

Архитектура I половины 17 века



Подготовила:
Бедная А.А. 10 «Б»

Архитектура России первой половины 17 в.

Культурно-исторический процесс этого периода характеризуется начавшимся разрушением средневекового религиозного мировоззрения. Происходит отход культуры от церковных традиций и придание ей светского, гражданского характера (секуляризация).



Крупнейшие постройки:

Теремной дворец

Построен в 1635—1636 годах по приказу царя Михаила Фёдоровича каменными мастерами Баженом Огурцовым, Антипом Константиновым, Трефилом Шарутиным и Ларионом Ушаковым.



Церковь Рождества Богородицы в Путинках

Храм был заложен в 1649 году после пожара, уничтожившего предыдущую деревянную церковь Рождества Богородицы, и завершён строительством в 1652 году при царе Алексее Михайловиче.



Крутицкий Терем

В 1693–1694 годах были построены Крутицкий теремок и крытые переходы, ведущие от митрополичьих покоев в Успенский собор



Теремок и Святые врата облицованы многоцветными поливными изразцами работы «государева ценных дел мастера Степана Иванова Полубеса». На украшение теремка ушло более 2000 изразцов.

Строительные работы велись под наблюдением выдающегося московского зодчего XVII века Осипа Старцева.





Наивысшего расцвета Крутицкое подворье достигло в XVII в. Тогда были возведены: двухэтажные митрополичьи палаты (1665 — 1670-е гг.), подклет старого Успенского собора стал нижним ярусом возведенных в 1672 — 75 гг. помещений Крестовой палаты (приемная митрополита), которая в 1760-х гг. была перестроена в церковь Воскресения Слывущего. Над приделом старого собора соорудили домовый храм свят. Николая.

