

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15 п. Березайка»

# Творческий проект

## Картина (техника вышивки крестом)

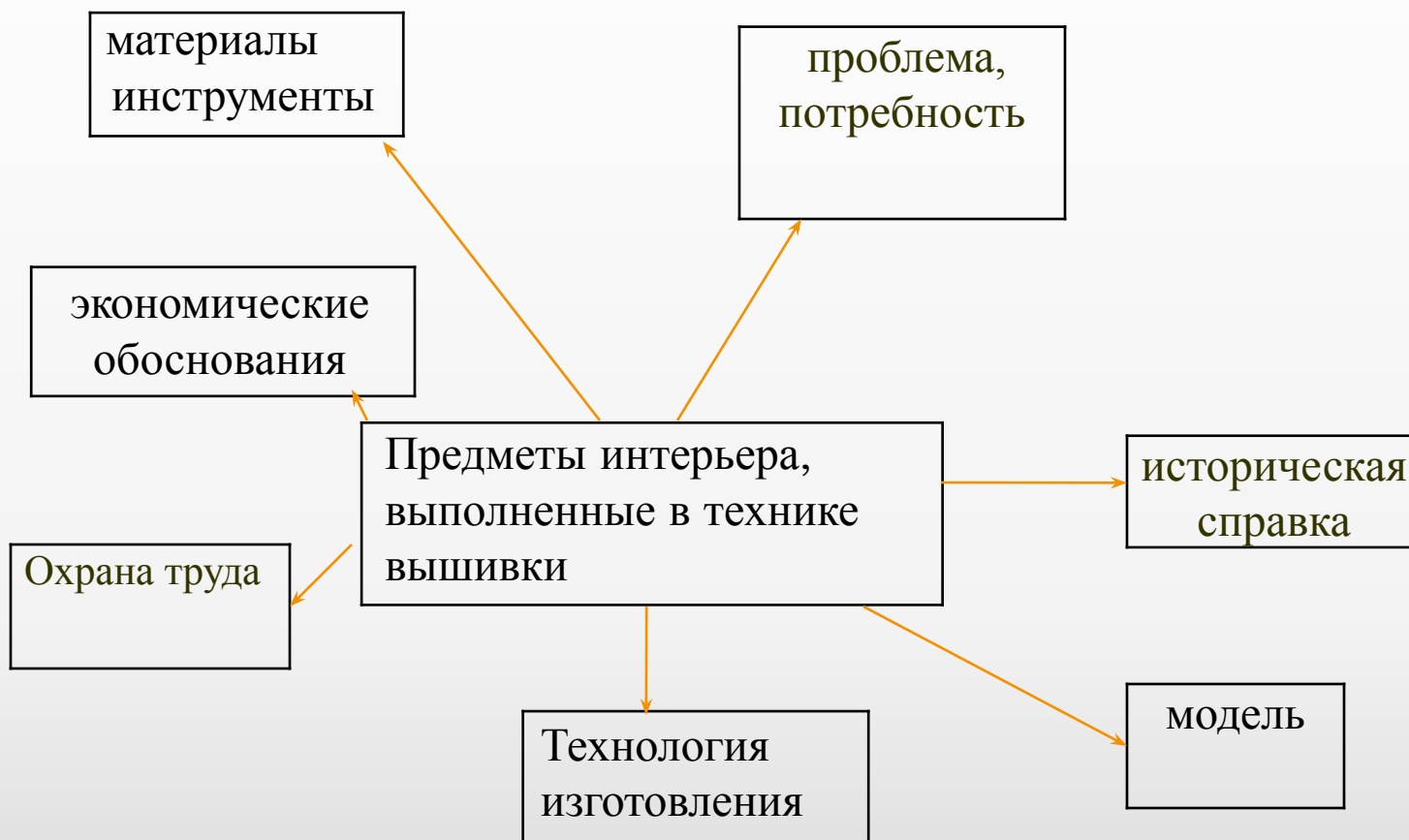
Выполнила: ученица 7 класса

Смирнова Анастасия

Руководитель Григорьева Г.Н.

