

Доклад на тему:
«ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ «ДРУДЛОВ» В
РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Подготовила:

Обучающая 4 курса очной формы обучения

Направление подготовки

44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) Психология лиц с ограниченными возможностями

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Михаленко Анастасия Игоревна

e-mail: stasya.volobueva@mail.ru

Научный руководитель:

старший преподаватель кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Жданов Александр Александрович

Аннотация

В работе представлен анализ современных исследований по проблеме возможностей использования «друдлов» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, охарактеризованы этапы работы с «друдлами,» описаны способности влияния на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья техники «Друдлы» .

Полученные результаты позволяют рассматривать технику «Друдлы» как метод развития недостатков детей с ограниченными возможностями здоровья; материалы исследования могут быть использованы психологами, учителями, работающими с детьми с ограниченными возможностями здоровья, студентами дефектологического факультета, а также родителями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья.

О технике «Друдлы» можно с уверенностью сказать, что она способствует развитию образного мышления и памяти, творческих способностей, воображения детей, а также развивает умение мыслить нестандартно. С помощью данной техники можно понять психологию ребенка (с помощью данных картинок можно увидеть то, что ему близко по духу, по настроению на данный момент).

Введение

На сегодняшний день одним из актуальных направлений психологии является изучение психолого-педагогической литературы по проблеме использования «друдлов» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так как «друдлы» отличаются необыкновенной способностью развивать воображение. Они помогают трансформировать информацию, чтобы сопоставить фантазийный образ с тем, что изображено на картинке. «Друдлы» обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке.

Эта техника стимулирует развитие:

- памяти, образного мышления, креативности;
- речи: «Я думаю и проговариваю то, что рисую»;
- воображения «Я учусь видеть необычное в обычном».

- **Целью исследования:** изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме использования «друдлов» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
- **Объект исследования:** «друдлы» как технология коррекционно-развивающей работы
- **Предмет исследования:** опыт использования «друдлов» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
- **Задачи исследования:**

Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме использования «друдлов» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Дать определение техники «Друдлы».

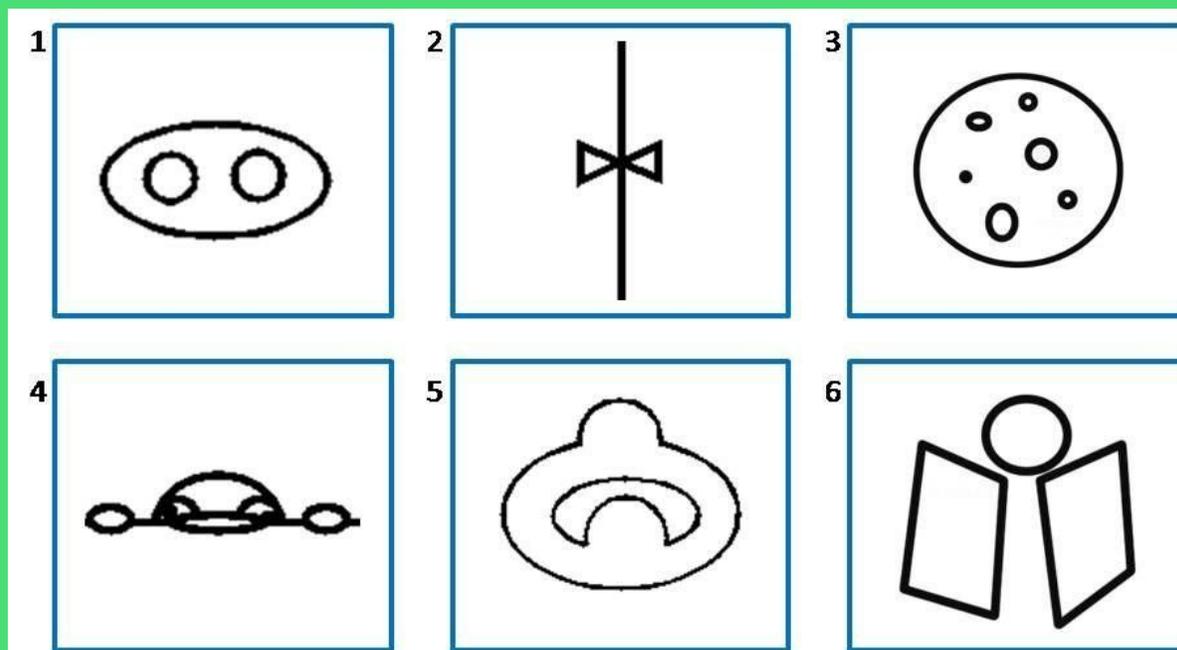
Обобщить опыт использования «друдлов» в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание исследования

Широкое распространение друдлы получили после публикации сборника друдлов к книге Роджера Прайса названием «Doodles» в 1953 году. Роджер Прайс – американский юморист, изобрел картинки «друдлы», иллюстрирующие идеи гештальт-психологии.

Слово Doodle образовано из двух слов английского языка: doodle (каракули, мешанина линий, которые в задумчивости чертит человек, занимаясь каким-либо делом) + riddle (загадка).

