

Доклад на тему:  
«ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ «ДРУДЛОВ» В  
РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Подготовила:

Обучающая 4 курса очной формы обучения

Направление подготовки

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) Психология лиц с ограниченными возможностями

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Михаленко Анастасия Игоревна

e-mail: stasya.volobueva@mail.ru

Научный руководитель:

старший преподаватель кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Жданов Александр Александрович

## Аннотация

В работе представлен анализ современных исследований по проблеме возможностей использования «друдлов» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, охарактеризованы этапы работы с «друдлами,» описаны способности влияния на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья техники «Друдлы» .

Полученные результаты позволяют рассматривать технику «Друдлы» как метод развития недостатков детей с ограниченными возможностями здоровья; материалы исследования могут быть использованы психологами, учителями, работающими с детьми с ограниченными возможностями здоровья, студентами дефектологического факультета, а также родителями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья.

О технике «Друдлы» можно с уверенностью сказать, что она способствует развитию образного мышления и памяти, творческих способностей, воображения детей, а также развивает умение мыслить нестандартно. С помощью данной техники можно понять психологию ребенка (с помощью данных картинок можно увидеть то, что ему близко по духу, по настроению на данный момент).

## Введение

На сегодняшний день одним из актуальных направлений психологии является изучение психолого-педагогической литературы по проблеме использования «друдлов» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так как «друдлы» отличаются необыкновенной способностью развивать воображение. Они помогают трансформировать информацию, чтобы сопоставить фантазийный образ с тем, что изображено на картинке. «Друдлы» обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке.

Эта техника стимулирует развитие:

- памяти, образного мышления, креативности;
- речи: «Я думаю и проговариваю то, что рисую»;
- воображения «Я учусь видеть необычное в обычном».

- **Целью исследования:** изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме использования «друдлов» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
- **Объект исследования:** «друдлы» как технология коррекционно-развивающей работы
- **Предмет исследования:** опыт использования «друдлов» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
- **Задачи исследования:**

Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме использования «друдлов» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Дать определение техники «Друдлы».

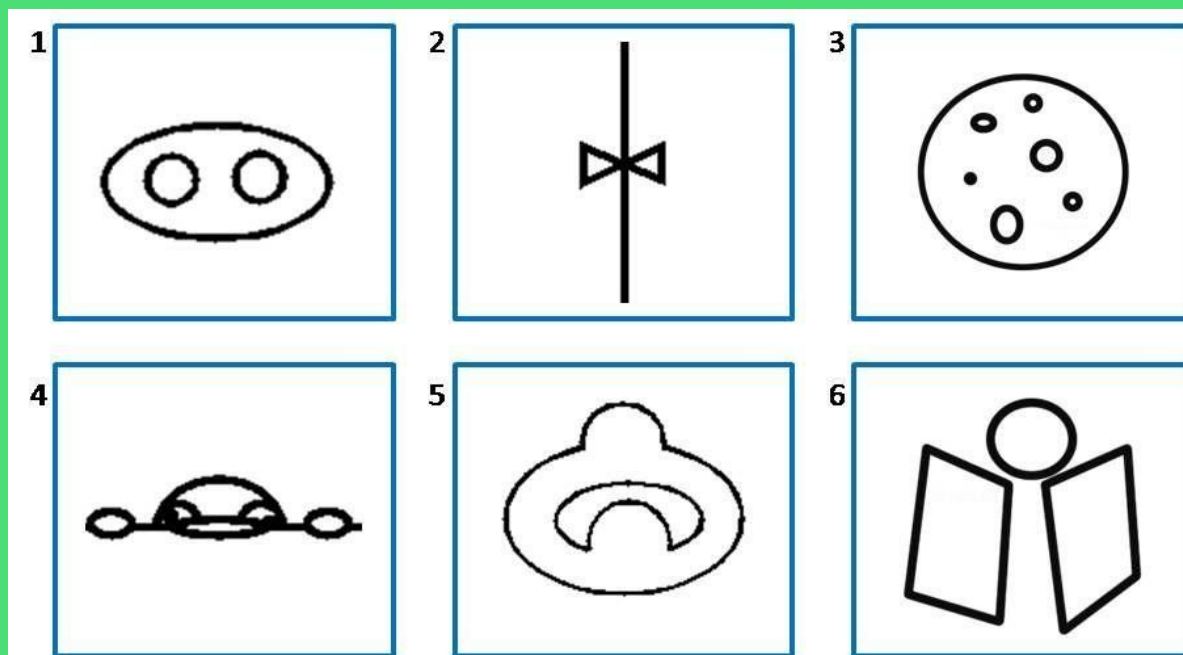
Обобщить опыт использования «друдлов» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

## Содержание исследования

Широкое распространение друдлы получили после публикации сборника друдлов к книге Роджера Прайса названием «Doodles» в 1953 году. Роджер Прайс – американский юморист, изобрел картинки «друдлы», иллюстрирующие идеи гештальт-психологии.

