

# Проверка домашнего задания

## § 3

© Елисеева С.А. учитель истории ГБОУ СОШ 579, 2013



<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>Е</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>

Установите соответствие между произведениями итальянского Возрождения и их создателями, вписав в графы таблицы соответствующие цифры.

<b>Произведения итальянского Возрождения</b>	<b>Создатели произведений</b>
А. фрески Сикстинской капеллы в Ватикане	1. Леонардо да Винчи
Б. книга «Государь»	2. Микеланджело Буонарроти
В. «Сикстинская мадонна»	3. Рафаэль Санти
Г. Статуя Давида	4. Джорджоне
Д. «Джоконда»	5. Николло Макиавелли
Е. «Юдифь»	
Ж. собор Св. Петра	
З. «Спящая Венера»	

# Характеристика

1. Он всех побеждал своей приветливостью и искусством, но больше всего гением своей доброй натуры...
2. Дарование его было так велико, что в любых трудных предметах, к которым обращалась его пытливость, он легко и совершенно находил решения... Он ежедневно делал модели и чертежи...
3. Он показал путь к главной задаче искусства, какой является человеческое тело, и, обращая внимание только на нее, оставлял в стороне игру красок...

**Возрождение  
в других странах  
Западной Европы**



# План урока

1. Северное Возрождение
2. Английский гуманизм
3. Французский ренессанс
4. Историческое значение Возрождения





За пределами Италии, особенно на Севере Европы, античное наследие играло гораздо скромную роль, чем на родине Возрождения.

## Европейское Возрождение

Национальные  
традиции

Особенности  
исторического  
развития

# Северное Возрождение

## Германия



*Какое техническое изобретение способствовало распространению гуманистических идей в Европе?*



**Иоганн Гуттенберг  
(ок. 1397-1468)**



**Латинское издание Библии**



# Нидерланды

## *Христианский гуманизм*



## Эразм Роттердамский (1469-1536)

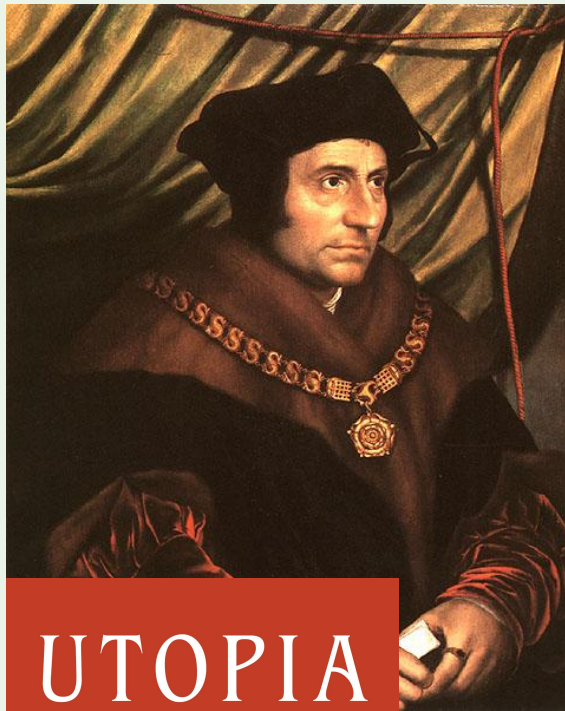
*«Не думай, что Христос сосредоточен в обрядах и службах, как бы ты их не соблюдал, и в церковных учреждениях. Христианин – не тот, кто окроплен, не тот, кто присутствует на таинствах, но тот, кто проникнут любовью к Христу и упражняется в благочестивых делах».*

**Объясните, как вы понимаете выделенные строчки.**

Христианство-система ценностей, которых следовало придерживаться в повседневной жизни.



## Английский гуманизм



**Томас Мор  
(1478-1535)**

*«Золотая книга, столь же полезная, как и приятная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия».*

**УТОПИЯ**  
MERLIN COVERLEY



**Как вы думаете, какова главная идея произведения Томаса Мора?**

**«Утопия», с греческого – «страна, которой не существует»**



## Изучаем источник стр.36

Почему, по мнению Т. Мора, невозможно равенство там, где есть собственность?