МБОУ «СОШ № 15 п. Березайка»

## Схема обдумывания



# ОБОСНОВАНИЕ ВОЗНИКШЕЙ ПРОБЛЕМЫ И ПОТРЕБНОСТИ

Я выбрала эту тему проекта, потому что мне нравится вышивать и некоторые работы, вышитые своими руками, я дарю своим близким, вкладывая в свою работу частицу своей души, своей индивидуальности.



## ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ И ОГРАНИЧЕНИЙ

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

Изделие должно быть выполнено аккуратно.

Изделие должно соответствовать выбранной стилистике.

Изделие должно быть красивым.

Изделие должно быть прочным.



## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Иглы для вышивания должны быть короткие с удлинённым ушком.

Напёрсток надевают на средний палец правой руки.

Ножницы должны быть хорошо наточены, концы лезвий - полностью замыкаться

Пяльцы могут быть прямоугольные или круглые.

Ткань для вышивки кладут на меньший обруч и расправляют её так, чтобы нити не перекосились.



# ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

История возникновения вышивки уходит далеко вглубь веков. Это искусство относится к эпохе первобытной культуры. Оно тесно связано с появлением первого стежка при изготовлении одежды.

Когда вышивание появилось на Руси, оно считалось рукоделием высшего сословия.

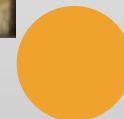
В начале 18 века вышивание стало привычным занятием крестьянских девушек.

Вышивание крестиком – это такое хобби, которым увлекается множество разных людей независимо от возраста, семейного положения и пола. Мужчины, вышивающие крестиком, существуют, причем их даже больше, чем вы себе можете представить.



# Банк идей

Изучив теоретический материал, я приняла решение выбрать, в качестве объекта творческого проекта изделие, выполненное в технике вышивки крестом, с помощью которого можно было бы украсить интерьер гостиной, комнаты, требующей особой уютной и теплой обстановки.



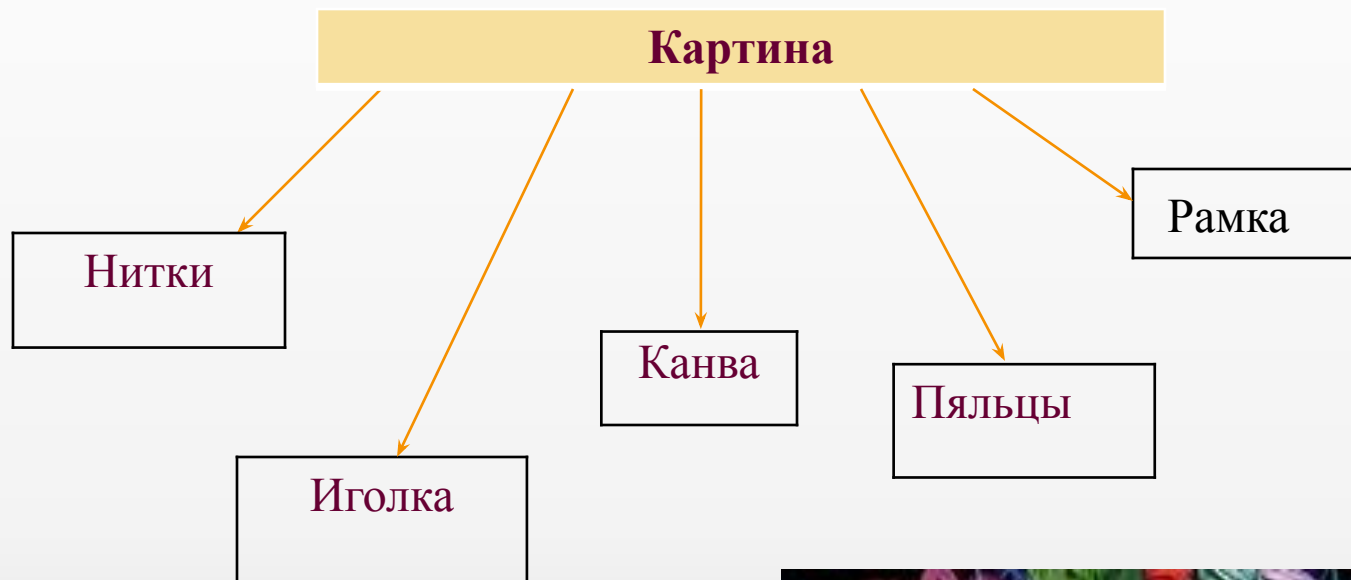
# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Варианты	Наличие материалов	Наличие заказа и спроса на рынке	Достаточность знаний и умений	Наличие инструментов и оборудования	Возможность украшения интерьера
Вариант 1 (мешочек)	+	-	+	-	-
Вариант 2 (картина)	+	+	+	+	+
Вариант 3 (распашонка)	+	-	-	+	-



