

«Я НОСИТЕЛЬ ВЕЛИКИХ ИДЕЙ»



к 135-летию
со дня
рождения

Николай Степанович
Гумилёв
(1886-1921)

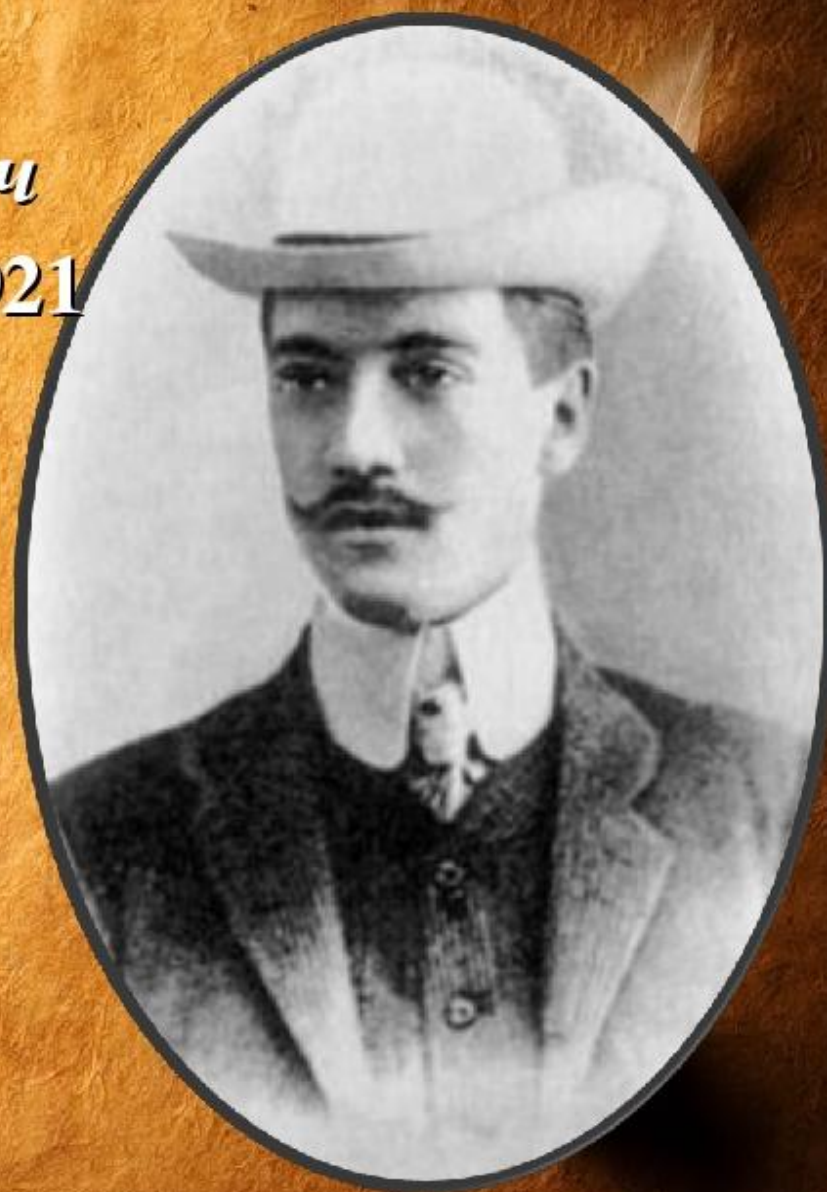
Н.С. Гумилев – поэт,
прозаик, драматург, критик, один из
основателей футуризма, руководитель
«Цеха поэтов». Для его поэзии
характерна тяга к экзотике, этнизация
истории, пристрастие к ярким краскам,
стремление к композиционной
четкости.

