



Константин Михайлович Фофанов (1862—1911) — русский поэт; отец поэта-эгофутуриста К. К. Фофанова (известного под псевдонимом Константин Олимпов).

Родился в купеческой семье. Отец был крестьянином, но начал продавать дрова и выбился в Санкт-Петербургские купцы. У Константина было девять братьев и сестер. Мальчик начал учиться с шести лет в «первоначальной школе», а впоследствии посещал другие учебные заведения — дешевые частные пансионы Эме и Кестнера, а также городское училище Петербурга, но учебу оставил.



- В итоге **Константин** не получил систематического образования. Недостатки образования отчасти восполнялись постоянным чтением журналов и книг, порой беспорядочным, но зато предельно разнообразным. Чтение носило совершенно бессистемный характер, но увлекшись книгами, Фофанов пристрастился к поэзии и в возрасте 13 лет начал писать стихи. Впрочем, рифмы он стал подбирать уже с 8-10 лет.



- ▣ Дебютировал в печати в 1881 г. Публиковал стихи в иллюстрированных еженедельниках и в газете А. С. Суворина «Новое время». Однако поэтической славы он ещё не обрел, ибо никто тогда не мог соперничать с любимцем читающей публики С. Я. Надсоном. Первая его книга «Стихотворения» (1887) прошла почти незамеченной, не получила она и Пушкинскую премию, на которую была выдвинута Я. П. Полонским.



Там белых фей живые хороводы,
Луна, любовь, признание и мечты,
А здесь — борьба за призраки свободы,
Здесь горький плач и стоны нищеты!
Там — свет небес и радужен и мирен,
Там в храмах луч негаснущей зари.
А здесь — ряды развенчанных кумирен,
Потухшие безмолвно алтари...
То край певцов, возвышенных как боги,
То мир чудес, любви и красоты...
Здесь — злобный мир безумья и тревоги,
Певцов борьбы, тоски и суеты...



ЧЕРТЫ СИМВОЛИЗМА:

Сопоставление двух миров:

- Обращение к иному миру, в котором намного лучше, чем в настоящем.
- Непринятие этого мира, недовольство им, описание в серых красках.
- Музыкальность стихотворения.

