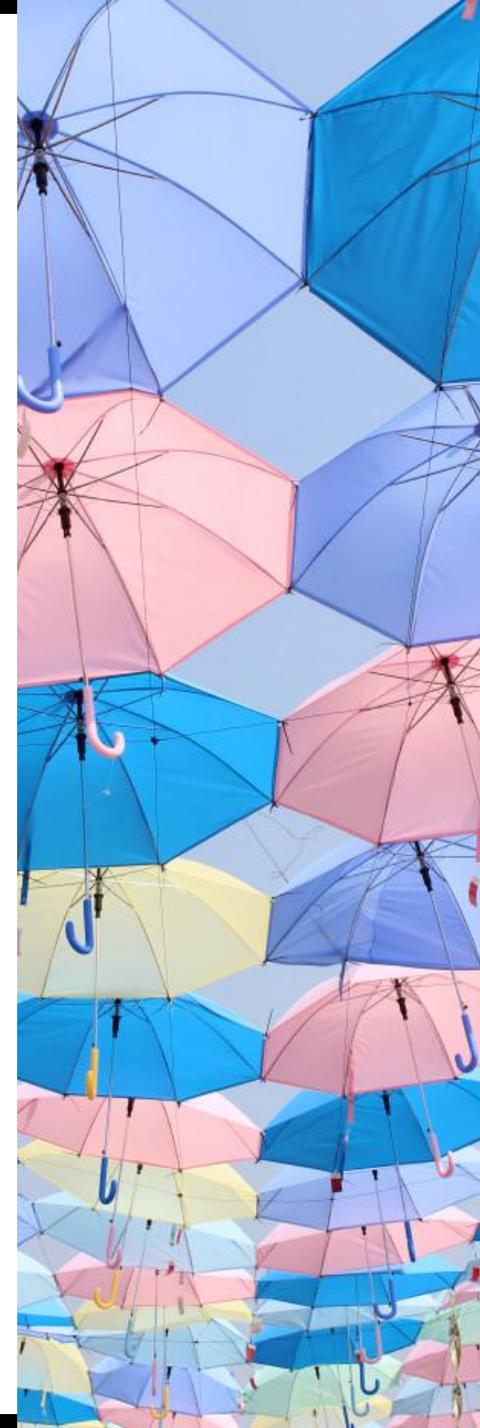


# МЕДИАТИВНЫЙ ПОДХОД В СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ: ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ОТ ДОШКОЛЬНИКА ДО ПОДРОСТКА

22 октября 2020

*М.В. Орлова, педагог-психолог ГБУ ДО ЦППМСП Красносельского района,  
председатель РМО руководителей школьных служб медиации, медиатор-тренер*

*Е.Ю. Калачикова, педагог-психолог ГБДОУ детского сада № 51 комбинированного  
вида Василеостровского района*



# ОТНОШЕНИЯ В СЕМЬЕ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ:

Когда спешишь домой...



Когда домой идти не хочется...



## **НАЧИНАЯ С ДЕТСКОГО САДА**

- Можно формировать представление о том, из чего складывается взаимопонимание, а также базовые коммуникативные навыки.
- На разных этапах взросления открываются новые глубины такого понимания, приобретается новый опыт и дополнительные ресурсы.
- В каждом возрасте свои задачи, а значит и своя движущая сила
- Взаимопонимание и мир в семье – актуальны всегда!



# НЕ МЕДИАЦИЯ, НО МЕДИАТИВНЫЙ ПОДХОД

Дети 5-7 лет способны и пробуют:

- Узнавать ЧУВСТВА другого;
  - Исследовать безопасные способы выражения, отреагирования эмоций;
  - Задавать вопросы о случившемся, о непонятном
  - Простраивать причинно-следственные связи  
искать причины поведения;
  - Пользоваться стратегиями взаимодействия,  
задействованными в своей семье;
  - Перенимать опыт и стратегии друг у друга;
- (в повторюшки играют)
- Ориентированы на формирование дружеских  
связей, выстраивание отношений в коллективе;

Это тот самый возраст, когда семья вовлечена в жизнь ребенка и часто занимает позицию посредника между ним и внешним миром. А значит готова вместе с ребенком наработать опыт комфортного и безопасного общения.