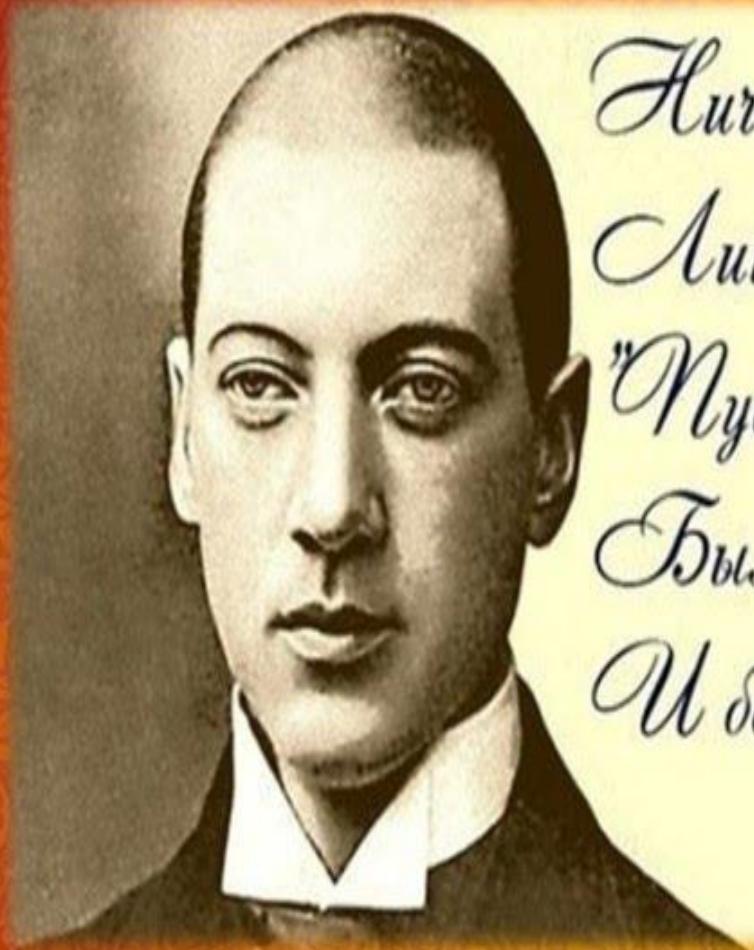
В юности Гумилев много
путешествовал. Муж Анны Ахматовой.
В 1914 году добровольцем ушел на
фронт; награжден двумя
Георгиевскими крестами. В 1921 году
арестован по ложному обвинению и
расстрелян как участник
контрреволюционного заговора.

Онлайн обзор.
Жизнь и творчество
поэта

Гумилёв
Николай Степанович
1886 - 1921

Русский поэт
Серебряного века, создатель
школы акмеизма, переводчик,
литературный критик,
путешественник, офицер...





Никого я в жизни не пойму,
Лишь шенгу:
"Пусть плохо мне придется,
Было хуже Богу моему
И больше было Богородице".

Николай Гумилев

Еще не раз вы вспомните меня...



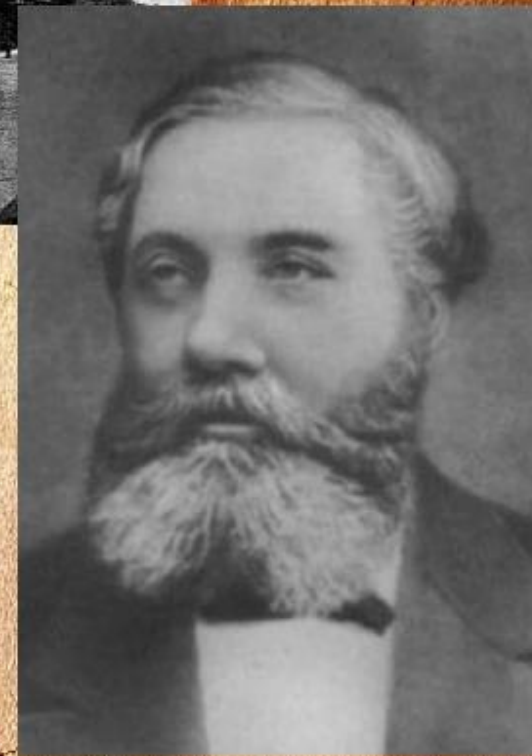
Кронштадт



Анна Ивановна
Гумилёва



Дети: Митя и Коля



Степан Яковлевич
Гумилёв

Сочинять стихи
 Гумилёв начал довольно
 рано, в 7 лет, а в 1902
 году в газете
 «Тифлисский листок»
 было напечатано первое
 стихотворение юного
 поэта, в то время
 жившего вместе с
 родителями в
 Тифлисе...

