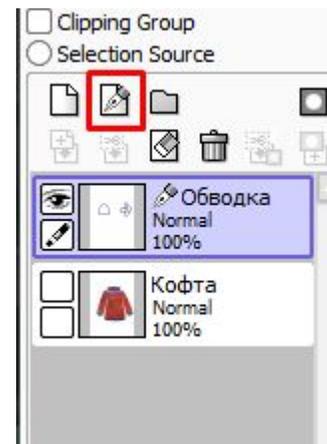
**12. ИСПОЛЬЗУЯ ИНСТРУМЕНТ
MARKER (МАРКЕР) СОЗДАЕМ
ТЕКСТУРУ МЕНЯЕМ РЕЖИМ
НАЛОЖЕНИЯ (MODE) НА SHADE**



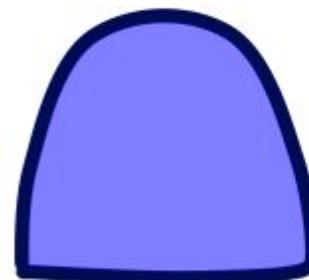
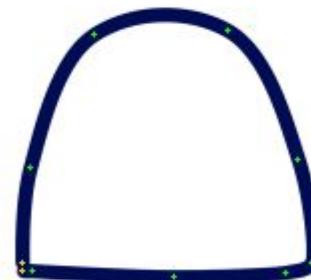
**13. ЛАСТИКОМ СТИРАЕМ
ИЗЛИШКИ □ ОБЪЕДИНЯЕМ
СЛОИ ИНСТРУМЕНТОМ
MERGE DOWN LAYER,
СНИМАЕМ ВЫДЕЛЕНИЕ
(CTRL+D). СКРЫВАЕМ СЛОЙ.**



**14. +NEW LINEWORK LAYER
NAME «ОБВОДКА» ВЫБРАТЬ
CURVE**



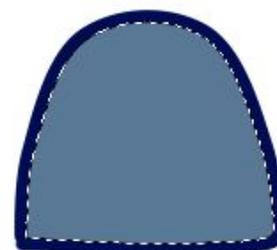
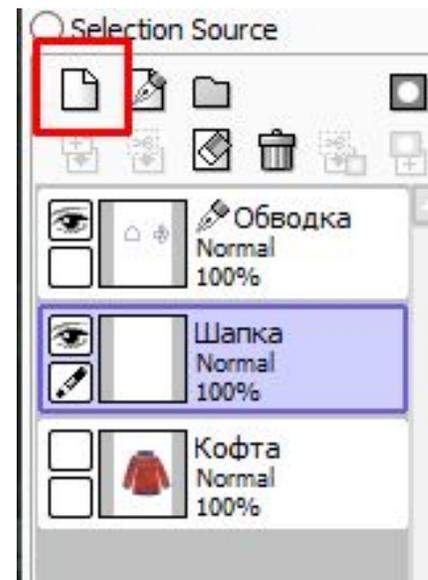
**15. НАРИСОВАТЬ ШАПКУ,
СОСТОЯЩУЮ ИЗ ДВУХ
ЧАСТЕЙ, ВЫДЕЛИТЬ
ПУСТОТЫ.**



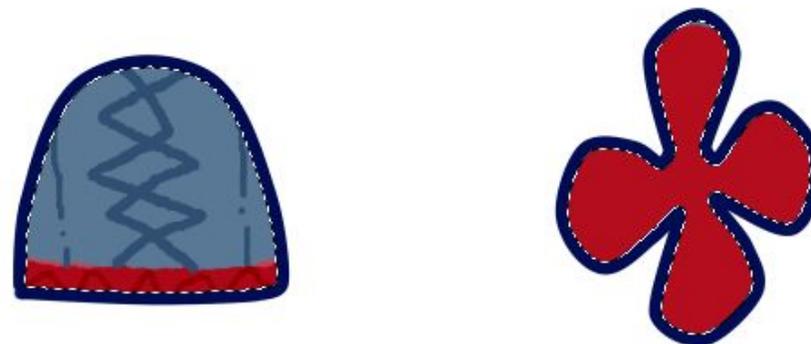
16.+ NEW LAYER NAME

«ШАПКА», ПЕРЕНОСИМ ПОД
СЛОЙ «ОБВОДКА»

