

Феофан Грек

Приготовил:
Ученик 10 класса
Хухарев Иван.

Портрет Феофана Грека





Церковь Спаса Преображения

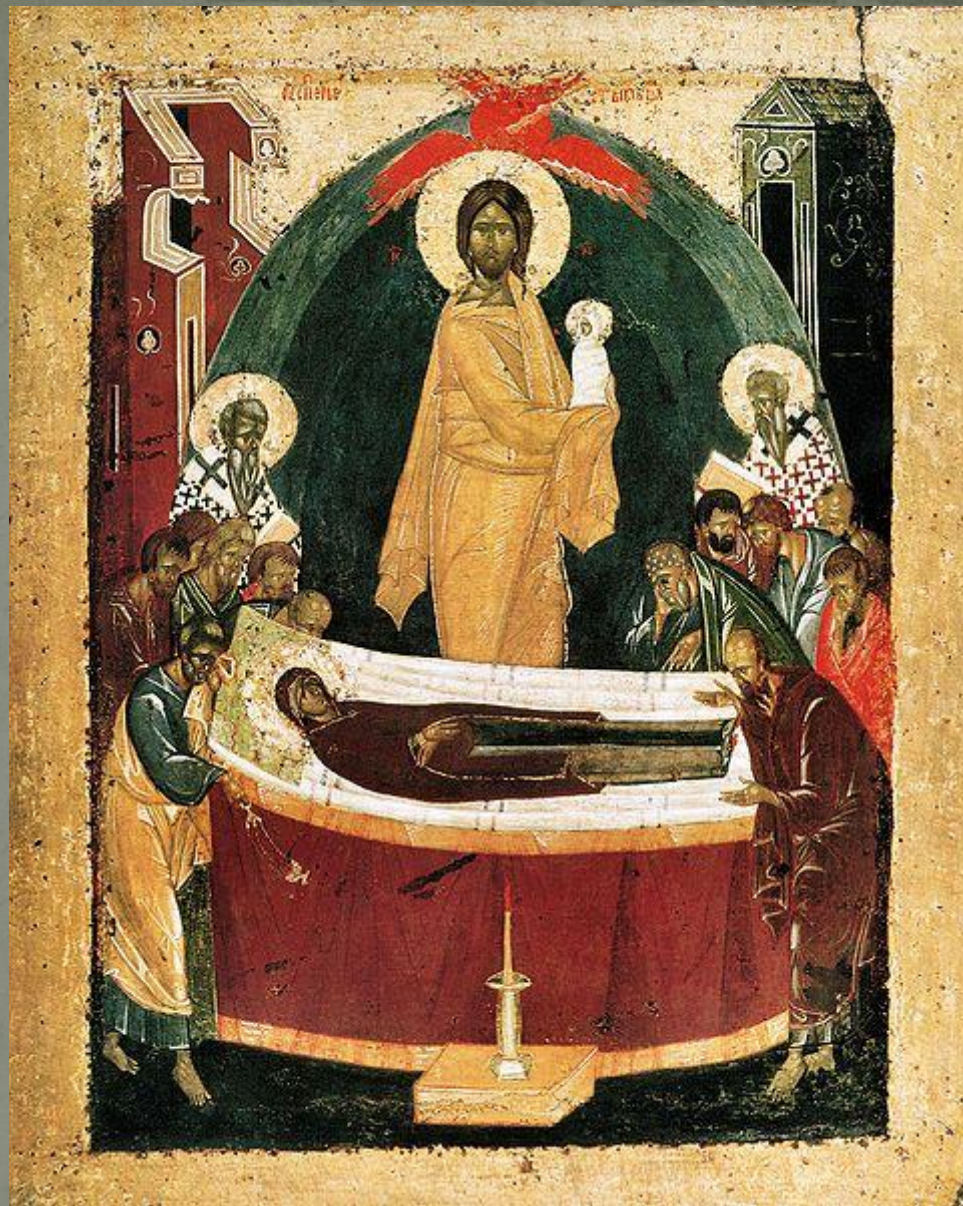


Церковь Успения Богородицы на Волотовом поле

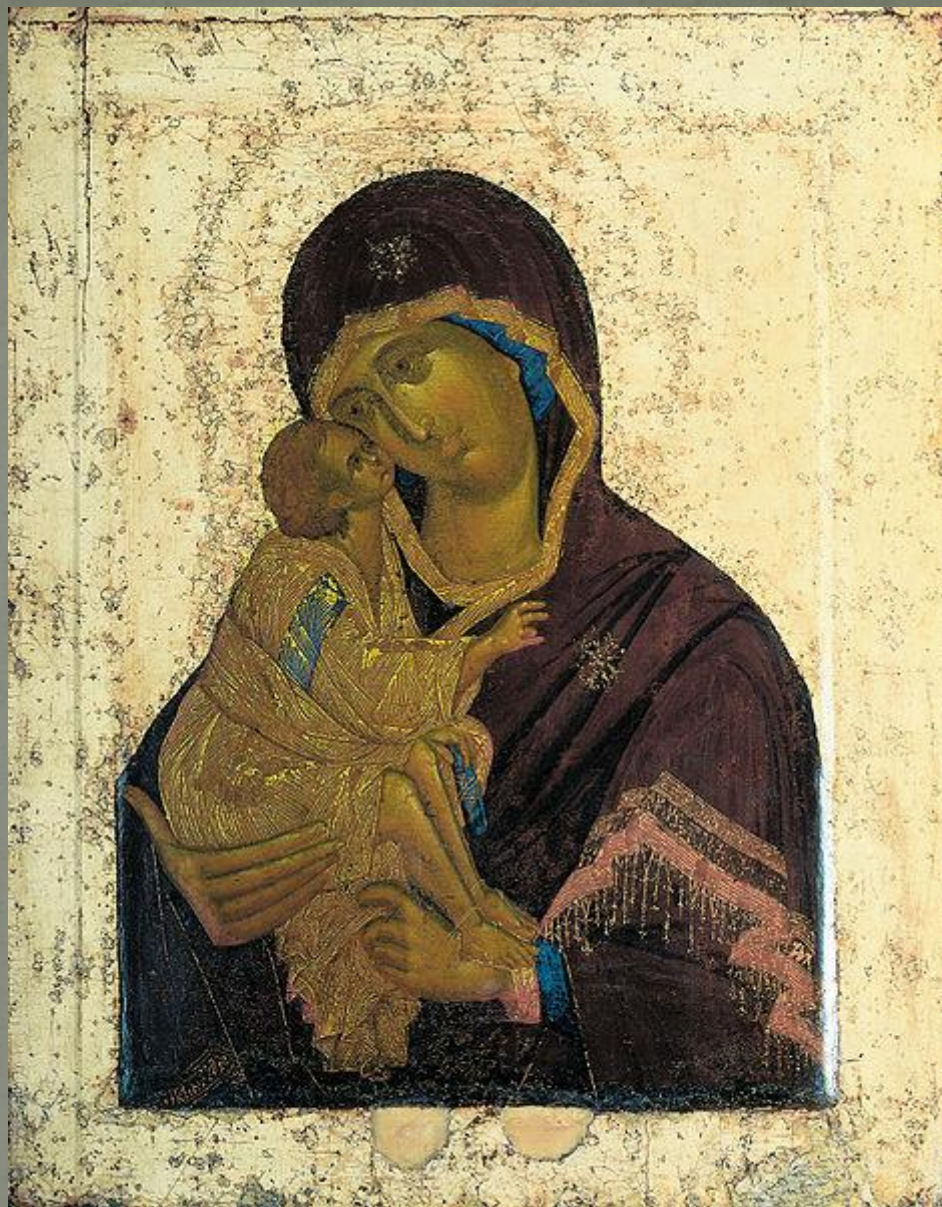
Память о Феофане Греке осталась и в новгородских иконах — в иконе «Отечество» (XIV век) присутствуют серафимы, скопированные с фресок церкви Спаса на Ильине, в клейме «Троица» из четырёхчастной иконы XV века прослеживаются параллели с «Троицей» Феофана, а также в нескольких других произведениях. Также влияние Феофана видно и в новгородской книжной графике, в оформлении таких рукописей как «Псалтырь Ивана Грозного» (последнее десятилетие XIV века) и «Погодинский Пролог» (вторая половина XIV века).

