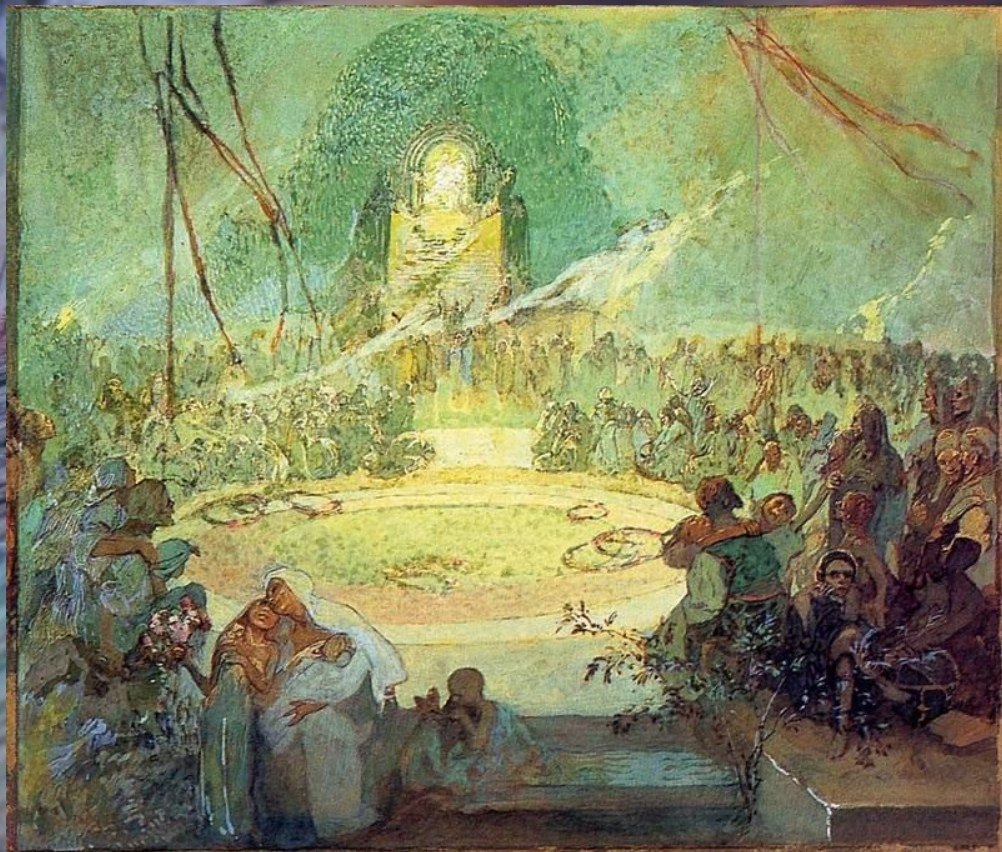




Эстетика мать ЭТИКИ

(по мотивам нобелевской
речи И. Бродского)



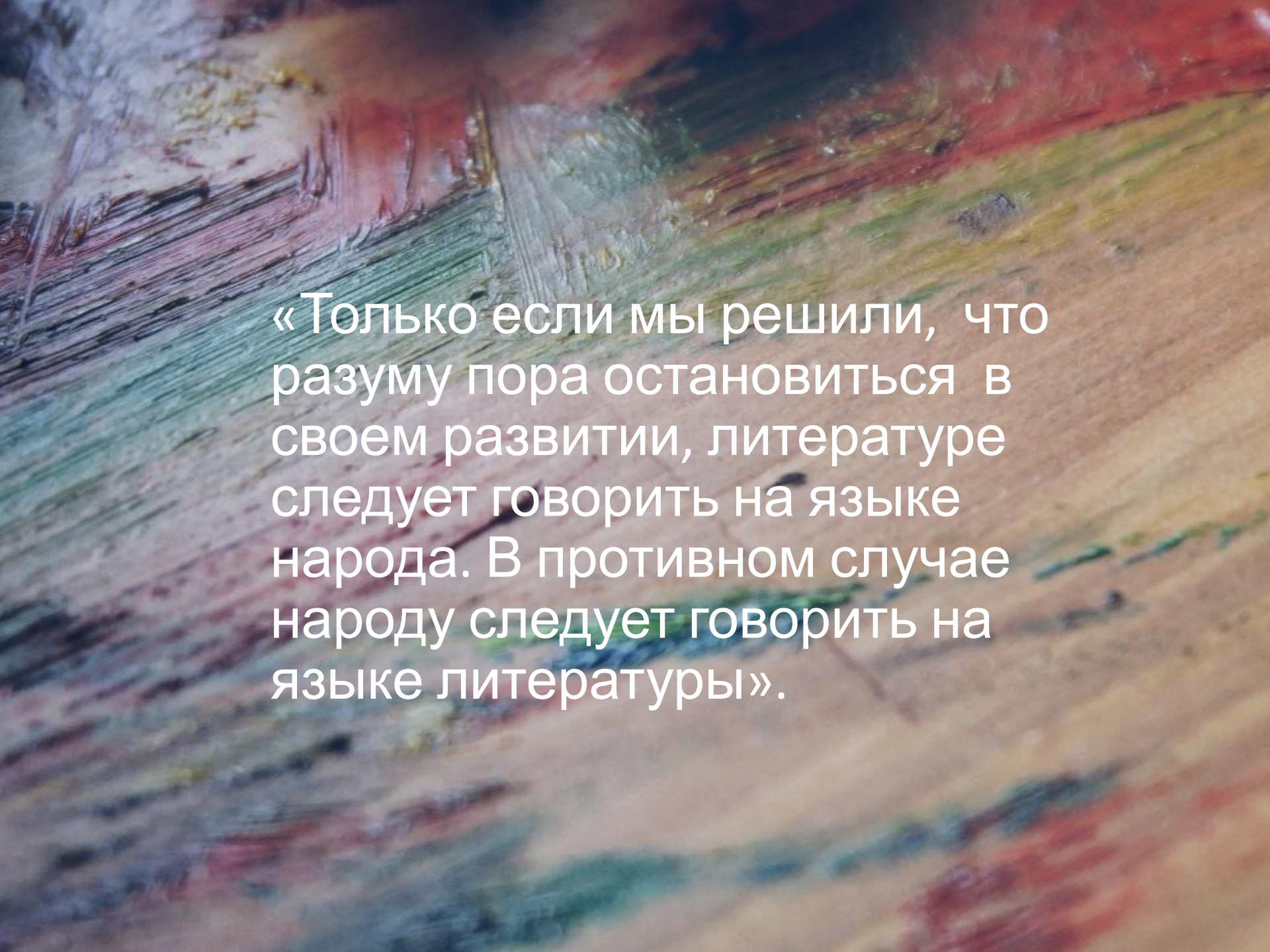
Альфонс Муха, «Age of Love»

«Философия государства всегда "вчера", литература всегда "сегодня" и или даже "завтра"»

Анри Матисс,
«Диалог»



«Произведения искусства <...>
обращаются к человеку тет-а-тет, вступая
с ним в прямые, без посредников,
отношения».

An abstract painting with a textured surface, featuring broad, expressive brushstrokes in shades of red, green, blue, and brown. The colors are layered and blended, creating a sense of depth and movement. The overall composition is dynamic and non-representational.

«Только если мы решили, что разуму пора остановиться в своем развитии, литературе следует говорить на языке народа. В противном случае народу следует говорить на языке литературы».



Михаил Врубель, «Всадник»



Карл Брюллов,
«Всадница»



Спасибо за внимание!!!)