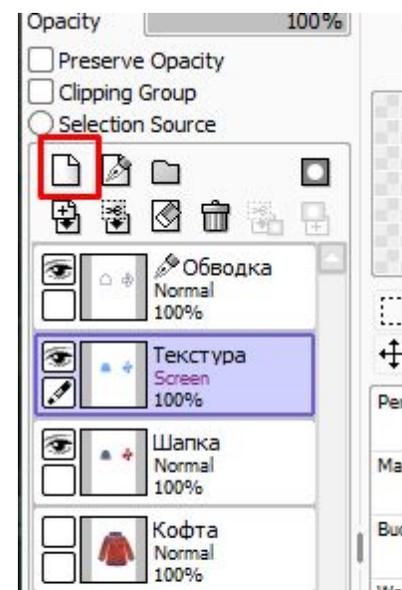
17. ИНСТРУМЕНТОМ BUCKET
(ЗАЛИВКА) ЗАЛИВАЕМ
ЭЛЕМЕНТЫ СИНИМ ЦВЕТОМ



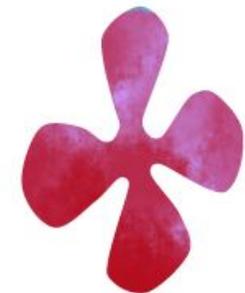
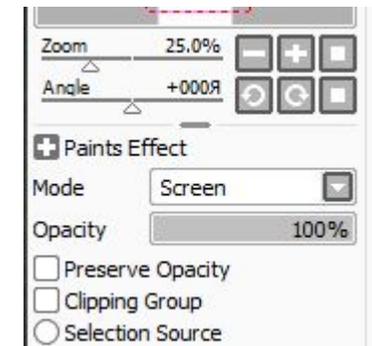
**18. ДОРИСОВЫВАЕМ
ЭЛЕМЕНТЫ ИСПОЛЬЗУЯ
ИНСТРУМЕНТ MARKER
(МАРКЕР).**



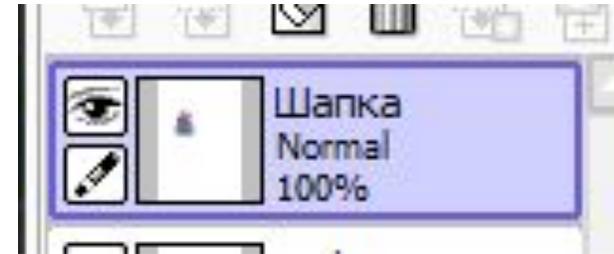
**19. БЕЗ СНЯТИЯ ВЫДЕЛЕНИЯ
+NEW LAYER NAME
«ТЕКСТУРА» И ПЕРЕМЕЩАЕМ
НАД СЛОЕМ «ШАПКА»**



**20. ИСПОЛЬЗУЯ ИНСТРУМЕНТ
MARKER (МАРКЕР) СОЗДАЕМ
ТЕКСТУРУ БИРЮЗОВЫМ\ГОЛУБЫМ,
НАСТРОИВ КИСТЬ, МЕНЯЕМ РЕЖИМ
НАЛОЖЕНИЯ (MODE) НА SCREEN
21.ЛАСТИКОМ СТИРАЕМ ИЗЛИШКИ.
УДАЛЯЕМ ОБВОДКУ. СНИМАЕМ
ВЫДЕЛЕНИЕ (CTRL+D).**