# АЛГОРИТМ МОДЕЛИРОВАНИЯ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕДИАТИВНОГО ПОДХОДА

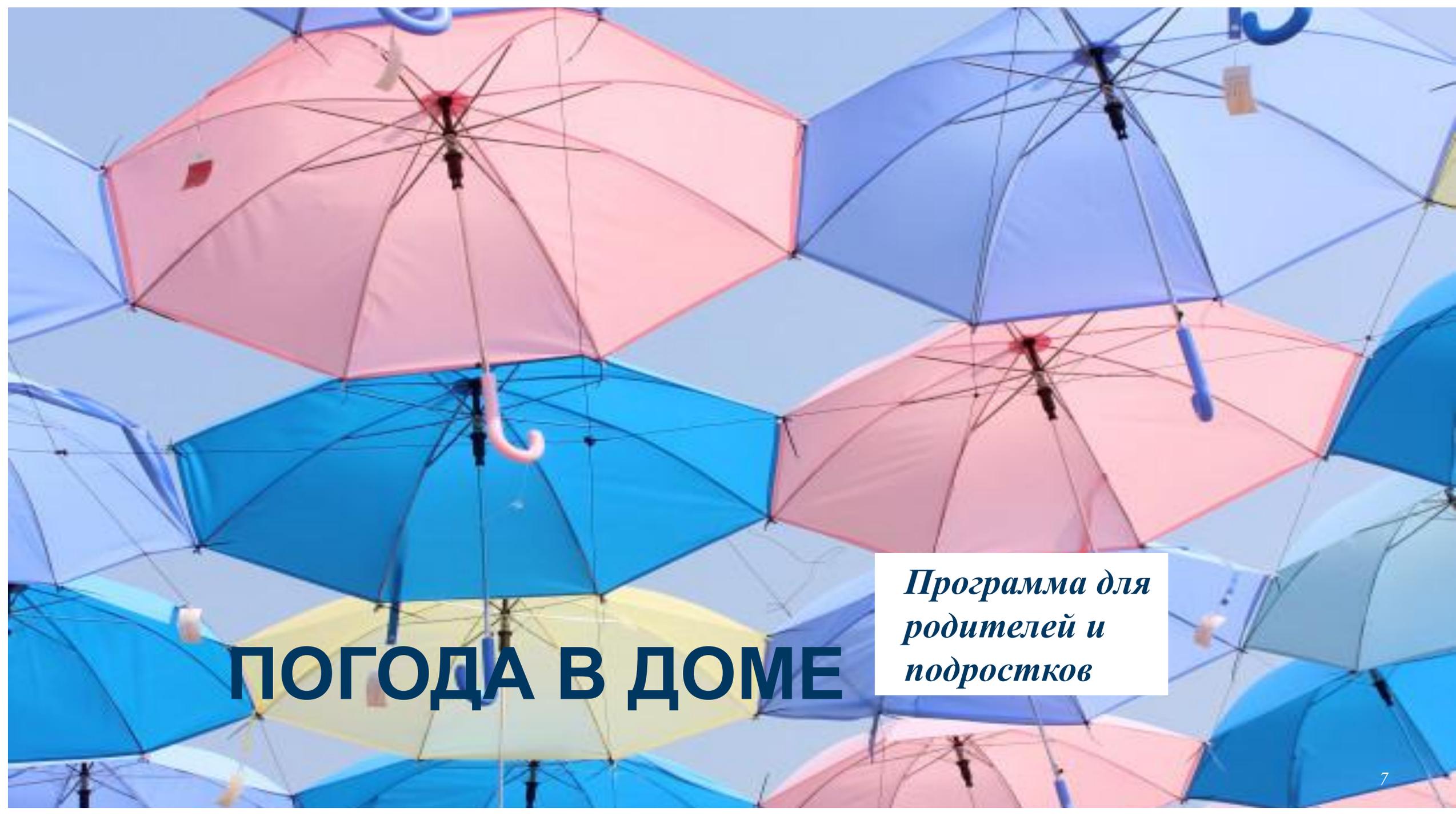
- Коллекционируем сложные, острые ситуации, запросы от детей, родителей, воспитателей.
- Формулируем их так, чтобы они превратились в коммуникативные задачи.
- Наиболее острые ситуации, чаще встречающиеся, моделируем с помощью игры– вводим героев и добавляем сюжет.
- Проигрываем вместе с группой детей так, чтобы сохранялась форма задачи, в которой детям предстоит попробовать разобраться.
- Поддерживаем и сохраняем эмоциональный накал у героев, давая возможность, с одной стороны понять, распознать эмоции участников, а с другой, помогая через героев безопасно прожить тот опыт импульсивности, который все еще близок им самим.
- Поддерживаем желание задавать вопросы, расспрашивать, выдвигать предположение о том, чем можно помочь.
- Стратегии, которые предлагают дети, проигрываем, таким образом понимая последствия разных способов реагирования в конфликтных ситуациях.
- Конструктивные способы даем, с помощью взрослого, разыграть самим детям, отдав им героев, тем самым давая прожить и закрепить новый опыт.
- В домашнем задании для семьи предлагаем подумать вместе, как помочь главным героям, что можно еще им предложить.