*Я не умею говорить и писать
 Не умею это люди говорят
 Теперь, кажется я стою
 Рядом, как прежде не родил*



*Сидитъ собой
 отдаленно,
 Света слепой,
 или вожель ружь.
 Азманакъ, а злати*





Первая книга
Н. Гумилёва
«Путь
конквистадоров»,
1905 г.



*Я конквистадор в панцире железном,
Я весело преследую звезду
Я прохожу по пропастям и безднам
И отдыхаю в радостном саду.*

И верю, я любовь свою найду...



СБОРНИКИ СТИХОТВОРЕНИЙ НИКОЛАЯ ГУМИЛЁВА

"Путь конквистадоров" (1905)

"Романтические цветы"
(1908)

"Жемчуга" (1910)

"Чужое небо" (1912)

"Колчан" (1916)

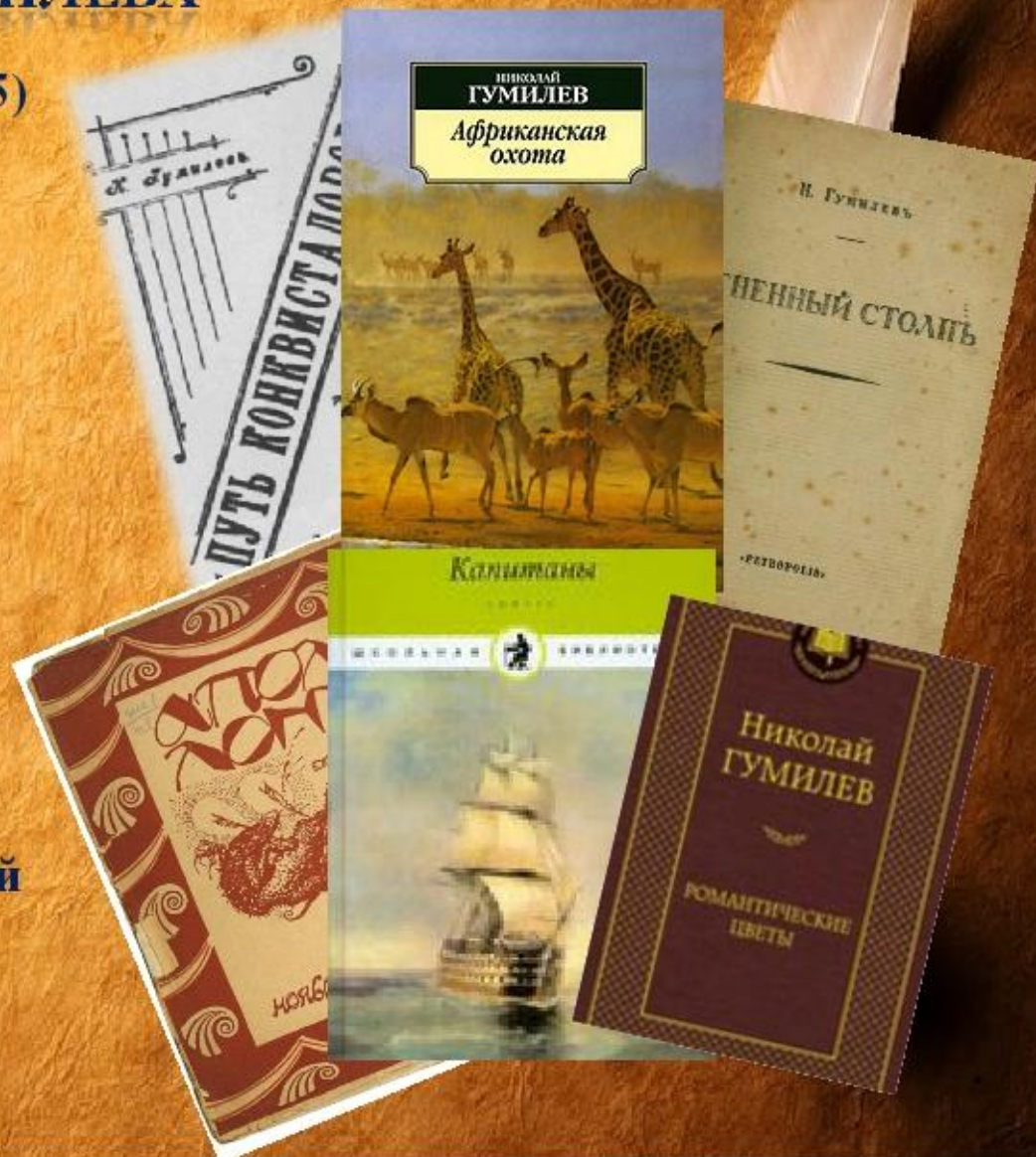
"Костер" (1918)

"Фарфоровый павильон"
(1918)

"Огненный столп" (1921)

"Шатер" (1921)

"Стихотворения. Посмертный
сборник" (1922)





С.В.Иванов. Николай Гумилев и два друга

Николай Гумилёв в Африке. 1913г



Маршрут экспедиции 1913г.