Евангелие Федора Кошки





Успение (1392)



Донская икона Божией Матери

Спасо-Преображенский собор





Благовещенский собор
Кремля

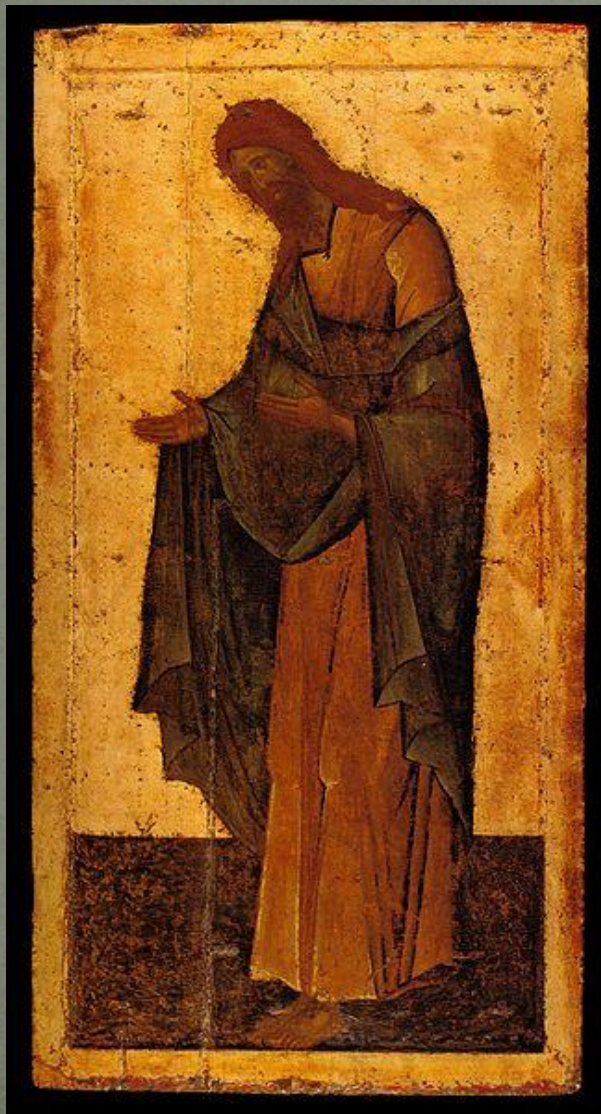


Авель

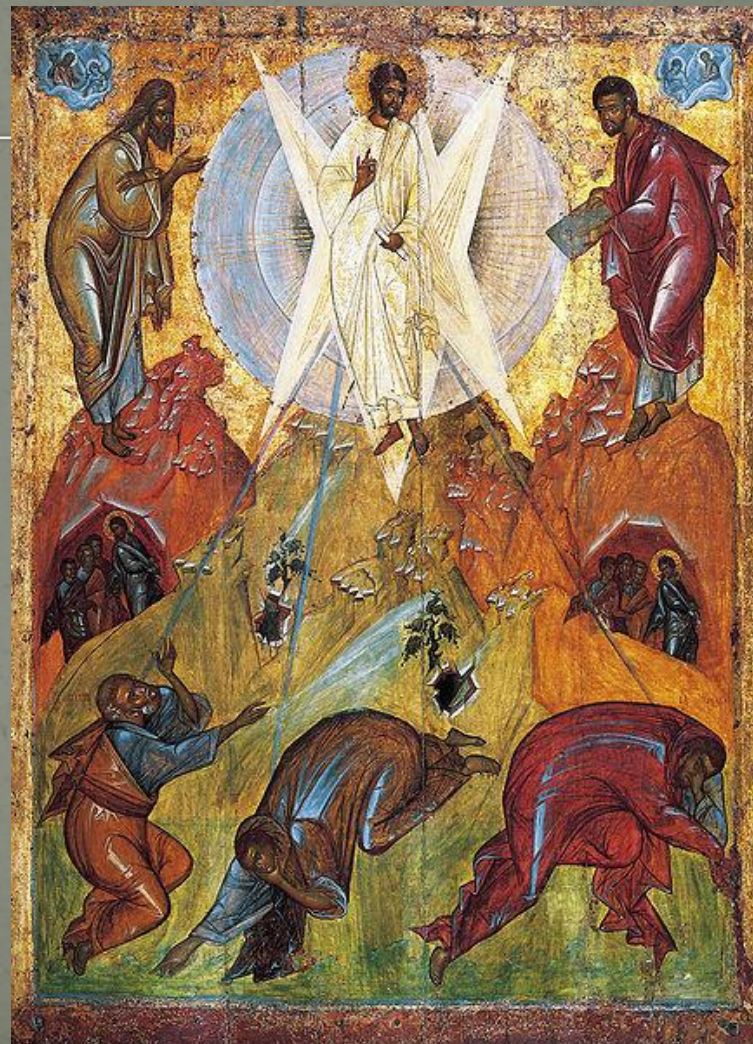


Деисусная икона Богородицы из
иконостава Благовещенского
собора Московского Кремля.
Конец XIV — начало XV века

