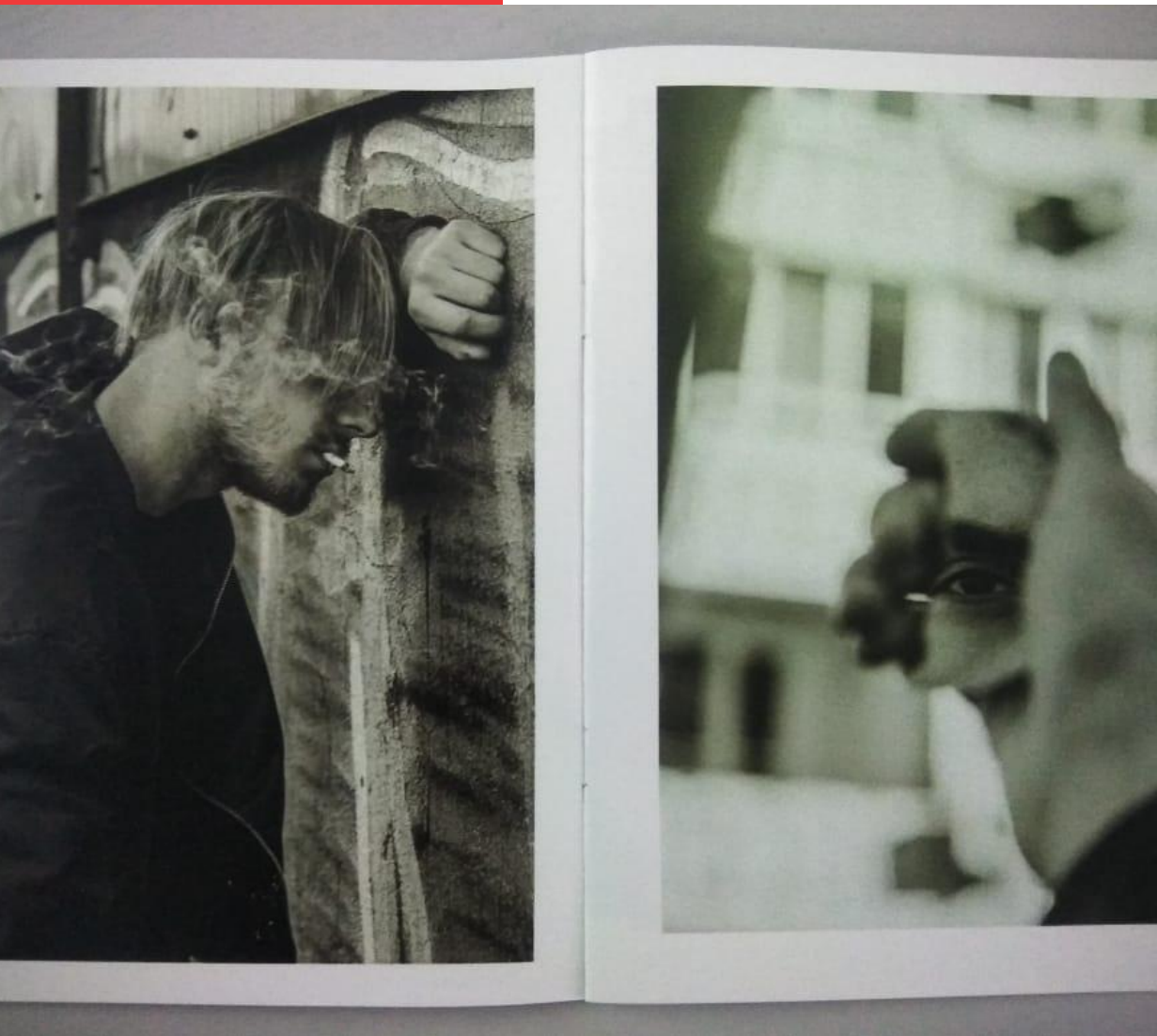


Курсовая работа

требования



Курсовая работа

**ИНТЕРЕСНАЯ
ВАМ ТЕМА!**

Объем от 25 стр, оформление по ГОСТУ (есть на сайте ВГУЭС)

При разработке курсовой работы предусмотрено обязательное выполнение практического задания, соответствующего тематике работы. Практическое задание является продуктом творческой деятельности обучающегося и представляется на бумажных (формата А3) или информационных (презентация или слайд-шоу) носителях. Возможно совмещение двух видов носителей, а так же оригинальный размер печатного материала, если это соответствует заявленной теме курсовой работы и творческой задумки автора.

15 съемок

Сроки

13 сентября утверждение тем.

После утверждения тем- составляем план (содержание по пунктам курсовой работы). Начинаете писать.

Определяем, что именно вы снимаете (форму, содержание и тд)

Текстовую часть- обязательно показывать.

Фото часть обязательно показывать!