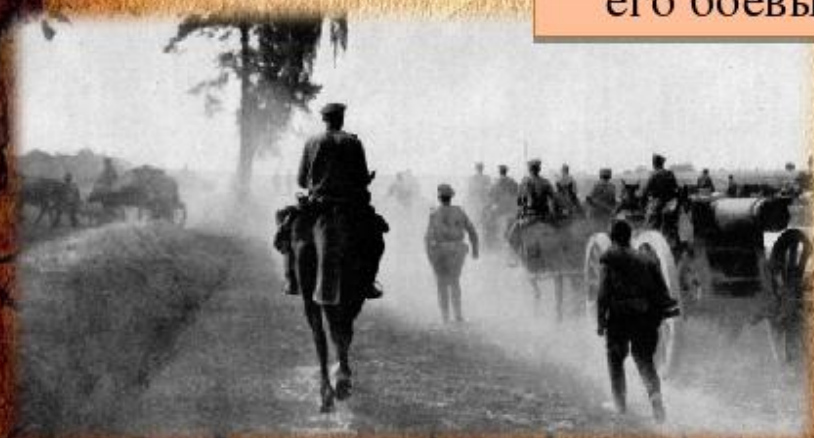
Экспедиция по местам Николая Гумилева в Эфиопии / 14-28 ноября 2013 года
на фото участники экспедиции - Сергей Дмитриев, Илья Кивер, рефрижератор Сергей Дале и Александр Железняк
в центре у императора Османом Хайле Селассиye I

Николай Гумилёв и члены экспедиции
в гостях у императора
Абиссинии. 1913г

Страстное желание снова побывать в Абиссинии не покидает Гумилёва, и в начале апреля 1913 года Гумилёв совершает свою третью поездку в Африку, теперь уже в ранге начальника научной экспедиции.



1914г. Первая мировая война сломала привычный ритм жизни Гумилёва. Он добровольцем ушёл на фронт. Его храбрость и презрение к смерти были легендарны. Редкие для прапорщика награды - **два Георгиевские креста** - лучшее подтверждение его боевых подвигов.





Церковь Святого Николая,
в которой венчались
А. Ахматова и Н.
Гумилёв.

25 апреля Николай и Анна обвенчались в Николаевской слободе, под Киевом, в церкви Святого Николая... После венчания молодые супруги отправились в свадебное путешествие в Париж, а оттуда вернулись в Царское Село, где и поселились в доме Гумилёвых.



Николай Гумилёв и Анна
Ахматова с сыном Львом



Осип
Мандельштам



Сергей
Городецкий



Георгий
Иванов

«Цех
поэтов»



Анна Ахматова



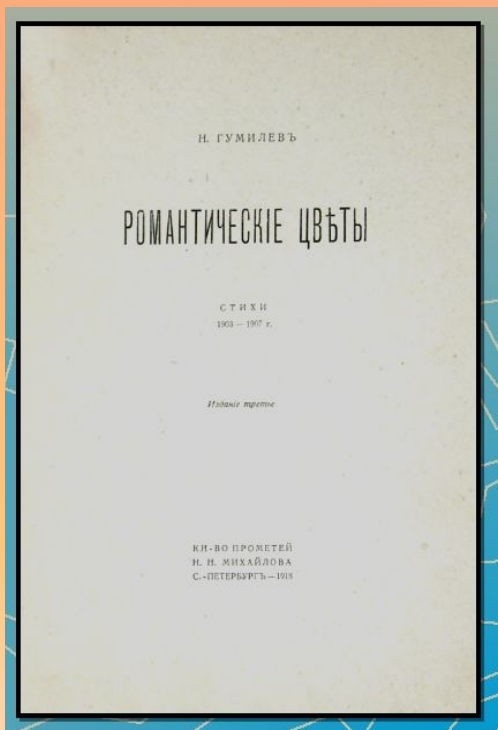
Николай Гумилёв

В 1912 году в семье поэтов рождается **сын Лев**. Но семейное счастье не мешает их творчеству. Николай Гумилёв и Анна Ахматова вместе с другими собратьями по «**Цеху поэтов**» заявляют о появлении нового художественного течения — **акмеизма**, в основе которого - материальность, предметность образов, точность слова.