**22. ОБЪЕДИНЯЕМ СЛОИ «ШАПКА» И
«ТЕКСТУРА» ИНСТРУМЕНТОМ MERGE
DOWN LAYER.**

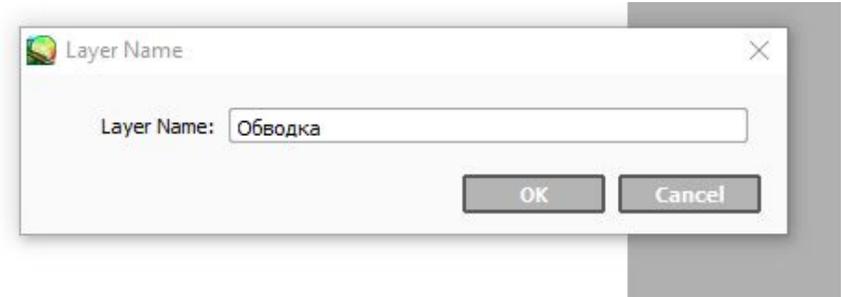


**23. ВЫДЕЛЯЕМ БАМБУШКУ И
ПЕРЕТАСКИВАЕМ НА ШАПКУ
СВЕРХУ, ИСПОЛЬЗУЯ СОЧЕТАНИЯ
КЛАВИШЬ CTRL+T
(ТРАНСФОРМИРОВАНИЕ).
СКРЫВАЕМ СЛОЙ.**

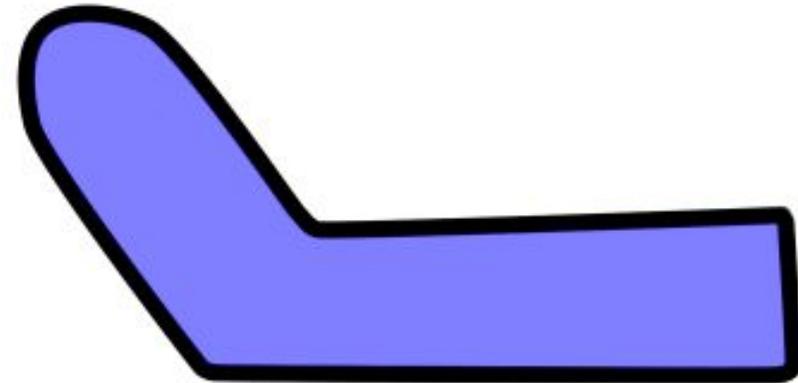


24. +NEW LINEWORK LAYER NAME

«ОБВОДКА» ВЫБРАТЬ CURVE



**25. НАРИСОВАТЬ НОВОГОДНИЙ
НОСОК, ВЫДЕЛИТЬ ДЛЯ ЗАЛИВКИ.**

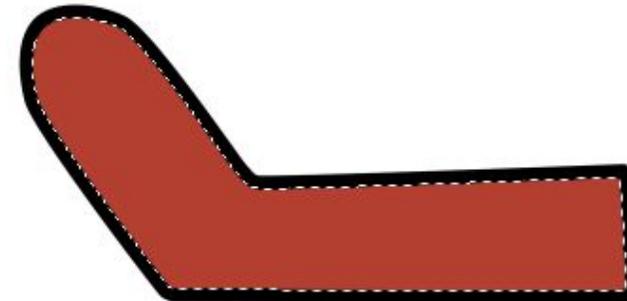
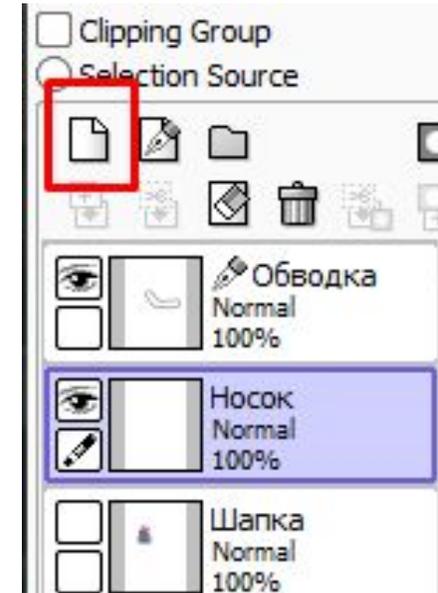


