

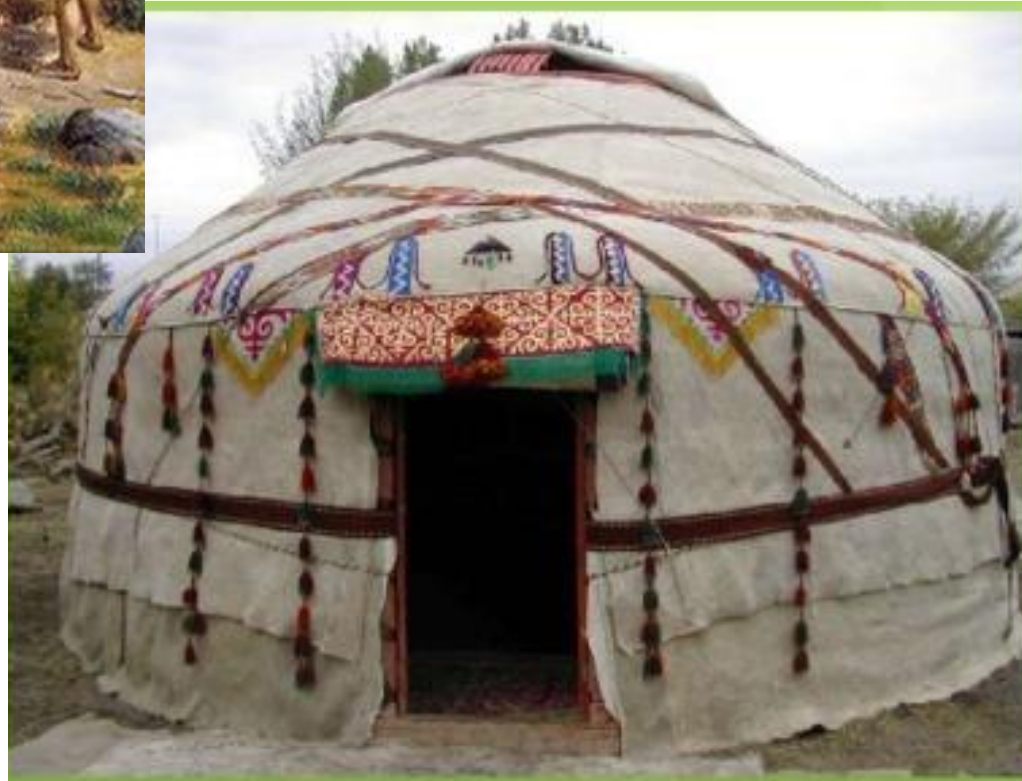
Как появились натуральные ткани



Когда-то ткань, вернее, ее древнейший прообраз, служил для того, чтобы защитить человека от холода, дождя, снега и сделать его жилище теплее. С тех пор назначение материала так и не поменялось – изменились лишь сами ткани, их виды и качество.



Самыми древними материалами, используемыми человеком, являлись шкуры животных. Шкуры и мех животных служили одеждой и защитой от холода и располагались на полу и в дверных проемах





