


Изобразительное искусство

Урок составлен на
основе авторской
программы
«Изобразительное
искусство»
Неменского



Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
(МБОУ СОШ № 3)

Тема урока: «Мамин платок»

Учитель: А.М. Бурлакова

Класс: 3 – в

2015 год

г.Сургут





**Куликов Иван Семенович.
«Полевые цветы»**

По одежде встречают, по уму провожают



Жили мужик, да баба. У них была
дочка, да сынок маленький.
Доченька, — говорила мать, — мы
пойдем на работу, береги братца!
Не ходи со двора, будь умницей —
мы купим тебе ... **платочек**



Песня «Синий платочек» в годы Великой Отечественной войны





1



2



3



Впервые о Павлово-посадской фабрике по изготовлению платков с авторским печатным рисунком упоминалось в 1795 году. Производство было основано зажиточным крестьянином - Иваном Лабзиным.

Деревянные формы для набивки узоров на павлопосадские платки назывались «цвѣтки»

В XIX в. нанесение узора на платки на Павлово-Посадской мануфактуре осуществлялось только вручную.



Деревянные формы для набивки узоров на платки назывались «цвѣтки» и «манеры». С помощью «цвѣток» на шерстяную или шелковую ткань наносили краски, для каждого цвета требовалась отдельная доска - «цвѣтка».

Автоматы позволили разгрузить мастеров набойщиков, но не беспокойтесь, это по прежнему прекрасное качество!



Ручная набивка

Самый популярный цветок в Павлово-Посадских узорах - это роза.



«Солнечное лето»

Часто в «букете» Павлово-Посадского платка художниками используется цветок - лилия.



«Вечерний сад»



«Южная ночь»



Многокрасочные платки прославили

Павловский Посад на весь мир.

Роскошная роза стала символом
павлово-посадского платка.

Обычный рисунок павлово-
посадского платка - от крупного по
краям к мелкому в центре.

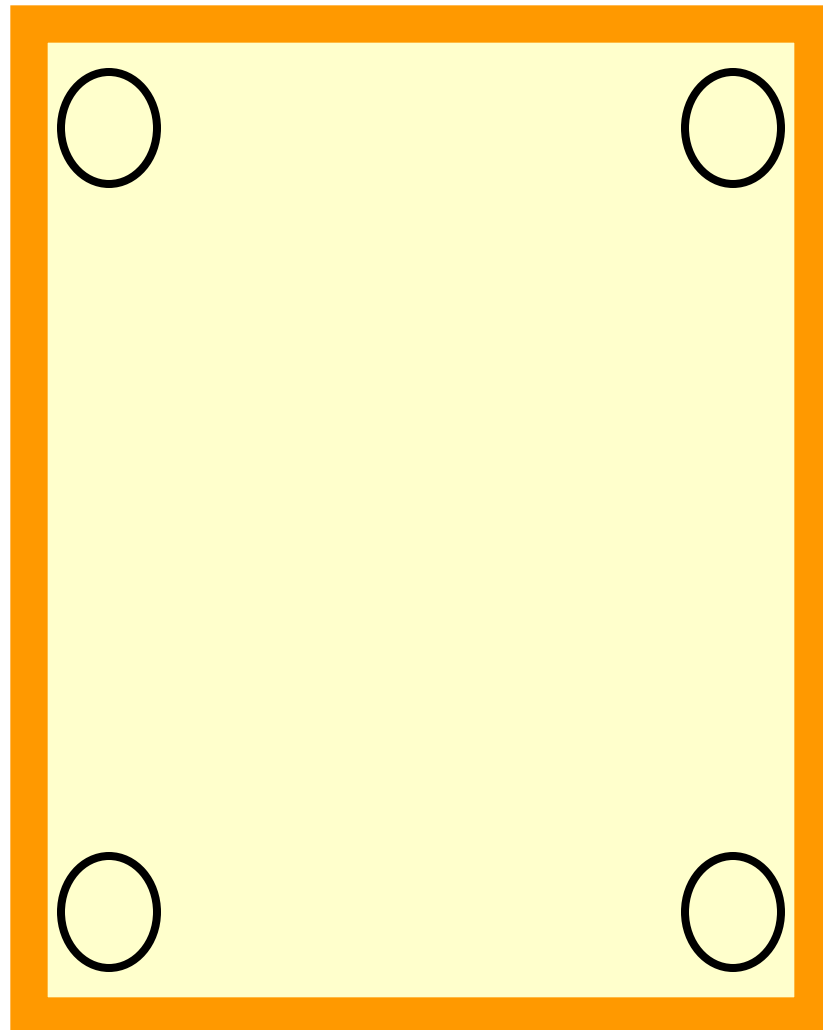
По углам - крупные, броские цветы, к
центру рисунок уменьшается, и
середина заполнена исчезающе