26. + NEW LAYER NAME

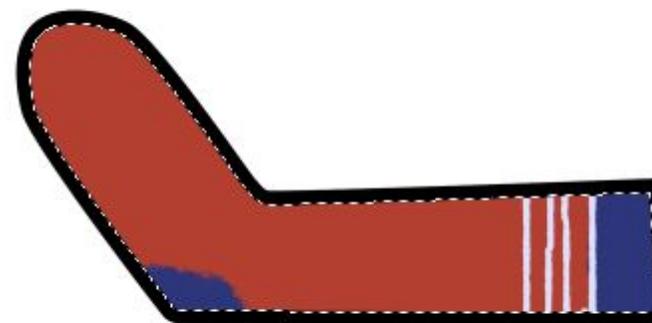
**«НОСОК», ПЕРЕНОСИМ ПОД
СЛОЙ «ОБВОДКА»**

**27. ИНСТРУМЕНТОМ BUCKET
(ЗАЛИВКА) ЗАЛИВАЕМ**

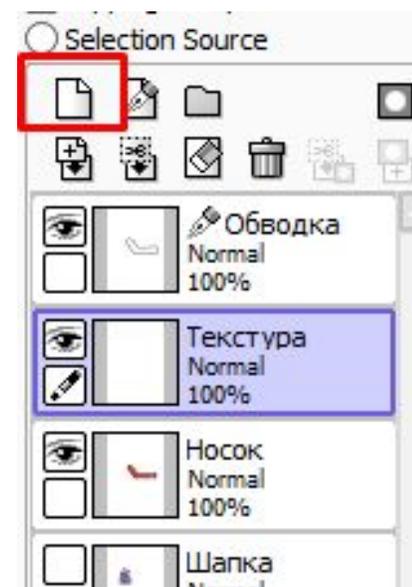
ЭЛЕМЕНТЫ КРАСНЫМ ЦВЕТОМ



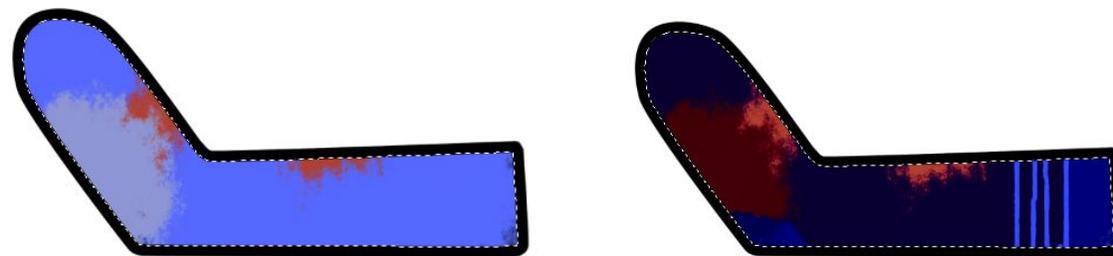
**28. ДОРИСОВЫВАЕМ
ЭЛЕМЕНТЫ ИСПОЛЬЗУЯ
ИНСТРУМЕНТ MARKER
(МАРКЕР).**



**29. БЕЗ СНЯТИЯ ВЫДЕЛЕНИЯ
+NEW LAYER NAME «ТЕКСТУРА»
И ПЕРЕМЕЩАЕМ НАД СЛОЕМ
«НОСОК»**



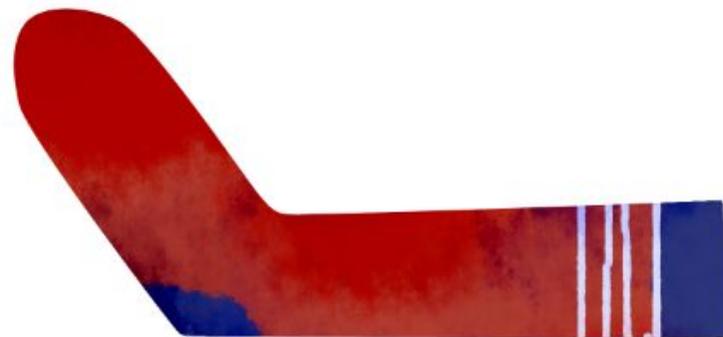
30. ИСПОЛЬЗУЯ ИНСТРУМЕН
MARKER (МАРКЕР) СОЗДАЕМ
ТЕКСТУРУ МЕНЯЕМ РЕЖИМ
НАЛОЖЕНИЯ (MODE) НА SHADE



31. ЛАСТИКОМ СТИРАЕМ
ИЗЛИШКИ. СНИМАЕМ
ВЫДЕЛЕНИЕ (CTRL+D).