# ОТ СОПЕРЕЖИВАНИЯ К КОМПЕТЕНЦИЯМ

- Обыгрываемая ситуация должна быть действительно актуальна и остра для нескольких ребят;
- Чувства героев должны быть очевидны и соответствуют ситуации;
- Важно избегать навязывания позиции взрослого и оценок тех или иных реакций и предложений ребят;
- Дать возможность каждому побыть на той или другой стороне и прожить опыт по выбору – активной фазы конфликта либо его урегулирования;
- Взрослые – и родители, и воспитатели – принимают активное участие, поддерживают новые навыки ребят в деле, когда они начинают их использовать, и помогают закрепить полученные навыки.
- В результате изменяется представление семьи о конфликтах в целом и между детьми и взрослыми в частности. (Видео 1, видео 2)





# ПОГОДА В ДОМЕ

*Программа для  
родителей и  
подростков*

# ...«МЫ НЕ СЛЫШИМ ДРУГ ДРУГА»

*Цель программы - создание условий для развития конструктивных детско-родительских отношений в семье*

## Основные направления работы:

- Знакомство с приемами конструктивного взаимодействия и освоение разнообразных средств коммуникации (активного слушания, задавания открытых нейтральных вопросов, вербализации эмоций).
- Развитие мотивации к урегулированию конфликтных ситуаций путем переговоров, а так же самостоятельности и ответственности в принятии решений.
- Формирование понятия границ и культуры их соблюдения в семейном коммуникативном пространстве.
- Воспитание культуры диалога и поведения в семье.



# СОЗДАНИЕ БЕЗОПАСНЫХ УСЛОВИЙ

*Личные проблемы решаем на индивидуальных консультациях или на медиациях*

- ✓ Соблюдение конфиденциальности
- ✓ Отсутствие принуждения
- ✓ Невынесение личных проблем в круг
- ✓ Проигрывание различных кейсов (переговоры двух участников, медиация с посредником), созданные на основе художественных произведений
- ✗ Реальные сюжеты, привязанные к семейной тематике, побуждают участников выносить на обсуждение личные проблемы, пренебрегая безопасностью



# КОММУНИКАТИВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

*Овладение техниками конструктивного взаимодействия:*

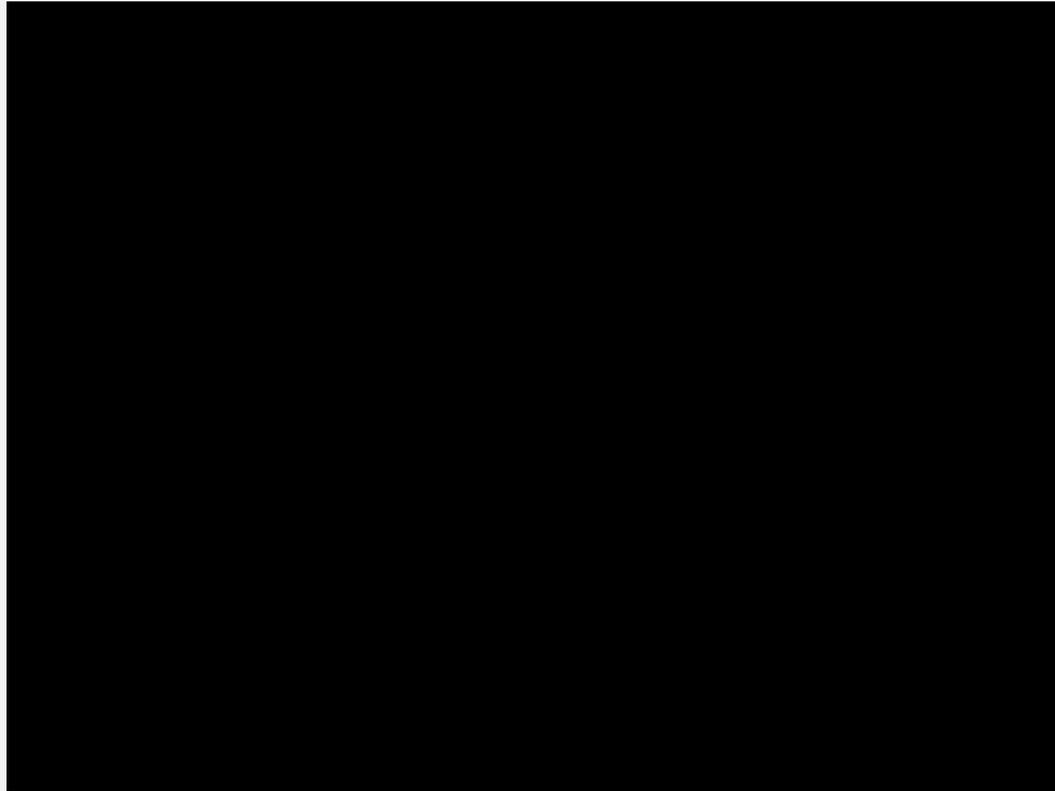
*основные блоки:*

- умение слушать - обратная связь, разделение на факты-мнения/оценки и эмоции
- умение задавать вопросы - нейтральность и открытость вопросов, обучение переформулированию некорректных вопросов
- умение выражать свои эмоции словами, умение распознавать эмоции другого члена семьи, умение реагировать на сильные эмоции другого - /страх, гнев, горе/



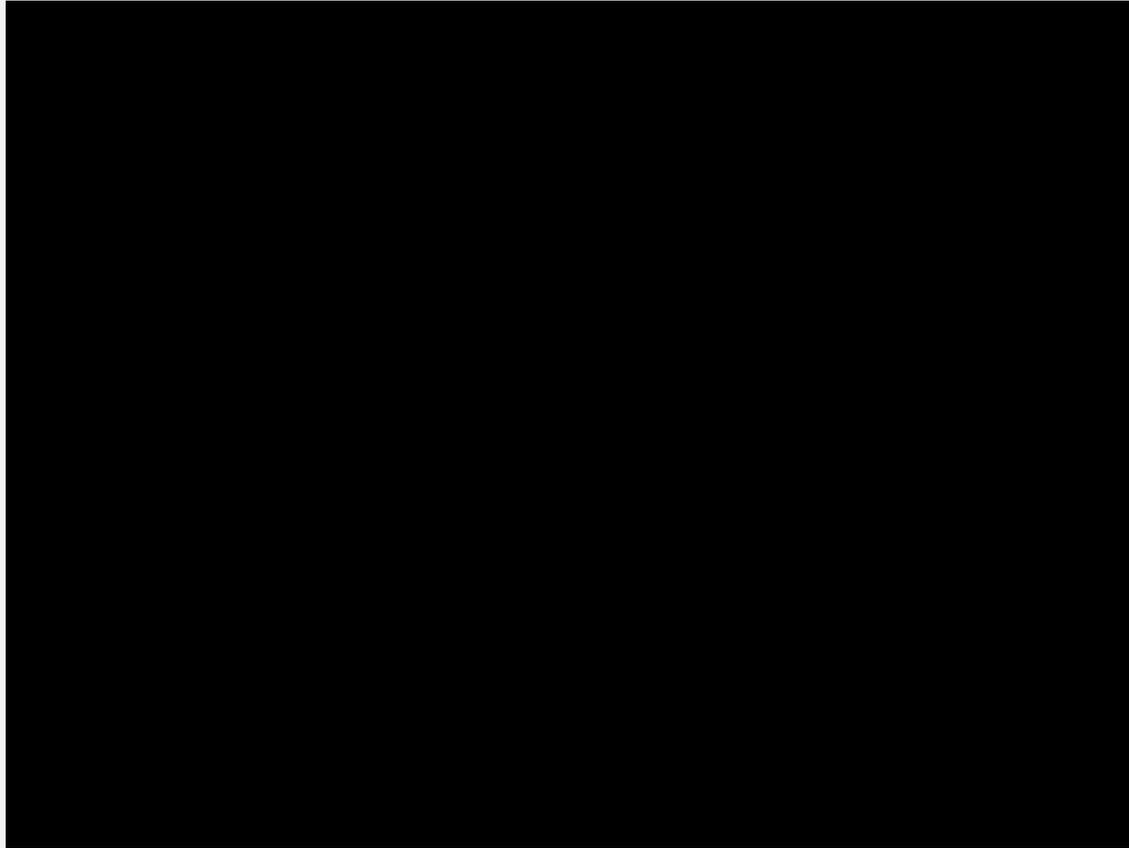
# КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ НА ПРАКТИКЕ