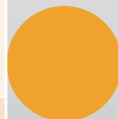


# МАТЕРИАЛЫ



# ТЕХНИКА ВЫШИВАНИЯ

№	Название операции	Описание операции	Инструменты и материалы
1.	Подготовка к работе	Определить схему рисунка, которую будем вышивать	Схемы
2.	Определяем размер рисунка.	Считаем количество клеточек по горизонтали и вертикали.	
3.	Определяем на канве центр	Сгибаем ткань пополам по вертикали, затем по горизонтали и отмечаем центр	Канва, карандаш.
4.	Выбираем пяльцы.	Подбираем по размеру рисунка. На маленький круг кладём канву и сверху прижимаем большим кругом	Пяльцы
5.	Крепим нитку	Из мотка «Мулине» отделяем нить в 2- 3 сложения. Узелок не делаем	Нитки различного цвета
6.	Вышиваем по схеме	Квадратик на схеме соответствует квадратику на ткани	Все крестики должны быть ровными и аккуратными.
7.	Обработка изделия	Стирка изделия Глаженье вышивки	Утюг



## ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

- Во время работы ножницы должны лежать справа на столе с сомкнутыми лезвиями.
- Брать и передавать ножницы нужно сомкнутыми лезвиями к себе, кольцами вперед.
- Иглы, булавки, ножницы, наперсток хранят в специальной шкатулке с крышкой.
- Если игла не нужна, её следует вколоть в подушечку.
- Нельзя пользоваться ржавой иглой (такая игла может легко сломаться).
- В процессе работы необходимо пользоваться наперстком.



## САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- ❑ Нельзя перекусывать нитку зубами: от этого портится эмаль зубов, кроме того, можно поранить губы и язык.
- ❑ С крючком необходимо пользоваться аккуратно, не кидать на стол, хранить в укладке, чтобы не пораниться.
- ❑ Перед началом работы необходимо вымыть руки.
- ❑ Рекомендуется делать перерывы в работе не реже чем через 1,5 часа, так как при данном занятии утомляются пальцы.



# КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА

Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

- Цветовое сочетание ниток гармонично.
- Рисунок располагается на полотне по центру.
- Все элементы композиции выполнены ровно и аккуратно, в соответствии с технологией.
- Проведена влажно-тепловая обработка.
- Работа оформлена в конечное изделие.
- В целом изделие производит благоприятное впечатление.



## ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ.

<b>Затраты</b>	<b>Стоимость за единицу, р.</b>	<b>Количество</b>	<b>Общая стоимость, р.</b>
Мулине	7	16 мотков	112
Канва	200	50см	100
Рама	50	1 шт.	50
<b>Итого :</b>			<b>262</b>



## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Проходит время, и у всех окружающих нас предметов заканчивается срок службы. И здесь возникает вопрос об их вторичном использовании, или утилизации. В чем плюс нашего изделия? А в том, что вышивку можно повторно использовать в других изделиях: диванная подушка, сумка... Это является плюсом и с экономической точки зрения.



## САМООЦЕНКА

На мой взгляд,  
изделие у меня  
получилось  
красивым,  
интересным,  
оригинальным.  
С его помощью  
можно внести  
частичку радости.

