

МЕДИАТИВНЫЙ ПОДХОД В СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ: ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ОТ ДОШКОЛЬНИКА ДО ПОДРОСТКА

22 октября 2020

*М.В. Орлова, педагог-психолог ГБУ ДО ЦППМСП Красносельского района,
председатель РМО руководителей школьных служб медиации, медиатор-тренер*

*Е.Ю. Калачикова, педагог-психолог ГБДОУ детского сада № 51 комбинированного
вида Василеостровского района*



ОТНОШЕНИЯ В СЕМЬЕ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ:

Когда спешишь домой...



Когда домой идти не хочется...



НАЧИНАЯ С ДЕТСКОГО САДА

- Можно формировать представление о том, из чего складывается взаимопонимание, а также базовые коммуникативные навыки.
- На разных этапах взросления открываются новые глубины такого понимания, приобретается новый опыт и дополнительные ресурсы.
- В каждом возрасте свои задачи, а значит и своя движущая сила
- Взаимопонимание и мир в семье – актуальны всегда!



НЕ МЕДИАЦИЯ, НО МЕДИАТИВНЫЙ ПОДХОД

Дети 5-7 лет способны и пробуют:

- Узнавать ЧУВСТВА другого;
 - Исследовать безопасные способы выражения, отреагирования эмоций;
 - Задавать вопросы о случившемся, о непонятном
 - Простраивать причинно-следственные связи
искать причины поведения;
 - Пользоваться стратегиями взаимодействия,
задействованными в своей семье;
 - Перенимать опыт и стратегии друг у друга;
- (в повторюшки играют)
- Ориентированы на формирование дружеских
связей, выстраивание отношений в коллективе;

Это тот самый возраст, когда семья вовлечена в жизнь ребенка и часто занимает позицию посредника между ним и внешним миром. А значит готова вместе с ребенком наработать опыт комфортного и безопасного общения.



АЛГОРИТМ МОДЕЛИРОВАНИЯ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕДИАТИВНОГО ПОДХОДА

- Коллекционируем сложные, острые ситуации, запросы от детей, родителей, воспитателей.
- Формулируем их так, чтобы они превратились в коммуникативные задачи.
- Наиболее острые ситуации, чаще встречающиеся, моделируем с помощью игры– вводим героев и добавляем сюжет.
- Проигрываем вместе с группой детей так, чтобы сохранялась форма задачи, в которой детям предстоит попробовать разобраться.
- Поддерживаем и сохраняем эмоциональный накал у героев, давая возможность, с одной стороны понять, распознать эмоции участников, а с другой, помогая через героев безопасно прожить тот опыт импульсивности, который все еще близок им самим.
- Поддерживаем желание задавать вопросы, расспрашивать, выдвигать предположение о том, чем можно помочь.
- Стратегии, которые предлагают дети, проигрываем, таким образом понимая последствия разных способов реагирования в конфликтных ситуациях.
- Конструктивные способы даем, с помощью взрослого, разыграть самим детям, отдав им героев, тем самым давая прожить и закрепить новый опыт.
- В домашнем задании для семьи предлагаем подумать вместе, как помочь главным героям, что можно еще им предложить.



ОТ СОПЕРЕЖИВАНИЯ К КОМПЕТЕНЦИЯМ

- Обыгрываемая ситуация должна быть действительно актуальна и остра для нескольких ребят;
- Чувства героев должны быть очевидны и соответствуют ситуации;
- Важно избегать навязывания позиции взрослого и оценок тех или иных реакций и предложений ребят;
- Дать возможность каждому побыть на той или другой стороне и прожить опыт по выбору – активной фазы конфликта либо его урегулирования;
- Взрослые – и родители, и воспитатели – принимают активное участие, поддерживают новые навыки ребят в деле, когда они начинают их использовать, и помогают закрепить полученные навыки.
- В результате изменяется представление семьи о конфликтах в целом и между детьми и взрослыми в частности. (Видео 1, видео 2)





ПОГОДА В ДОМЕ

*Программа для
родителей и
подростков*

...«МЫ НЕ СЛЫШИМ ДРУГ ДРУГА»

Цель программы - создание условий для развития конструктивных детско-родительских отношений в семье

Основные направления работы:

- Знакомство с приемами конструктивного взаимодействия и освоение разнообразных средств коммуникации (активного слушания, задавания открытых нейтральных вопросов, вербализации эмоций).
- Развитие мотивации к урегулированию конфликтных ситуаций путем переговоров, а так же самостоятельности и ответственности в принятии решений.
- Формирование понятия границ и культуры их соблюдения в семейном коммуникативном пространстве.
- Воспитание культуры диалога и поведения в семье.