Главное:

~~Частная собственность~~

Коллективная  
собственность

Социальное равенство  
всех жителей

# Остров Утопия



Карта острова «Утопия», который посещает один из героев Т.Мора

# Французский Ренессанс

# Renaissance

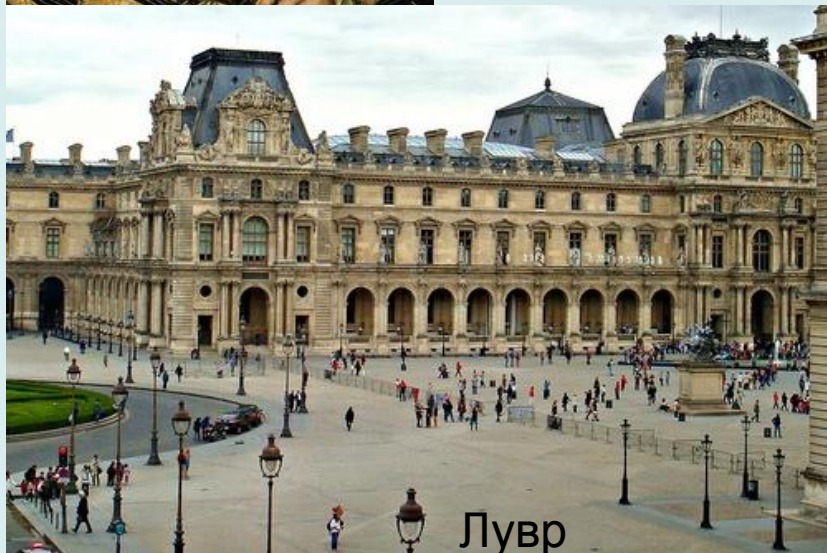
От «гі» - «заново рожденный»



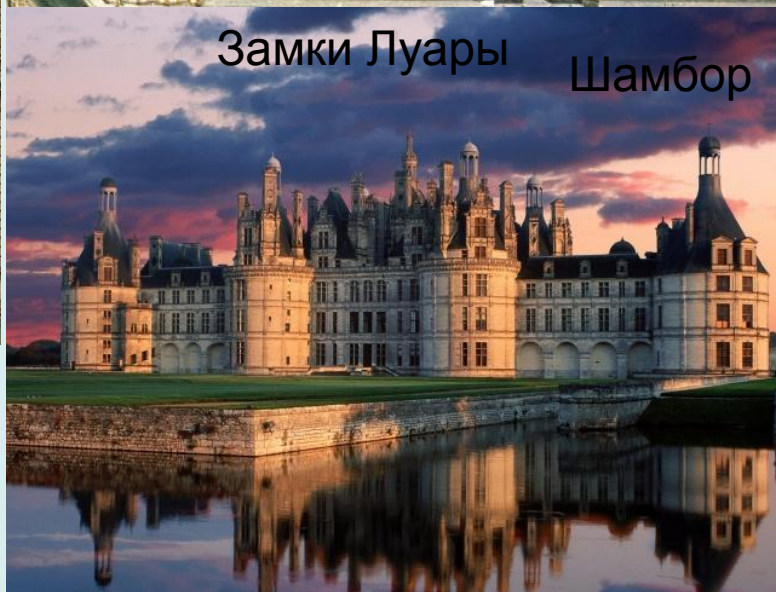
Франциск I  
(1515-1547)



Фонтебло

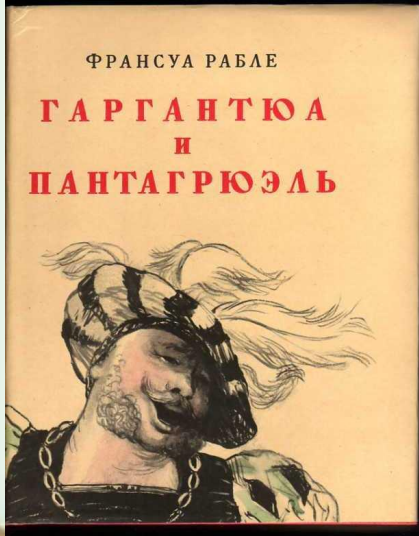


Лувр



Замки Луары Шамбор

Франсуа Рабле  
(1494-1553)



*Читатель, друг! За эту книгу сев,  
Пристрастия свои преодолей.  
Да не введет она тебя во гнев;  
В ней нет ни злобы, ни пустых затей.  
Пусть далеко до совершенства ей,  
Но посмешит она тебя с успехом.  
Раз ты тоскуешь, раз ты чужд утехам,  
Я за иной предмет не в силах взяться:  
Милей писать не с плачем, а со смехом, —  
Ведь человеку свойственно смеяться.*



Как вы думаете, над чем может смеяться Ф. Рабле с своим произведением?

**Подводим итоги**

**Историческое значение Возрождения**

Стр. 35-36



**Домашнее задание  
§ 4, подготовка к проверочной  
работе**

Спасибо за внимание



# ИСТОЧНИКИ

- Баранов П.А. Всеобщая история: 7 класс: рабочая тетрадь.-М.: Вентана-Граф, 2012.-112 с.
- Носков В.В., Андреевская Т.П. Всеобщая история:7 класс: учебник.-М.:Вентана-Граф, 2011.-320 с.
- История с древнейших времен до наших дней:Программа.5-11 классы /Под общ. ред. П.А. Баранова, О.Н. Журавлевой.-М.: Вентана-Граф, 2008.-114 с.
- Интернет-ресурсы