мелкими элементами

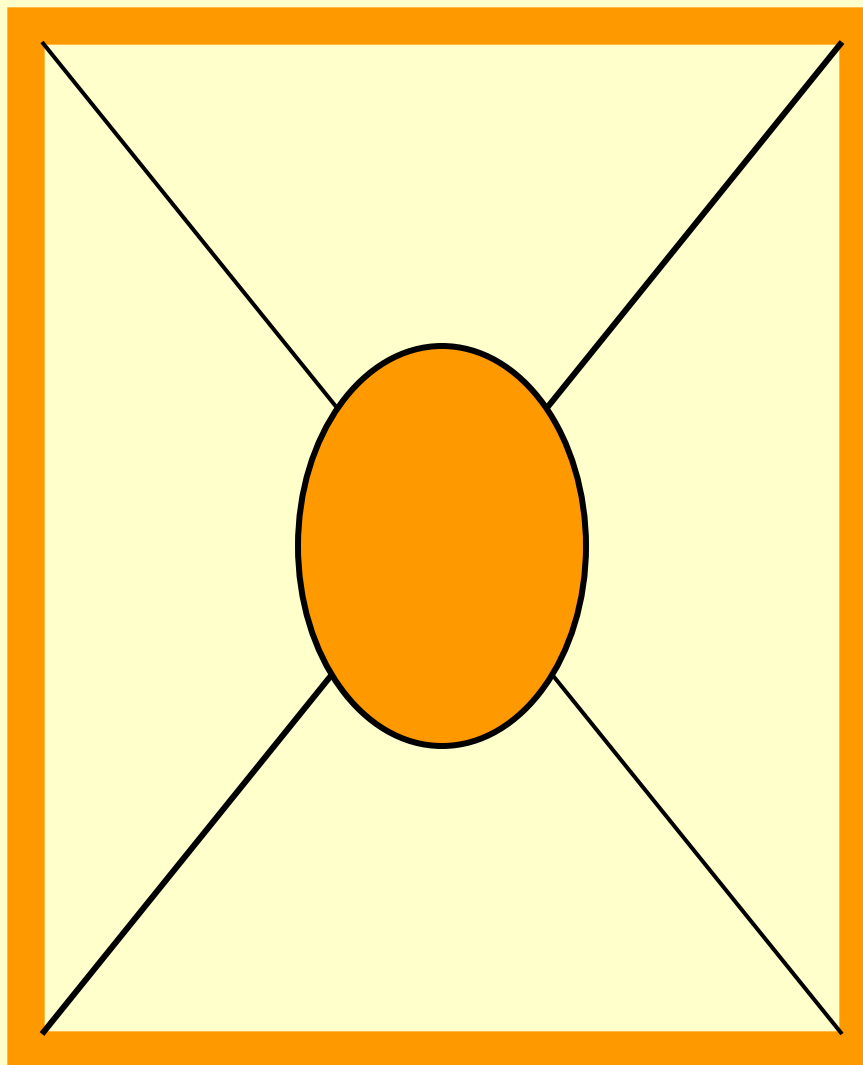
Три волшебных брата



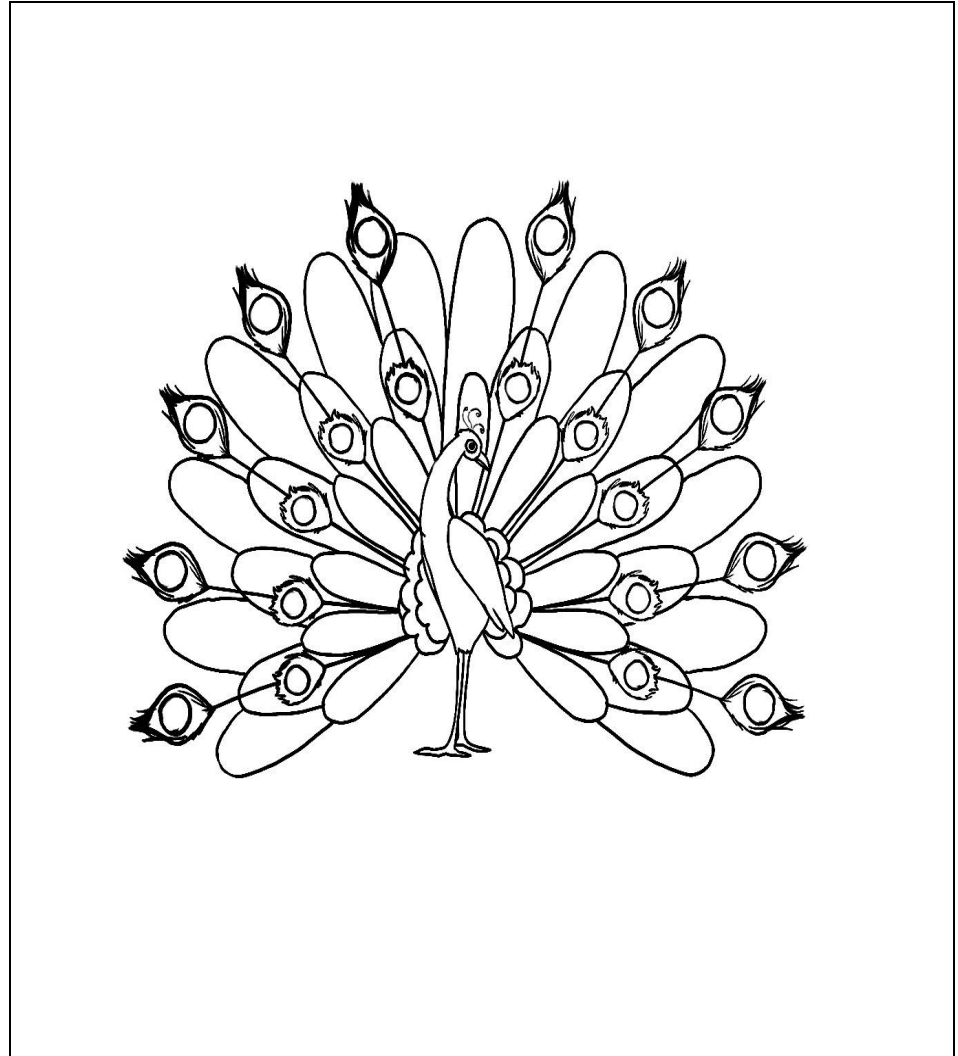
Мастер Постройки



1. Определяем центр при помощи диагональных линий.
2. Размещаем узор в центре.



Мастер Изображения



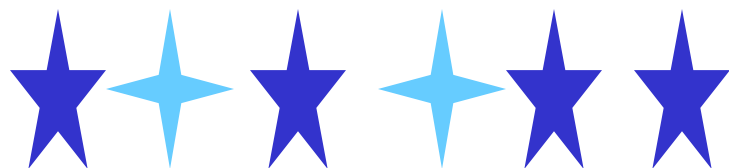
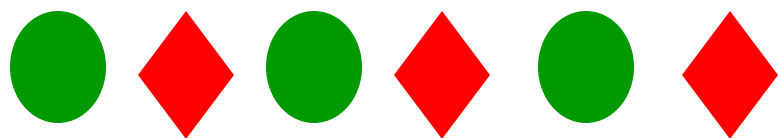
Мастер Украшения