Работа в свободное от учебы время. Студийные съемки можно проводить на практических занятиях. От дз и лекций курсовая работа не освобождает

15 съемок, с 1 съемки- 1 фотография

20 ноября- предзащита, готова 1 я глава целиком, 8-10 съемок

10 декабря ЗАЩИТА! Готово все



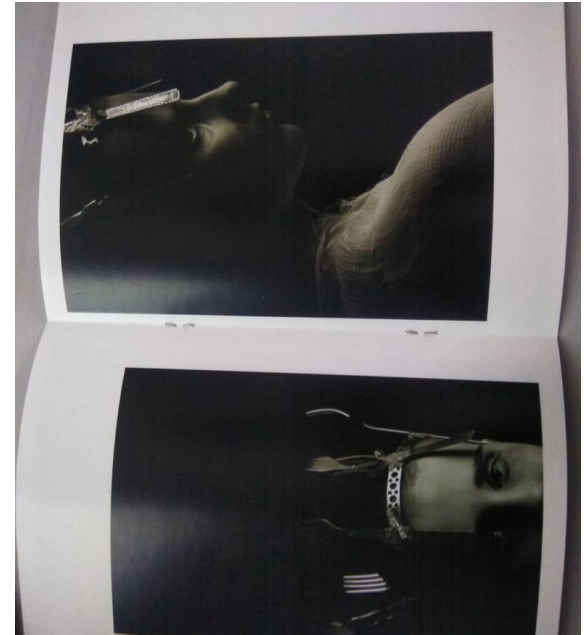
Темы

жанровая фотосъёмка;
использование видеосвета в портретной съёмке;
использование оптических эффектов при фотосъёмке;
использование экспозиции для передачи статики и динамики в снимке;
методика освещения натюрморта;
нестандартные источники освещения при съёмке;
портфолио модели;
репортажная фотосъёмка «Хроники ВГУЭС»;
световые схемы при съёмке портрета;
съёмка автопортрета;
съёмка архитектуры;
съёмка индивидуального студийного портрета;
съёмка портрета;
съёмка ритуала венчания;
съёмка стилизованного портрета;
съёмка уличной моды;
съёмка через преломляющие среды;
съёмка экстремальных видов спорта;
сюрреализм как креативное направление в фотографии;
технология выполнения коллажа;
технология макросъёмки;
технология расширения фотографической широты цифрового изображения;
технология съёмки портрета при естественном освещении;
технология съёмки силуэта;
фотоиллюстрации «Герои русских сказок»;
фотосъёмка автопортрета;
фотосъёмка авторской коллекции;
фотосъёмка архитектуры;
фотосъёмка воды в разных условиях;
фотосъёмка животных в студии;
фотосъёмка интерьеров;
фотосъёмка морского пейзажа;
фотосъёмка натюрмортов со стеклом;
фотосъёмка новогоднего натюрморта;
фотосъёмка одноцветных объектов;
фотосъёмка осеннего пейзажа;
фотосъёмка памятных мест родного города;
фотосъёмка пасхального натюрморта;
фотосъёмка пластилиновых натюрмортов;
фотосъёмка специальной рекламы;
фотосъёмка спортивных мероприятий;
фотосъёмка студийного портрета в русском стиле;
фотосъёмка украшений в макрорежиме;
фотосъёмка живой природы.





Защита курсовой работы= квалификационный экзамен



На защиту курсовой:

1. Курсовая работа (текст, распечатанный, переплетенный, подписанный нормоконтролером)
2. Презентация с краткими тезисами речи (после проверки преподавателя)
3. Тезисы речи
3. Распечатанный фотопроект 30 на 40 см, переплетенный на пружину
4. Портфолио

Курсовая работа представляется в форме текстового документа, структура и оформление которого должны соответствовать требованиям стандарта ВГУЭС СТО 1.005–2004 «Система вузовской учебной документации. Общие требования оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления».

01

Структура

содержание;
введение;
технологическая часть;
техническая часть;
заключение;
список использованных источников.

02

Содержание разделов

- 3.1 Во введении обосновывается актуальность темы, формулируются цели и задачи курсовой работы.
- 3.2 В технологической части приводятся: краткие исторические сведения по обозначенной тематике курсовой работы; формулируется творческая концепция, профессиональные задачи; обоснование выбора и описание технологического процесса (съемки, постобработки).
- 3.3 В технической части приводится перечень технологического оборудования и оптики с указанием назначения, основных технических характеристик.
- 3.4 В заключении приводится объективная аргументированная оценка выполненных профессиональных задач, общая оценка результата выполнения курсовой работы, рекомендации относительно возможностей использования материалов работы.
- Графические материалы (схемы, фотографии), иллюстрирующие содержание разделов, могут быть размещены в тексте и/или сведены в графическую часть и вынесены в приложения.

03

Практическая часть

Выполняет в форме фотопроекта по выбранной теме, является иллюстративным материалом к теме. Оформляется печатном виде, в формате а3 (30 на 40 см) и переплетается на пружину. Допускаются другие формы представления в печати, если соответствует авторской задумке.