Слово Doodle образовано из двух слов английского языка: doodle (каракули, мешанина линий, которые в задумчивости чертит человек, занимаясь каким-либо делом) + riddle (загадка).

Чаще всего «друдл»– это минималистичная картинка в квадратной рамке, на которой нарисованы абстрактные геометрические фигуры. Желательно рисовать чёрным карандашом или чёрный фломастер на белой бумаге. Этот фон наиболее благоприятно для развития воображения или полёта фантазии.

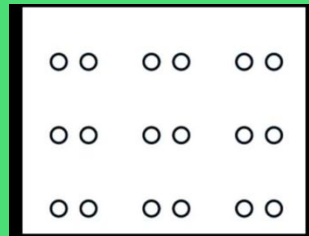


# Этапы работы

## 1. «Дорисуй геометрическую фигуру»

Для начала начинаем работы с самых простейших друдлов (Приложение Д), чтобы дети поняли принцип и привыкли к данной технике. Если картинка простая, то количество того, что надо из нее придумать увеличивается, то есть нужно придумать как можно больше вариантов.

Приложение Д



Приложение Е



## 2. «Что за зверь?»

Следующим этапом нам нужно сократить область ответов детей, поэтому используем вопрос: «Что за зверь?».

Ограничив тему ответов ребенку с нарушением зрения будет проще сосредоточиться и, он сможет в наших картинках (Приложение Е). разглядеть разных зверей. Если у ребенка возникают трудности, то сначала можно ему рассказать свои версии зверей и затем объяснить, чем похожа картинка на это животное.

## 3.«Дорисуй картинку»

Следующий этап более сложный, потому что ребенку требуется уже дорисовать друдл и дать ему название.

Обязательно нужно задать вопрос: «Что нарисовано на твоём рисунке?», «Почему ты решил нарисовать именно так?». Эти вопросы развивают у ребенка образное мышление.

## 4.«Придумай и нарисуй друдл».

Этот этап самый сложный. Ребенку предлагается самому придумать друдл и ему название, а остальные дети пытаются отгадать, что он задумал. Это развивает у ребенка мышление и воображение, но и так же научит правильно вести диалог.

## Заключение

Простота и универсальность данной техники способствует развитию наглядно-образного мышления, памяти, творческих способностей, воображения детей, а также развивает умение мыслить нестандартно.

Техника «Друдлы» положительно сказывается на познавательном развитии детей различного возраста, как с нормотипическим развитием, так и с ограниченными возможностями здоровья, о чем свидетельствует накопленный положительный опыт применения «друдлов».

Однако техника только входит в коррекционно-развивающую работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья и требует дальнейшего изучения.

## Библиографический список

1. Бабкина, Н.В. Оценка психологической готовности детей к школе: Пособие для психологов и специалистов коррекционно-развивающего обучения. - М.: Айрис-пресс, 2005. — 144 с.
2. Белопольская Н.Л. Комплект психодиагностических методик для детей с 6 до 11 лет – Когито-Центр, 2013. – 135 с.
3. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии М. :Союз, 2006. 224 с.
4. Гуревич П.С. Психология: учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2013. – 608 с.
5. Корнилов, Ю. К. Общая психология. Мышление: К 67 метод. указания / Ю. К. Корнилов; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2010 – 36 с.
6. Коломенских, Я.Л., Панько, Е.А. Детская психология / Я.Л Коломенских, Е.А. Панько. - М.: Университетское, 1988. - 223с.
7. Лучинин А.С. Учебное пособие по психодиагностике – Саратов.: Научная книга, 2012. – 159 с.
8. Лурия, А.Р. Проблемы высшей нервной деятельности нормального и аномального ребенка [Текст] / А.Р. Лурия. - М.: - 1969.
9. Ломов, Б.Ф. Психологический словарь / Под ред. Б.Ф Ломова В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, и др.; Научно-исследовательский институт общей и педагогической психологии. Акад. пед.наук СССР . - М.: Педагогика, 1983. - с.
10. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов / А.Г. Маклаков. - СПб.: Питер, 2012. - 583 с.
11. Морозова, Н.Г. Формирование познавательных интересов у детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии. Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта / Под ред. Л.П. Носковой. - М.: - 1984. - с.65-73.