



Восприятие фильма  
«Майор Гром: Чумной  
Доктор»  
через призму политических  
убеждений

# Актуальность

«Если не входить в нюансы, то зрелище получилось как минимум не стыдным, но воспринимать его в отрыве от политической повестки невозможно», - Антон Долин, кинокритик «Медузы»



# Актуальность 2.0

Весной этого года, а именно 1 апреля, вышла экранизация двух первых томов линейки комиксов «Майор Гром». Фильм вызвал бурную реакцию, множество неоднозначных мнений о том, является он пропагандистским или нет. Можно утверждать, что причиной стало противостояние двух главных героев, у которых разное понимание понятий добра и зла, а также справедливости. Центральным героем является Игорь Гром, опытный следователь из Санкт-Петербурга, который чтит законы РФ и готов пойти на все ради поимки преступников. Его противником становится Сергей Разумовский, основатель социальной сети «Вместе», гений, миллиардер, а вместе с тем человек, желающий бороться с коррупцией и беззаконием в стране, однако делающий это радикальными способами. Если быть точнее, он убивает тех, кто так или иначе избежал законного наказания. Например, Кирилла Гречкина, что сбил человека в состоянии аффекта и остался безнаказанным, подкупив суд, Разумовский сжег в его же машине.

В 2013-2014 при выходе комикса никто не искал политического контекста в происходящем, читатели максимум сравнивали Разумовского с Павлом Дуровым, которым при создании героя и вдохновлялись авторы. Я предполагаю, что суждения зрителей о том, что фильм является оппозиционным или проправительственным, имеют прямую связь с нынешней политической ситуации в стране, с тем, как она повлияла на политические убеждения людей. О чем-то подобном пишет и кинокритик «Медузы», Антон Долин: «Если не входить в нюансы, то зрелище получилось как минимум не стыдным, но *воспринимать его в отрыве от политической повестки невозможно*».

# Цель и задачи

Выяснение того, в какой степени политические убеждения зрителей влияют на восприятие фильма «Майор Гром: Чумной Доктор»

1. Собрать рецензии/статьи/репортажи, в которых так или иначе выражается мнение о фильме со стороны СМИ, кинокритиков и «обычных» зрителей
2. Проанализировать собранный материал на наличие оценочных суждений (положительное/нейтральное/отрицательное мнение), обвинений в пропаганде, причисления фильма к проправительственным или оппозиционным
3. Сравнить то, как политические убеждения повлияли на восприятие фильма и составленное мнение о нем

# Объект и предмет исследования

- Мнения о фильме «Майор Гром: Чумной Доктор»
- Упоминания о том, что фильм содержит пропаганду и/или является проправительственным или оппозиционным



Читал, я и Гоголя  
читал



Ты Достоевского

# Гипотезы

Большинство отзывов не содержит слов о том, что фильм что-либо пропагандирует. Чаще фильм называют проправительственным, нежели оппозиционным

- В СМИ заявлений о пропаганде меньше, чем в рецензиях зрителей
- Чаще проправительственным/ оппозиционным фильм называют кинокритики



[romanovnikita90](#)

[рецензии](#) | [оценки](#) | [друзья](#) | [фильмы](#) | [звёзды](#)

Майор ни о чем и чудной доктор

# Методы

1. Работа с корпусами текстов: поиск оценочных суждений, которые позволяют отнести отзыв к одному из интересующих мнений
2. Работа со статистическими данными: частота упоминания таких слов, как «пропаганда», «агитка» и так далее; сопоставление количества мнений и того количества из них, в которых фильм воспринимается зрителем неотрывно от его политических убеждений



Европа вздрогнула, узнав о  
преемнике Путина! Россией будет  
править...