32. УДАЛЯЕМ ОБВОДКУ

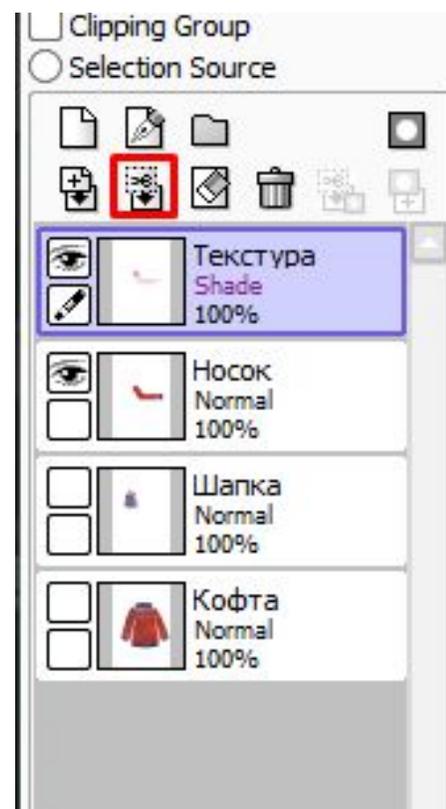


33. ОБЪЕДИНЯЕМ СЛОИ

«НОСОК» И «ТЕКСТУРА»

ИНСТРУМЕНТОМ MERGE DOWN

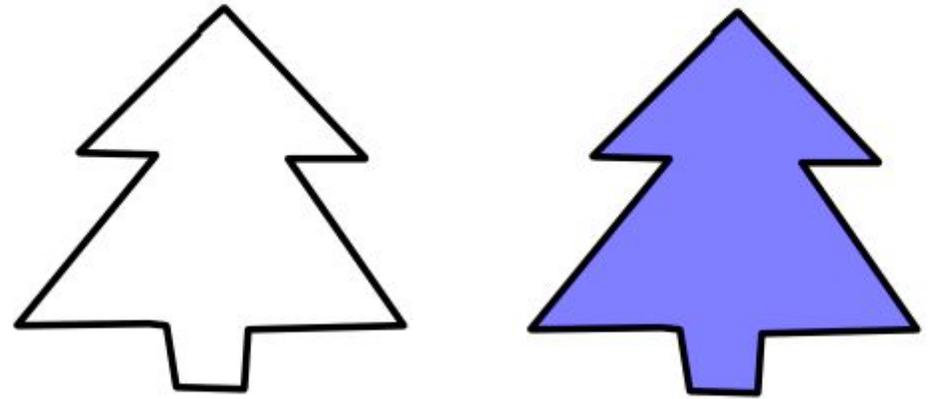
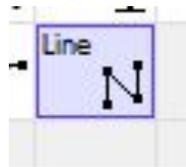
LAYER. СКРЫВАЕМ СЛОЙ.