Животное



Шель-сырец

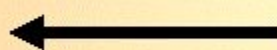


Прядение



Шель

Ткань



Ткачество



Пряжа





Растение

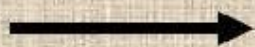


Ткань

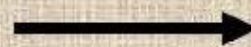




Животное



Шелк-сырец



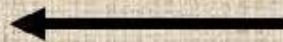
Прядение



Пряжа

Шелк

Ткань



Ткачество



ШЕЛКОВЫЕ ТКАНИ



Что можно сделать из шёлка

одежду

аксессуары

предметы интерьера

панно

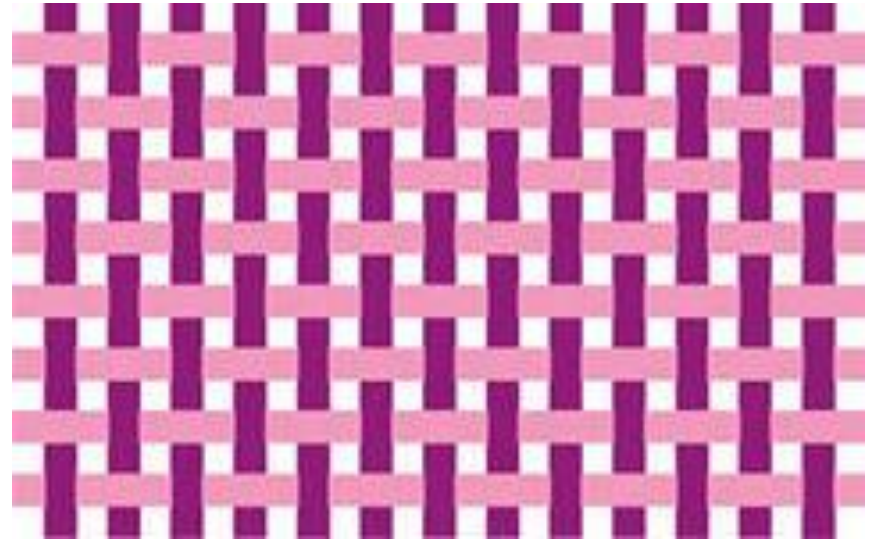
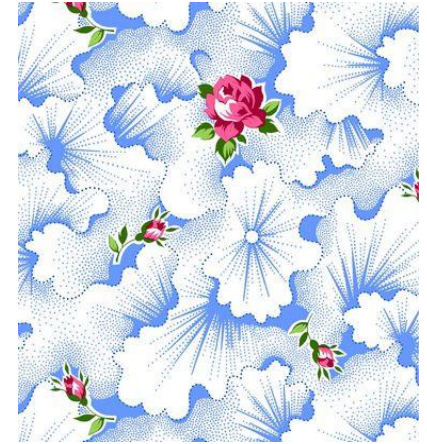


Ткани, получаемые из шерсти и пуха животных, волокон растений, нитей шелкопряда, называют **натуральными.**

Исследование и определение строения ткани

- Возьмите и рассмотрите разные ткани
- Как устроена ткань?
- Попробуй вытянуть ниточку с одной стороны, с другой.

Хлопчатобумажная ткань на ощупь шероховатая, шелковая - гладкая, шерстяной – мягкая, колючая, льняной - шероховатая.

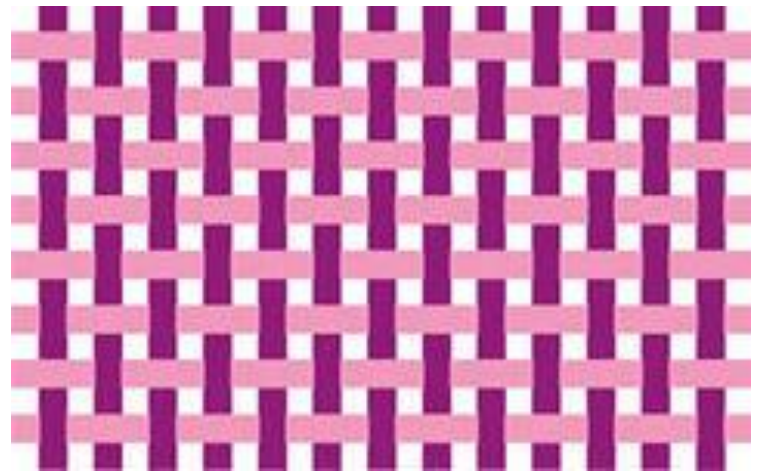
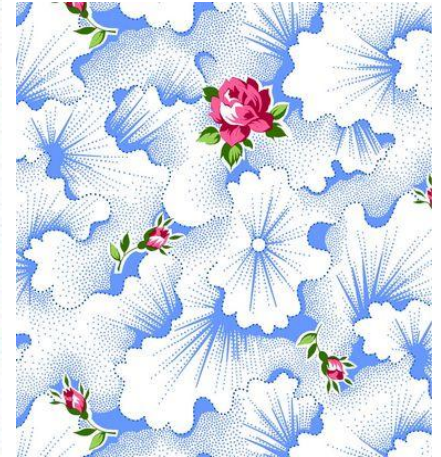


Исследование и определение строения ткани

- Потяните кусочек ткани в разные стороны. Как тянется ткань, вдоль или поперёк?

Ткани по-разному тянутся в стороны.

Направления, в которых ткань не тянется, называют продольной, а направления, в котором ткань тянется, - поперечной.