Чаще всего «друдл»– это минималистичная картинка в квадратной рамке, на которой нарисованы абстрактные геометрические фигуры. Желательно рисовать чёрным карандашом или чёрный фломастер на белой бумаге. Этот фон наиболее благоприятно для развития воображения или полёта фантазии.

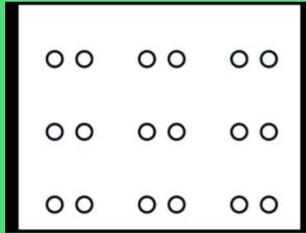


Этапы работы

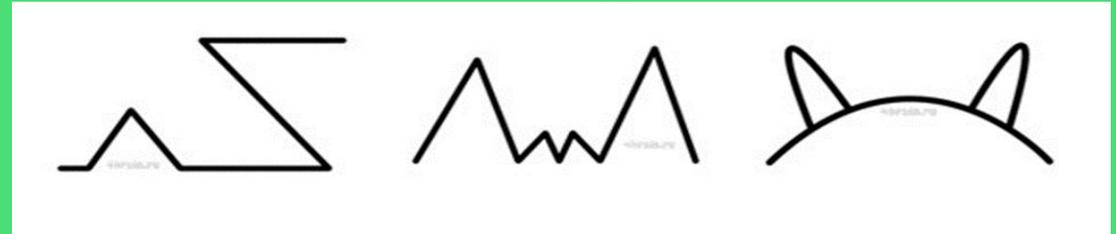
1. «Дорисуй геометрическую фигуру»

Для начала начинаем работы с самых простейших друдлов (Приложение Д), чтобы дети поняли принцип и привыкли к данной технике. Если картинка простая, то количество того, что надо из нее придумать увеличивается, то есть нужно придумать как можно больше вариантов.

Приложение Д



Приложение Е



2. «Что за зверь?»

Следующим этапом нам нужно сократить область ответов детей, поэтому используем вопрос: «Что за зверь?».

Ограничив тему ответов ребенку с нарушением зрения будет проще сосредоточиться и, он сможет в наших картинках (Приложение Е). разглядеть разных зверей. Если у ребенка возникают трудности, то сначала можно ему рассказать свои версии зверей и затем объяснить, чем похожа картинка на это животное.

3.«Дорисуй картинку»

Следующий этап более сложный, потому что ребенку требуется уже дорисовать друдл и дать ему название.

Обязательно нужно задать вопрос: «Что нарисовано на твоём рисунке?», «Почему ты решил нарисовать именно так?». Эти вопросы развивают у ребенка образное мышление.

4.«Придумай и нарисуй друдл».

Этот этап самый сложный. Ребенку предлагается самому придумать друдл и ему название, а остальные дети пытаются отгадать, что он задумал. Это развивает у ребенка мышление и воображение, но и так же научит правильно вести диалог.

Заключение

Простота и универсальность данной техники способствует развитию наглядно-образного мышления, памяти, творческих способностей, воображения детей, а также развивает умение мыслить нестандартно.

Техника «Друдлы» положительно сказывается на познавательном развитии детей различного возраста, как с нормотипическим развитием, так и с ограниченными возможностями здоровья, о чем свидетельствует накопленный положительный опыт применения «друдлов».

Однако техника только входит в коррекционно-развивающую работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья и требует дальнейшего изучения.

Библиографический список

1. Бабкина, Н.В. Оценка психологической готовности детей к школе: Пособие для психологов и специалистов коррекционно-развивающего обучения. - М.: Айрис-пресс, 2005. — 144 с.
2. Белопольская Н.Л. Комплект психодиагностических методик для детей с 6 до 11 лет – Когито-Центр, 2013. – 135 с.
3. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии М. :Союз, 2006. 224 с.
4. Гуревич П.С. Психология: учебник для бакалавров. – М.: Юрайт, 2013. – 608 с.
5. Корнилов, Ю. К. Общая психология. Мышление: К 67 метод. указания / Ю. К. Корнилов; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2010 – 36 с.
6. Коломенских, Я.Л., Панько, Е.А. Детская психология / Я.Л Коломенских, Е.А. Панько. - М.: Университетское, 1988. - 223с.
7. Лучинин А.С. Учебное пособие по психодиагностике – Саратов.: Научная книга, 2012. – 159 с.
8. Лурия, А.Р. Проблемы высшей нервной деятельности нормального и аномального ребенка [Текст] / А.Р. Лурия. - М.: - 1969.
9. Ломов, Б.Ф. Психологический словарь / Под ред. Б.Ф Ломова В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, и др.; Научно-исследовательский институт общей и педагогической психологии. Акад. пед.наук СССР . - М.: Педагогика, 1983. - с.
10. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов / А.Г. Маклаков. - СПб.: Питер, 2012. - 583 с.
11. Морозова, Н.Г. Формирование познавательных интересов у детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии. Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта / Под ред. Л.П. Носковой. - М.: - 1984. - с.65-73.