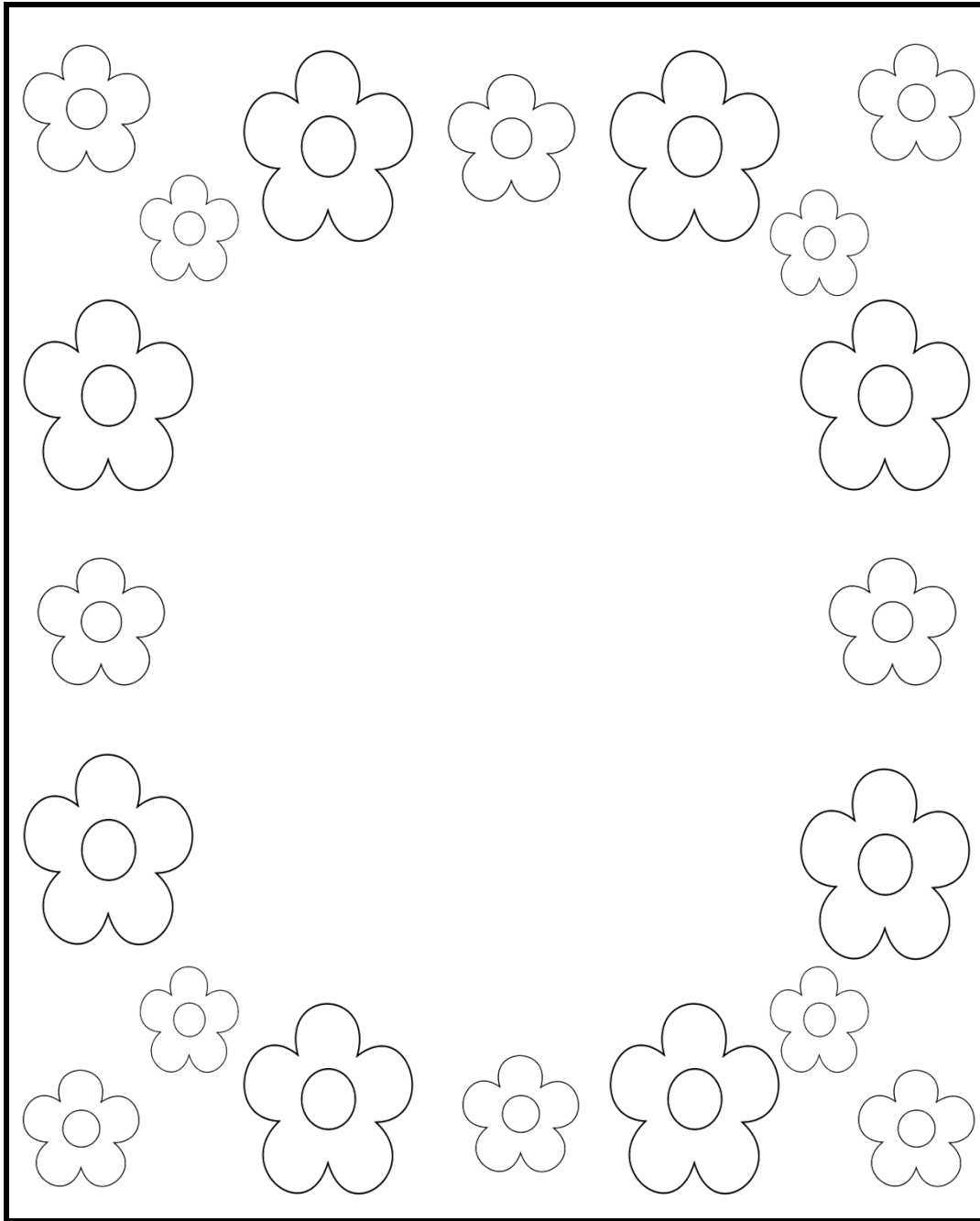


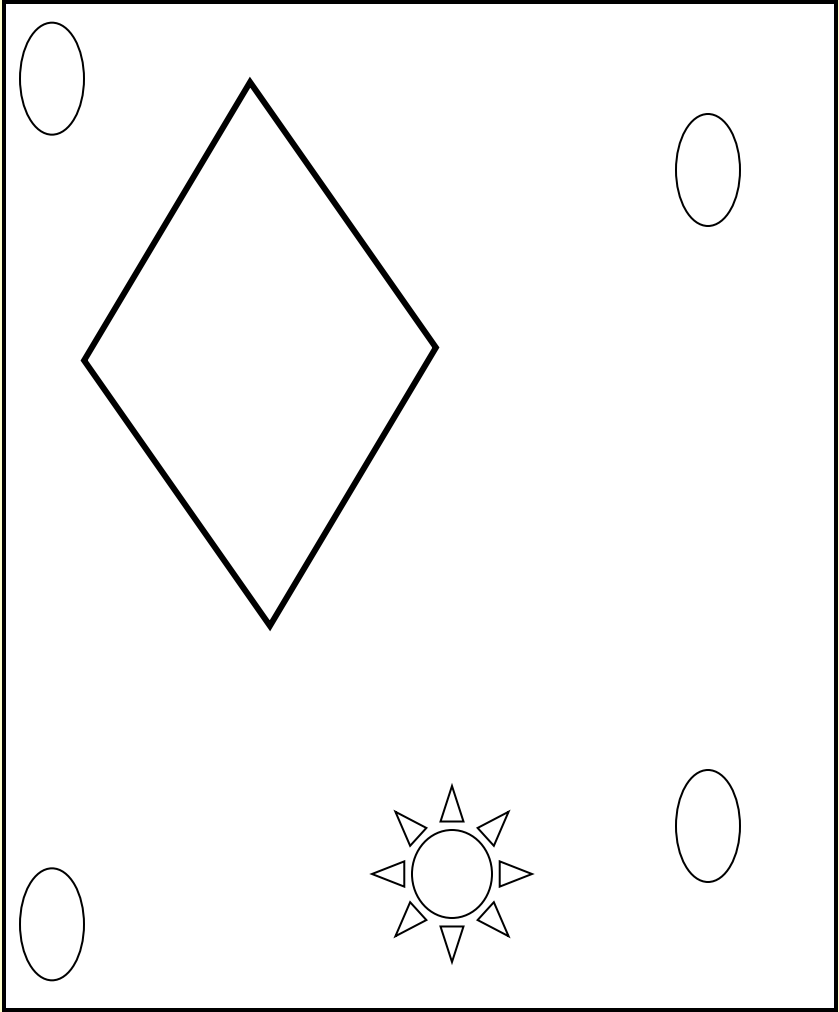
Тёплые и холодные цвета.



Ритм- это чередование элементов







План работы:

1. Выбери расположение узора.
2. Выбери изображение на платке.
3. Преврати изображение в узор, для этого выбери цвет и ритм узора.



Сегодня мы много
внимания уделяли
одежде,
«встречали по одежке»,
но провожать я вам всё же
советую по уму,
проверено веками!!!