СОЗДАНИЕ БЕЗОПАСНЫХ УСЛОВИЙ

Личные проблемы решаем на индивидуальных консультациях или на медиациях

- ✓ Соблюдение конфиденциальности
- ✓ Отсутствие принуждения
- ✓ Невынесение личных проблем в круг
- ✓ Проигрывание различных кейсов (переговоры двух участников, медиация с посредником), созданные на основе художественных произведений
- ✗ Реальные сюжеты, привязанные к семейной тематике, побуждают участников выносить на обсуждение личные проблемы, пренебрегая безопасностью



КОММУНИКАТИВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Овладение техниками конструктивного взаимодействия:

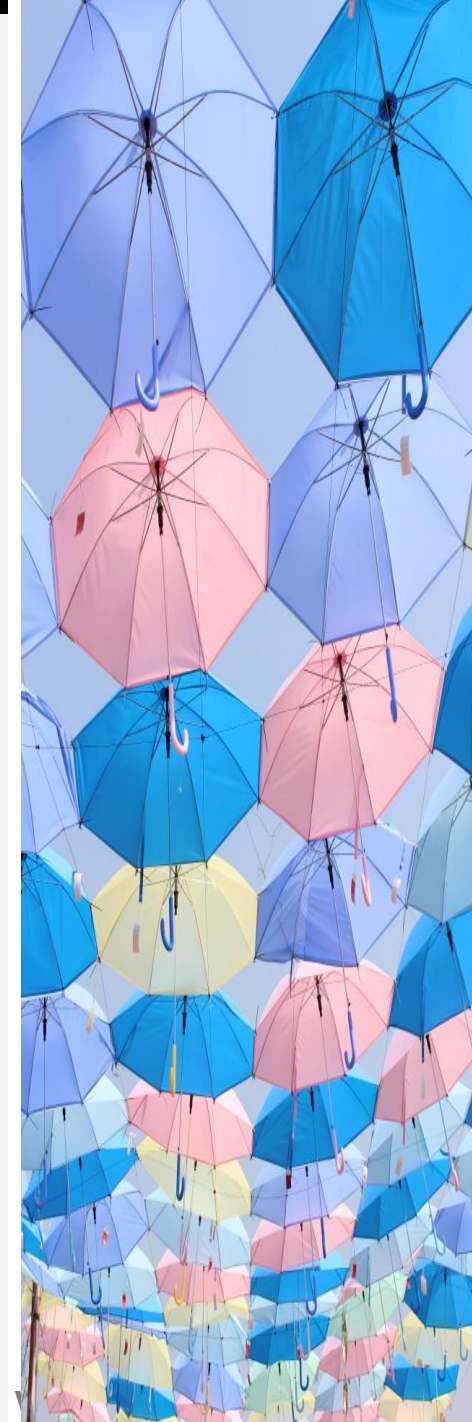
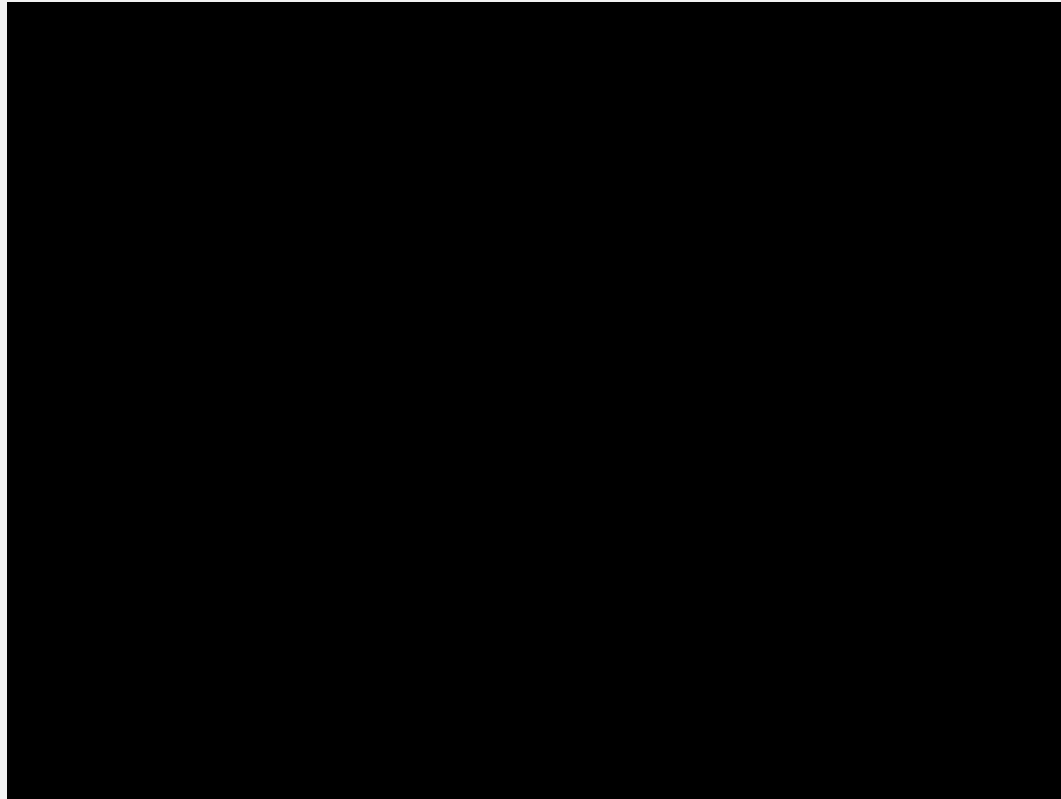
основные блоки:

- умение слушать - обратная связь, разделение на факты-мнения/оценки и эмоции
- умение задавать вопросы - нейтральность и открытость вопросов, обучение переформулированию некорректных вопросов
- умение выражать свои эмоции словами, умение распознавать эмоции другого члена семьи, умение реагировать на сильные эмоции другого - /страх, гнев, горе/



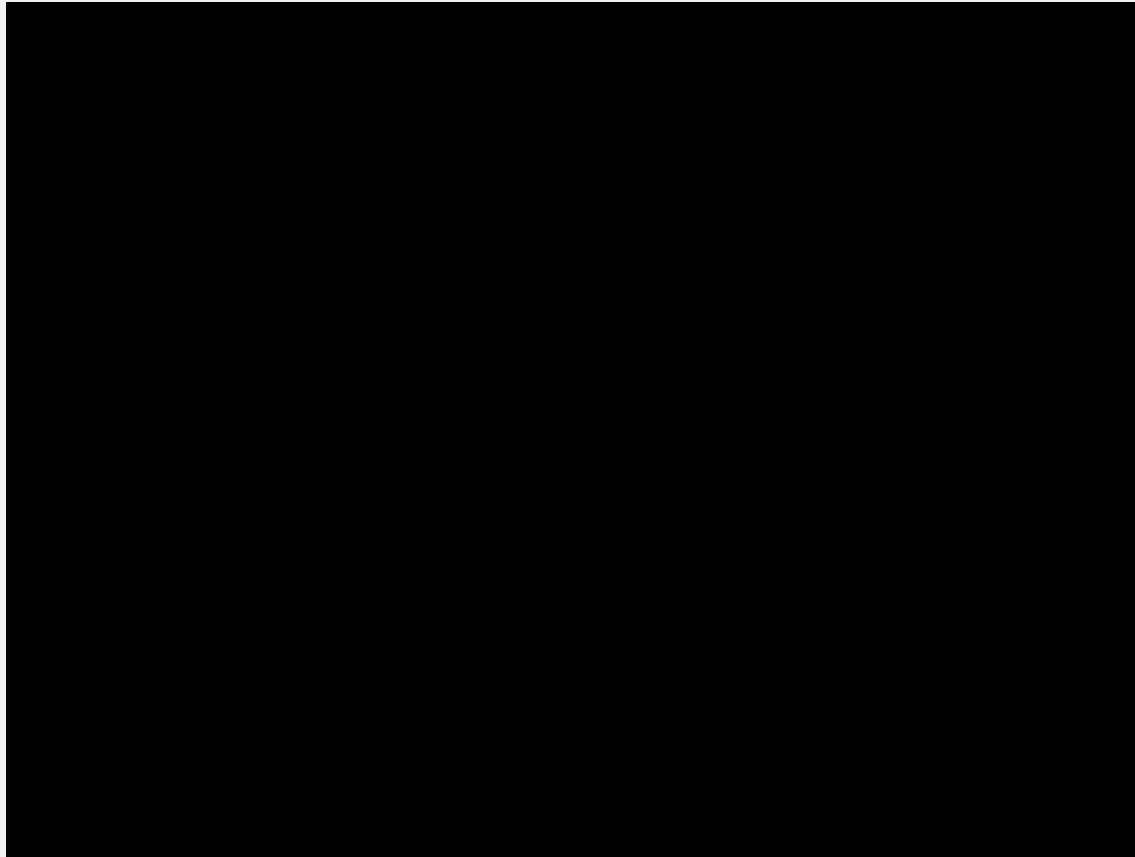
КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ НА ПРАКТИКЕ