*Участники применяют освоенные навыки при проигрывании учебных медиаций и переговорных кейсов*



# КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ НА ПРАКТИКЕ

*Участники применяют освоенные навыки при проигрывании учебных медиаций и переговорных кейсов*



# АНАЛИЗ СИТУАЦИЙ КЕЙСОВ

*Ответы подростка, игравшего роль Буратино при обсуждении:*

- Тренер: Что чувствовал Сверчок?
- Буратино: Он давал советы, ругал Буратино...Мне кажется, он был обижен, что его не слышат!
- Тренер: Зачем он давал советы? Что ему было нужно?
- Буратино: Он хотел внимания и уважения
- Тренер: В жизни бывают похожие ситуации?
- Буратино: Да, с бабушкой. Так оказывается, ей тоже не хватает уважения и внимания?
- Тренер: Как ты думаешь, что можно сделать, чтобы бабушка заметила твое внимание?
- Буратино: Я буду больше ей рассказывать про школу. и иногда спрашивать ее мнение или ее совет.



# АНАЛИЗ СИТУАЦИЙ КЕЙСОВ

*Ответы родителя, игравшего роль Сверчка при обсуждении:*

- Тренер: что чувствовал Буратино? Чего он хотел на самом деле? Почему так обиделся на оценку Сверчка, когда его называли "никчемным"?
- Сверчок: Он такой живой, и правда, любознательный, активный. Это любой ребенок нормальный так себя ведет. Конечно, обидно, если в тебе ничего хорошего не замечают. Да и советы без запроса кого хочешь достанут. Буратино же не просил советов. Наверное, он хотел, чтобы его поддержали, чтобы его хорошие стороны заметили. Это тоже про уважение?
- Тренер: В жизни бывают похожие ситуации?
- Сверчок: Да, с бабушкой. Да и у меня иногда оценки в общении преобладают над фактами. Нужно замечать чужие эмоции и меньше давать оценок.





# КАК СОЗДАТЬ КЕЙС?

*Замечания по  
написанию  
ролей*

# ВЫБИРАЕМ ОСНОВУ ДЛЯ КЕЙСА:

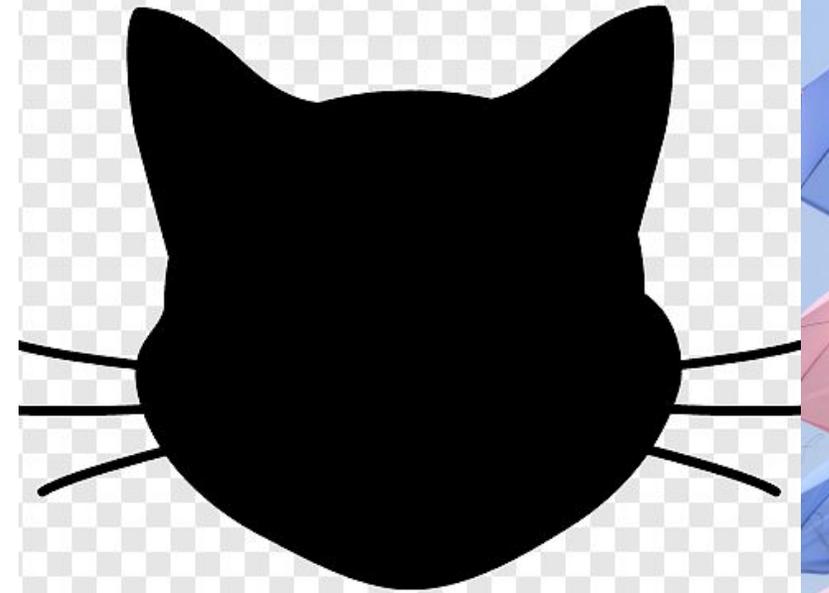
*Назовите художественное произведение (сказку, рассказ, мультфильм...) в котором есть конфликт между двумя героями (назовите их), который возможно было бы решить переговорами.*