Николай Гумилев, сын Лев, Анна Ахматова

Основные темы лирики Гумилёва — любовь, искусство, смерть, также присутствуют военные и «географические» стихи. В отличие от большинства поэтов, практически отсутствует политическая и патриотическая лирика.



"Романтические цветы"

В 1908 году Гумилёв издал сборник «Романтические цветы». На деньги, полученные за сборник, а также на скопленные средства родителей, он отправляется во второе путешествие.

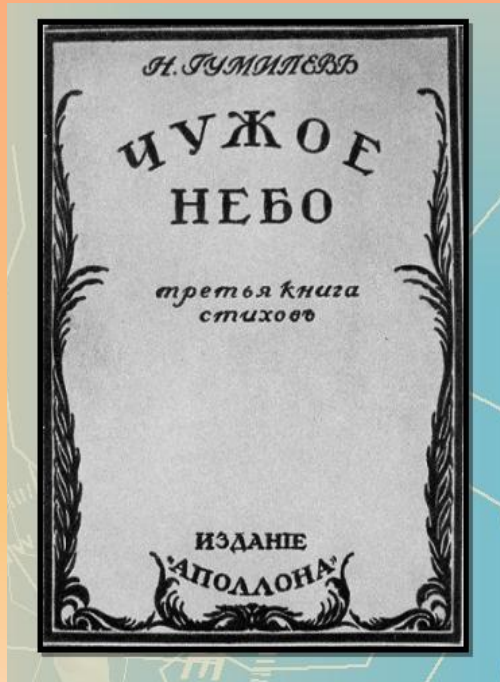
"Не только искания красоты, но и красота исканий" - такое определение стихам Гумилева дал И. Ф. Анненский.

На протяжении долгих лет стихи Гумилева были запрещены в Советском Союзе.

Его ранние романтические стихи воспевали конквистадоров, каравеллы, рыцарей, экзотические страны, жемчуга и розы.

Настоящее издание позволит в полной мере насладиться талантом одного из наиболее ярких и значительных поэтов

Серебряного века и проследить его творческий путь от первых шагов до пика мастерства и славы.



Прижизненное издание.

В 1912 году заявил о появлении нового художественного течения — акмеизма.

В этом же году был издан поэтический сборник «Чужое небо», в котором, в частности, были напечатаны первая, вторая и третья песнь поэмы «Открытие Америки».

"Чужое небо" - третья книга стихов Н.Гумилева. В издании указано, что стихотворения "Ангел-Хранитель", "Две розы", "Однажды вечером", "Она", "Родось", "Жестокой", "Любовь", "Баллада", "Оборванец", "На берегу моря", "Блудный сын", "Дон-Жуан в Египте" - в печати 1912 года появляются впервые.



Прижизненное издание

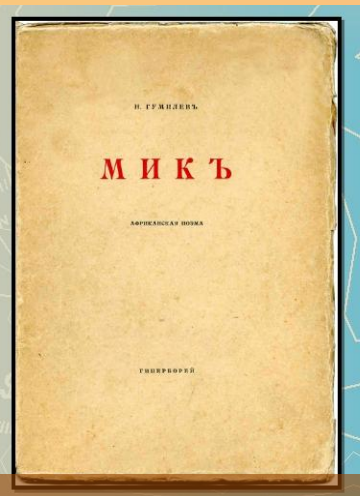
В 1916 году вышел сборник «Колчан», в который вошли некоторые стихи на военную тему.

В настоящее издание вошел сборник стихотворений Николая Гумилёва "Колчан".