Участники применяют освоенные навыки при проигрывании учебных медиаций и переговорных кейсов



КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ НА ПРАКТИКЕ

Участники применяют освоенные навыки при проигрывании учебных медиаций и переговорных кейсов



АНАЛИЗ СИТУАЦИЙ КЕЙСОВ

Ответы подростка, игравшего роль Буратино при обсуждении:

- Тренер: Что чувствовал Сверчок?
- Буратино: Он давал советы, ругал Буратино...Мне кажется, он был обижен, что его не слышат!
- Тренер: Зачем он давал советы? Что ему было нужно?
- Буратино: Он хотел внимания и уважения
- Тренер: В жизни бывают похожие ситуации?
- Буратино: Да, с бабушкой. Так оказывается, ей тоже не хватает уважения и внимания?
- Тренер: Как ты думаешь, что можно сделать, чтобы бабушка заметила твое внимание?
- Буратино: Я буду больше ей рассказывать про школу. и иногда спрашивать ее мнение или ее совет.



АНАЛИЗ СИТУАЦИЙ КЕЙСОВ

Ответы родителя, игравшего роль Сверчка при обсуждении:

- Тренер: что чувствовал Буратино? Чего он хотел на самом деле? Почему так обиделся на оценку Сверчка, когда его называли "никчемным"?
- Сверчок: Он такой живой, и правда, любознательный, активный. Это любой ребенок нормальный так себя ведет. Конечно, обидно, если в тебе ничего хорошего не замечают. Да и советы без запроса кого хочешь достанут. Буратино же не просил советов. Наверное, он хотел, чтобы его поддержали, чтобы его хорошие стороны заметили. Это тоже про уважение?
- Тренер: В жизни бывают похожие ситуации?
- Сверчок: Да, с бабушкой. Да и у меня иногда оценки в общении преобладают над фактами. Нужно замечать чужие эмоции и меньше давать оценок.





КАК СОЗДАТЬ КЕЙС?

*Замечания по
написанию
ролей*

ВЫБИРАЕМ ОСНОВУ ДЛЯ КЕЙСА:

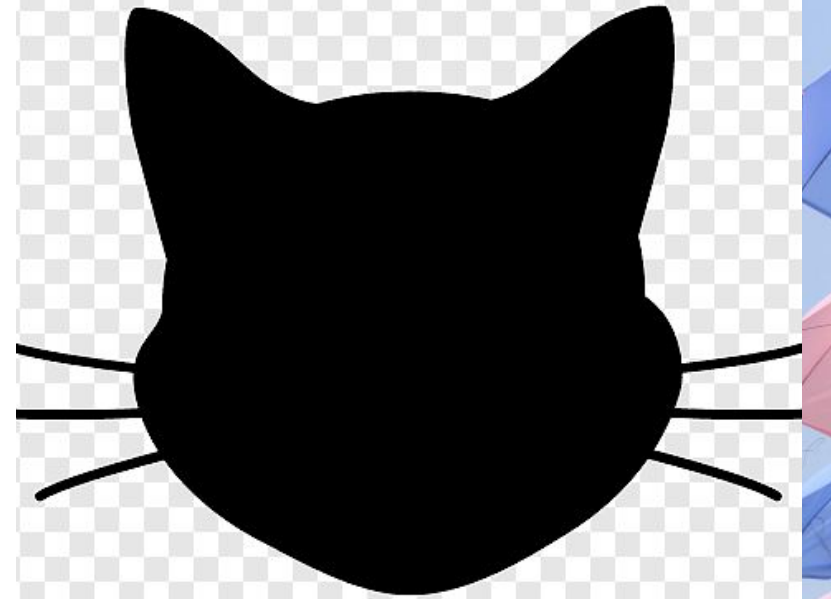
Назовите художественное произведение (сказку, рассказ, мультфильм...) в котором есть конфликт между двумя героями (назовите их), который возможно было бы решить переговорами.