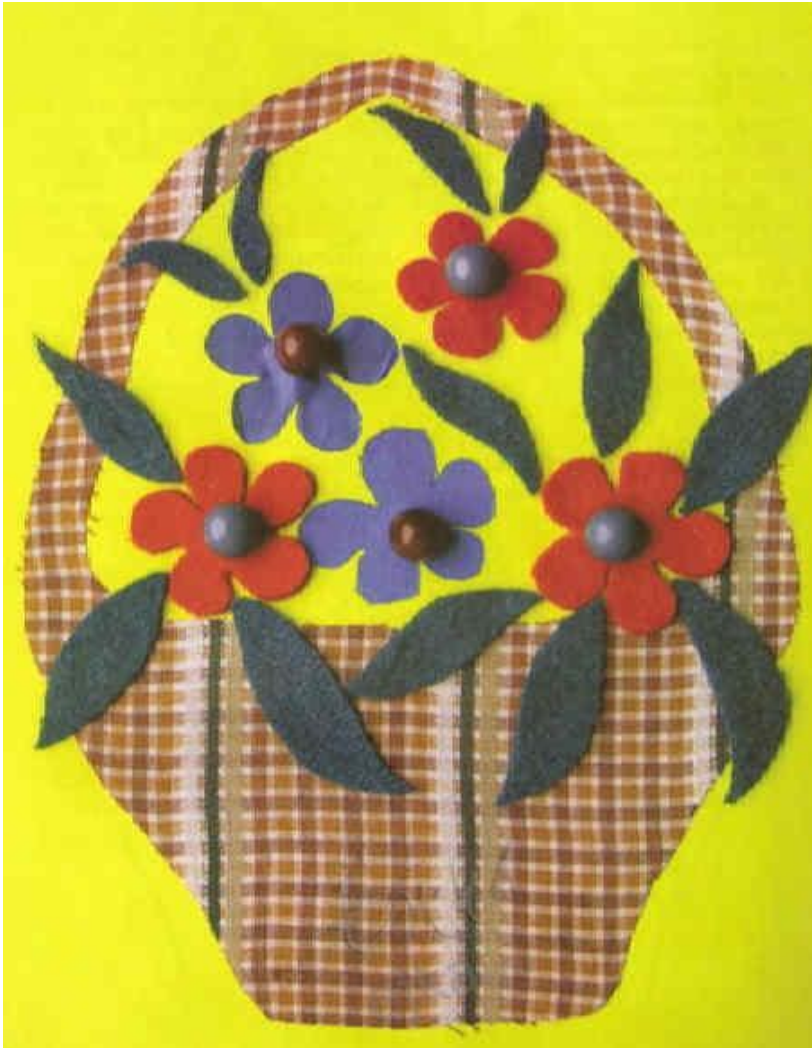
Лицевая и изнаночная сторона

- Рассмотрите ткань с обеих сторон и сравните окраску.
- Та сторона одежды, которую мы видим снаружи (более яркая по окраске), называется *лицевой*. Обратная сторона ткани (в изделиях она внутренняя) — *изнаночная*.



Практическая работа 1

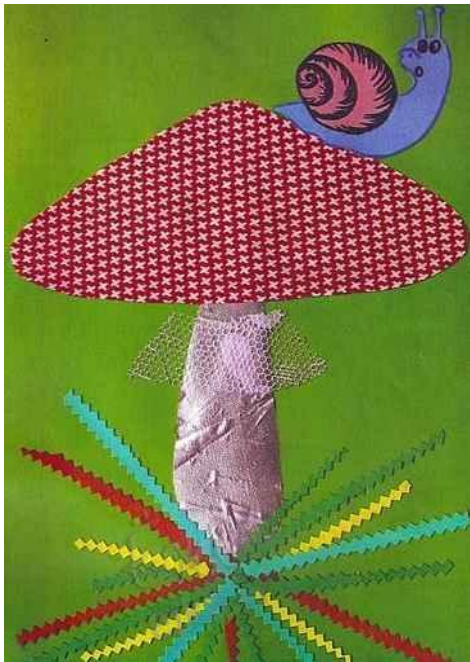
АПШЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ

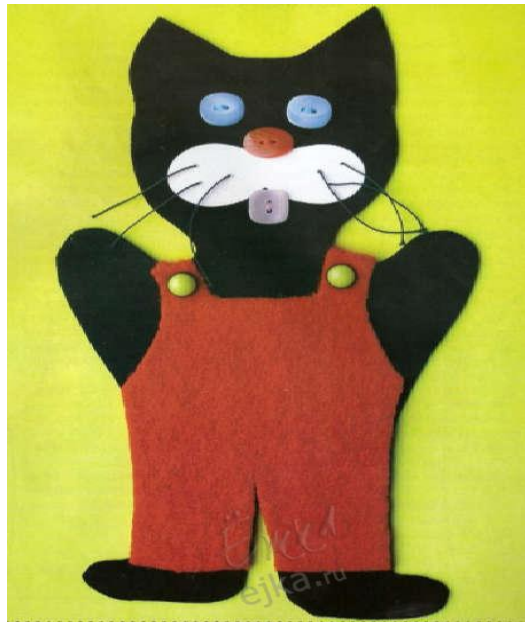


Приготовь:

- Ткань
- Клей ПВА
- Ножницы
- Картон
- Карандаш
(мыльце) для
разметки
- Кисточка







Алгоритм изготовления

- На ткани рисуем силуэт, который задумали
- Вырезаем силуэт по прорисованным линиям
- Промазываем клеем деталь с обратной стороны
- Приклеиваем к подготовленному фону
- Чтобы закрепить аппликацию, кладём её под пресс