34.+NEW LINEWORK LAYER

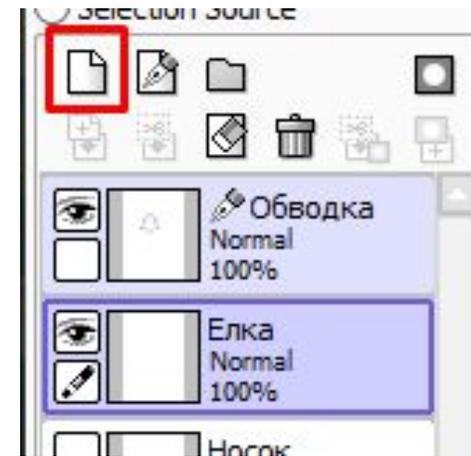
NAME «ОБВОДКА» ВЫБРАТЬ

LINE



**35. НАРИСОВАТЬ ЕЛКУ,
ВЫДЕЛИТЬ ДЛЯ ЗАЛИВКИ.**

**36.+ NEW LAYER NAME «ЕЛКА»,
ПЕРЕНОСИМ ПОД СЛОЙ
«ОБВОДКА»**



37. ИНСТРУМЕНТОМ BUCKET

(ЗАЛИВКА) ЗАЛИВАЕМ ЭЛЕМЕНТЫ

ЗЕЛЕНЫМ ЦВЕТОМ

38. ДОРИСОВЫВАЕМ ЭЛЕМЕНТЫ

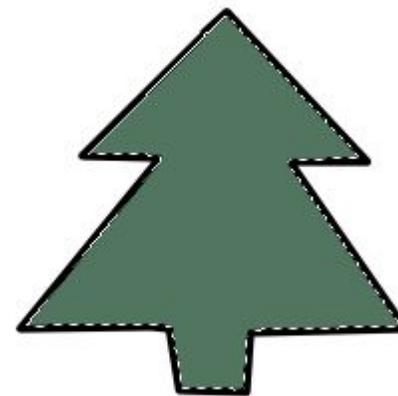
ИСПОЛЬЗУЯ ИНСТРУМЕНТ MARKER

(МАРКЕР), МЕНЯЯ ПРОЗРАЧНОСТЬ

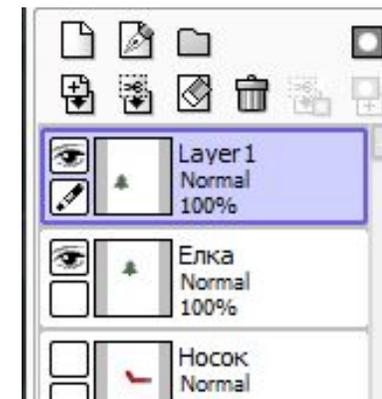
КИСТИ (BLENDING). СНЯТЬ

ВЫДЕЛЕНИЕ CTRL+D.

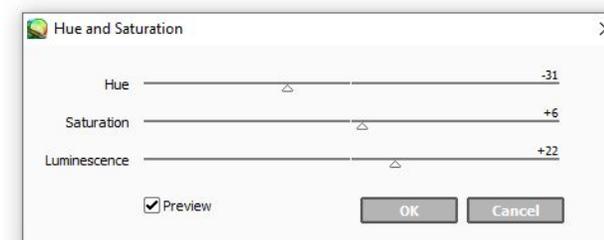
УДАЛЯЕМ ОБВОДКУ.



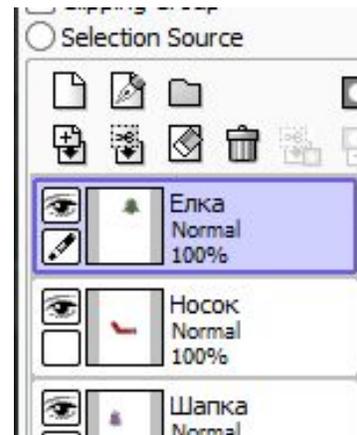
39. ДУБЛИРУЕМ ЕЛКУ НА НОВЫЙ СЛОЙ, С ПОМОЩЬЮ ВЫДЕЛЕНИЯ CTRL+C □ CTRL+V. СНЯТЬ ВЫДЕЛЕНИЕ CTRL+D.



40. ТРАНСФОРМИРУЕМ НИЖНИЙ СЛОЙ И МЕНЯЕМ ЕГО НАСЫЩЕННОСТЬ И ЦВЕТ СОЧЕТАНИЕМ КЛАВИШ CTRL+U.



**41. ОБЪЕДИНЯЕМ СЛОИ С ЕЛКАМИ
ИНСТРУМЕНТОМ MERGE DOWN
LAYER.**



**42. РАСКРЫВАЕМ ВСЕ СЛОИ.
РАСПРЕДЕЛЯЕМ НА ЛИСТЕ,
ИСПОЛЬЗУЯ ТРАНСФОРМАЦИЮ
CTRL+T.**



**ВАШИ СТИКЕРЫ ГОТОВЫ!
НАПЕЧАТАЙ НА
САМОКЛЕЯЩЕЙСЯ БУМАГЕ,
ВЫРЕЖИ И ПРИКЛЕЙ!**