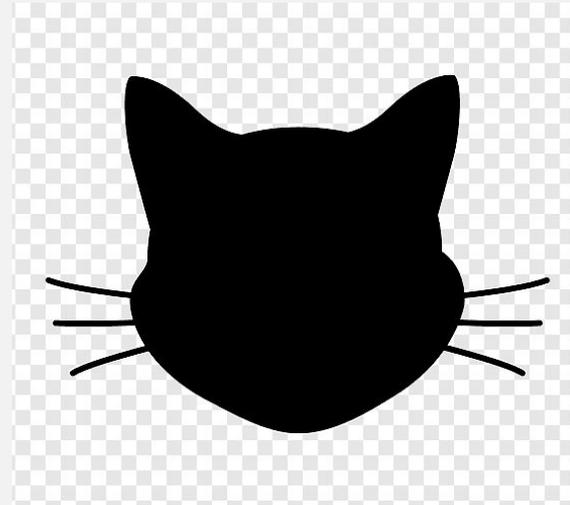
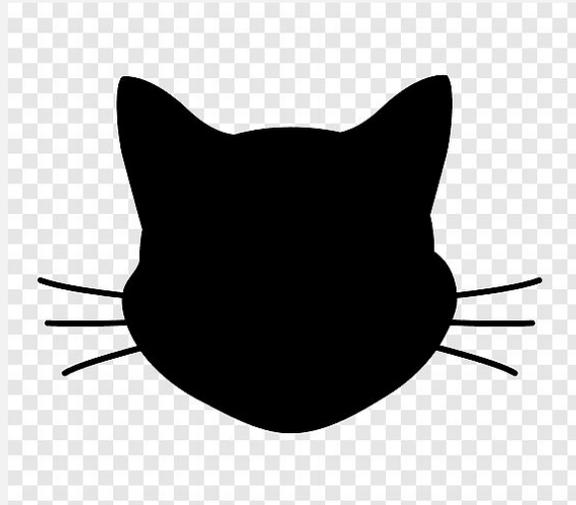
# ОСНОВА РОЛИ:

## Структура роли

- характеристика (что известно про героя?)
- какие отношения со вторым героем?
- важные события, вызывающие переживания
- ЭМОЦИИ и чувства
- ПОЗИЦИЯ
- интерес (скрытый интерес)
- пересечение интересов героев



# СОЗДАЕМ КЕЙС



# ГРУППОВОЕ ОБСУЖДЕНИЕ

*Проигрывание кейсов завершается групповым обсуждением:*

- Анализ конфликтной ситуации
- Разбор поведения героев
- Определение эмоционального состояния героев
- Поиск аналогий в жизни
- Генерация предложений по улучшению ситуации
- Выделение трудностей в работе
- Выделение находок



# АЛГОРИТМ УРЕГУЛИРОВАНИЯ КОНФЛИКТА

- у участников должно быть желание урегулировать проблему
- нужно выбрать время и место для обсуждения
- определить четко вопрос для обсуждения
- по очереди стороны рассказывают о том, как видят проблему. Второй участник слушает и дает обратную связь, с разделением на факты, мнения и эмоции
- участники высказывают свои чувства по поводу происходящего
- участники предлагают варианты решения проблемы, выбирая наиболее удачные и отметая неподходящие
- участники договариваются о конкретике - кто, что, когда, как выполняет
- можно прояснить оставшиеся вопросы и сомнения, сказать друг другу «спасибо»



# «МЫ, КОНЕЧНО, ДОГОВОРИЛИСЬ, НО Я СОМНЕВАЮСЬ, ЧТО ОН ЭТО ВЫПОЛНИТ»

## *Что делать?*

- На стадии уточнения конкретики имеет смысл прояснить, что будет, если договоренность будет нарушена одной из сторон?
- Какие будут последствия?
- Что произойдет, если договориться не получится?
- Какие могут быть санкции в этом случае?
- Возможно ли вообще выполнение взятых обязательств?



# ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ

## Отзывы участников программы "Погода в доме"

"...узнал, как можно выстраивать отношения с близкими..."

"...узнал, что с людьми можно находить общий язык..."

"...интересно было узнать про эмоции и, как с ними работать..."

"...я поняла, что не умею спрашивать, буду теперь стараться чаще задавать вопросы..."

"поняла на личном опыте, как бывают обидны обыденные фразы..."

"...я открыла для себя новую бабушку!"



# МЫ БУДЕМ РАДЫ ОТВЕТИТЬ НА ВАШИ ВОПРОСЫ