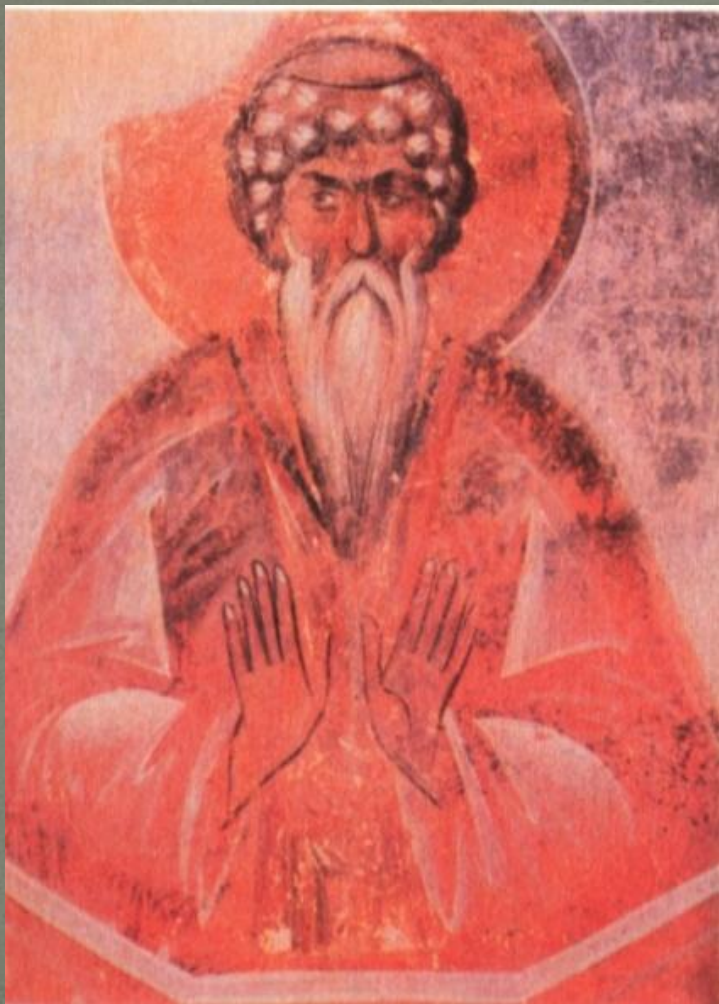
Иоанн Предтеча



Преображение



Святой Даниил
Столпник

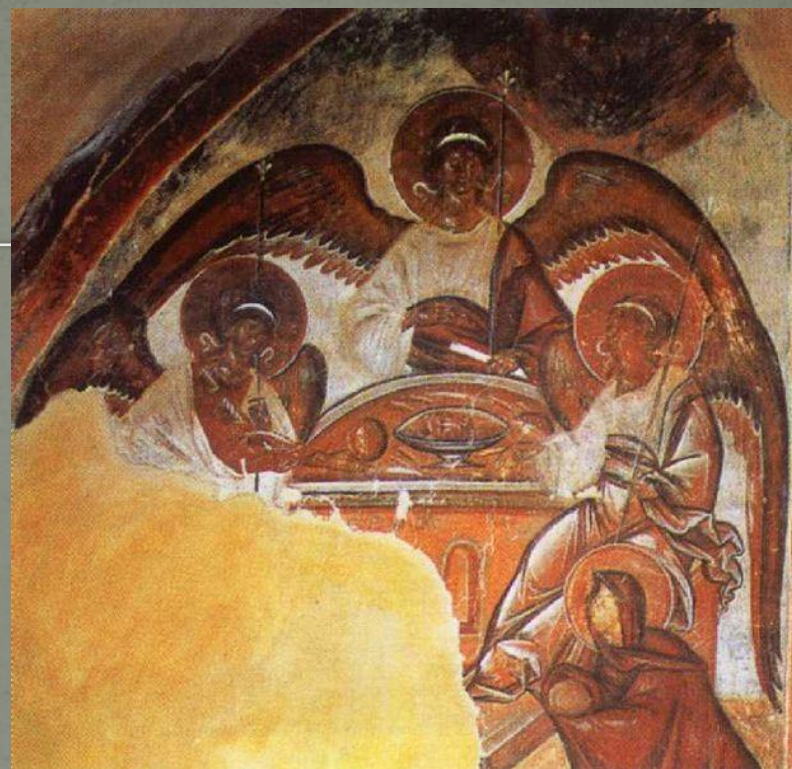


Святой Макарий
Египетский





Спас Вседержитель. Роспись
купола церкви Спаса
Преображения на Ильине улице в
Великом Новгороде. 1378 г.



Троица