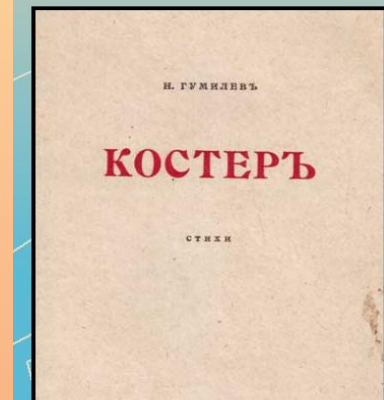
В глубоких странствиях, на поворотах большой дороги, лирический герой Гумилева вдруг становится с собой лицом к лицу. Мир разным образом воплощает странствующую в нем душу. Блуждая по земле, фантомы романтических сказок находят самих себя только через ряд самых удивительных сказок, находят только через ряд самых удивительных воплощений. "Колчан" уже не оставляет после себя недоумений. ..

Стихотворения, вошедшие в сборник "Костер" (1918), отразили напряженность духовных поисков поэта. По мере углубления философичности поэзии Гумилева мир в его стихах все больше предстает как божественный космос ("Деревья", "Природа").

Его тревожат "вечные" темы: жизнь и смерть, тленность тела и бессмертие духа, инобытие души.



Поэма "Мик" впервые была напечатана в 1913 году, вышла отдельной книгой через 4 года.



В 1918 году был издан сборник «Костёр», а также африканская поэма «Мик».

Н.С. Гумилев (1886- 1921), поэт и путешественник, несколько раз побывал в Африке, в Абиссинии. Последнее путешествие в 1913 году было настоящей научной экспедицией, организованной Академией наук. Действие поэмы "Мик" происходит как раз в Абиссинии времен правления императора Менелика II.

В этой чудесной сказке два мальчика - чернокожий невольник Мик и сын французского посла Луи - убегают из города в джунгли. Их ждут невероятные приключения. Как и в обычной человеческой жизни, мужество сталкивается с коварством, а дружба и верность испытываются на прочность.

Третья книга Николая Гумилева "Жемчуга" (1910) принесла ему широкую известность. Она была посвящена В. Брюсову, которого автор назвал учителем. Отмечая романтизм стихотворений, включенных в сборник, сам Брюсов писал: "... Явно окреп и его стих. Почти все его стихотворения написаны прекрасно обдуманно и утонченно звучащими стихами". Многие стихи "Жемчугов" были популярны, но прежде всего знаменитая баллада "Капитаны". Свежий ветер настоящего искусства наполняет паруса "Капитанов", безусловно, связанных с романтической традицией Киплинга и Стивенсона.



Прижизненное издание.



Он сам говорил:

– Я родился поэтом, а не стал им, как другие. Мои самые далекие детские воспоминания уже свидетельствуют об этом. Мое мироощущение всегда было поэтическим. Я был действительно

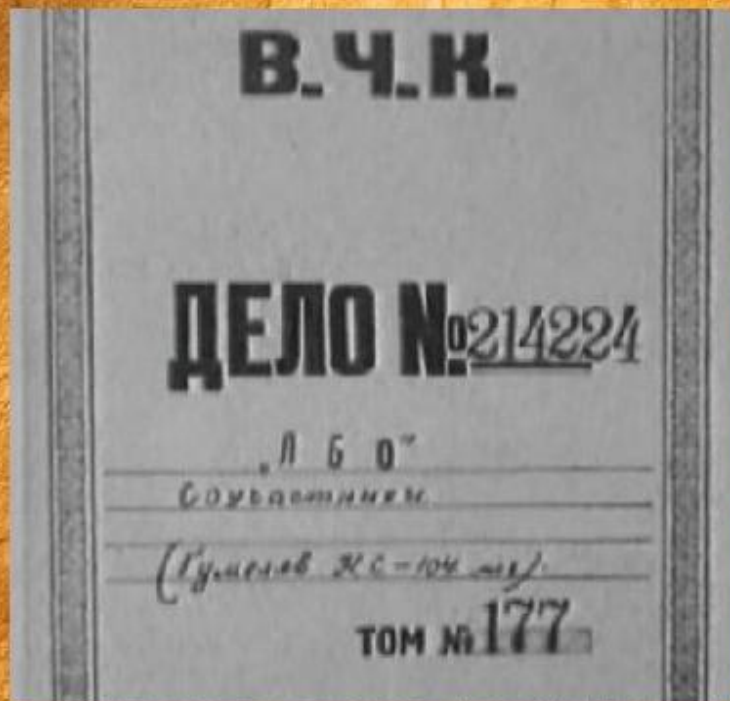
Колдовской ребенок,
Словом останавливавший дождь...