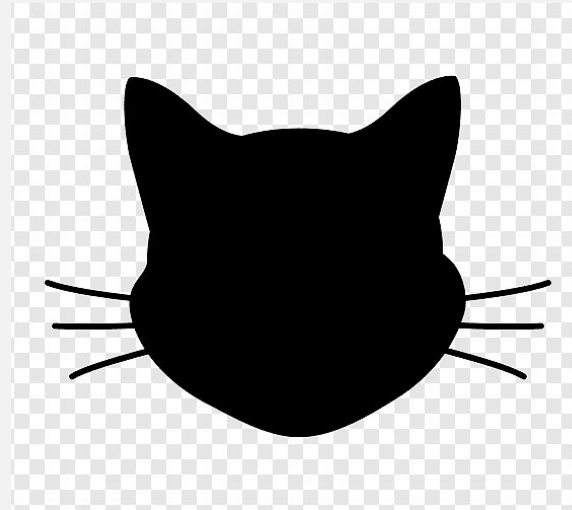
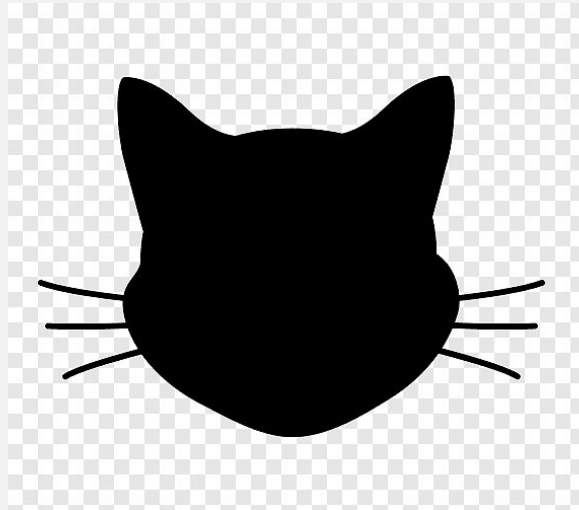
ОСНОВА РОЛИ:

Структура роли

- характеристика (что известно про героя?)
- какие отношения со вторым героем?
- важные события, вызывающие переживания
- ЭМОЦИИ и чувства
- ПОЗИЦИЯ
- интерес (скрытый интерес)
- пересечение интересов героев



СОЗДАЕМ КЕЙС



ГРУППОВОЕ ОБСУЖДЕНИЕ

Проигрывание кейсов завершается групповым обсуждением:

- Анализ конфликтной ситуации
- Разбор поведения героев
- Определение эмоционального состояния героев
- Поиск аналогий в жизни
- Генерация предложений по улучшению ситуации
- Выделение трудностей в работе
- Выделение находок



АЛГОРИТМ УРЕГУЛИРОВАНИЯ КОНФЛИКТА

- у участников должно быть желание урегулировать проблему
- нужно выбрать время и место для обсуждения
- определить четко вопрос для обсуждения
- по очереди стороны рассказывают о том, как видят проблему. Второй участник слушает и дает обратную связь, с разделением на факты, мнения и эмоции
- участники высказывают свои чувства по поводу происходящего
- участники предлагают варианты решения проблемы, выбирая наиболее удачные и отметая неподходящие
- участники договариваются о конкретике - кто, что, когда, как выполняет
- можно прояснить оставшиеся вопросы и сомнения, сказать друг другу «спасибо»



«МЫ, КОНЕЧНО, ДОГОВОРИЛИСЬ, НО Я СОМНЕВАЮСЬ, ЧТО ОН ЭТО ВЫПОЛНИТ»

Что делать?

- На стадии уточнения конкретики имеет смысл прояснить, что будет, если договоренность будет нарушена одной из сторон?
- Какие будут последствия?
- Что произойдет, если договориться не получится?
- Какие могут быть санкции в этом случае?
- Возможно ли вообще выполнение взятых обязательств?



ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ

Отзывы участников программы "Погода в доме"

"...узнал, как можно выстраивать отношения с близкими..."

"...узнал, что с людьми можно находить общий язык..."

"...интересно было узнать про эмоции и, как с ними работать..."

"...я поняла, что не умею спрашивать, буду теперь стараться чаще задавать вопросы..."

"поняла на личном опыте, как бывают обидны обыденные фразы..."

"...я открыла для себя новую бабушку!"



МЫ БУДЕМ РАДЫ ОТВЕТИТЬ НА ВАШИ ВОПРОСЫ