И умру я не на постеле
При нотариусе и враче,
А в какой-нибудь жуткой
щели,
Утонувшей в густом плюще.
Чтоб войти не во всем
открытый
Протестантский
прибранный рай,
А туда, где разбойник и
мытарь,
И блудница крикнут -
вставай!

(«Я и Вы»)





Предполагаемое место расстрела
Николая Гумилёва.

27 августа 1921 года, тридцати пяти лет от
роду, в расцвете жизни и на взлёте таланта,
Николай Гумилёв был расстрелян. ..Раньше
говорили за соучастие в контрреволюционном
заговоре, теперь знаем: за недонесением о нём!

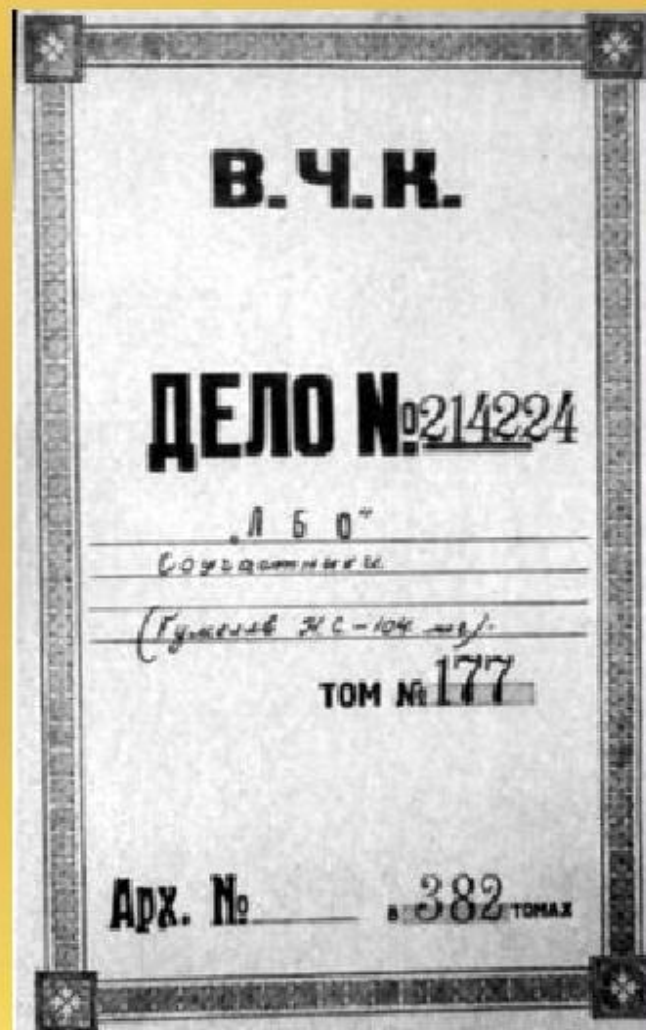


Предполагаемое место захоронения
Николая Гумилёва.

25 августа 1921 года Н.С.Гумилев был расстрелян фактически без суда и следствия

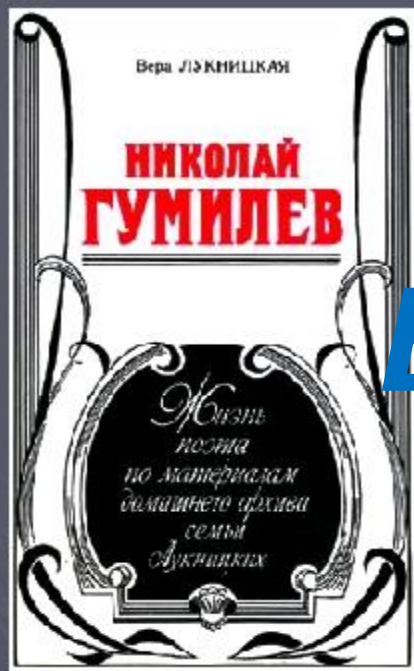


Крест-кенотаф в вероятном месте расстрела Н. С. Гумилева.
Бернгардовка (долина реки Лубьи)



Россия чтит память Н.Гумилёва
и читает его произведения...

**ЖДЁМ ВАС
В НАШЕЙ
БИБЛИОТЕКЕ!!!**



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**