

ВЫРАЖЕНИЕ ХУДОЖНИКОМ СВОЕГО ОТНОШЕНИЯ К ИЗОБРАЖАЕМОМУ.



ИЗО, 3 КЛАСС

*САВЕЛЬЕВА МАРИЯ
ВАЛЕРЬЕВНА*

Почему один человек рассуждает и видит мир, как художник, а другой нет?

Всё зависит от того, как мы реагируем на окружающий мир.



На уроках ИЗО мы учимся воспринимать мир и всё существующее в нем как живое, самоценное; видеть неповторимый облик людей, предметов, явлений



<http://photoshop.demiart.ru>



Estheryu.deviantart.com © 2009

Благодаря такому отношению к жизни даже самые обычные впечатления могут помочь нам в создании выразительных художественных образов.



КТО ЖЕ ТАКОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЧЕЛОВЕК?

ЭТО ЧЕЛОВЕК ОРИГИНАЛЬНО МЫСЛЯЩИЙ, СПОСОБНЫЙ
НА НЕСТАНДАРТНЫЕ РЕШЕНИЯ. А ТАК ЗДОРОВО УМЕТЬ
НАХОДИТЬ ВЫХОД ИЗ ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ!



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

ХУДОЖНИК, ВОСПРИНИМАЯ МИР, ЧЕРЕЗ СВОИ РАБОТЫ ВЫРАЖАЕТ СВОЕ ОЩУЩЕНИЕ, ЛИЧНОЕ ВИДЕНИЕ ПРЕДМЕТА, ЯВЛЕНИЯ, ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.

Что же может воплощать художник в своих работах?

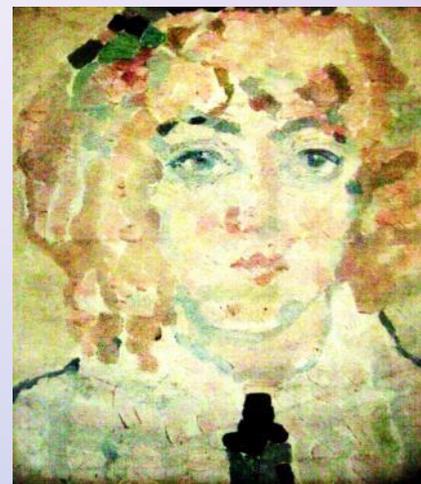
- Образ человека.
 - Образ природы.
 - Образ зданий.
 - Образ предметного мира.
 - Образ чувств (любви, печали, радости, одиночества)
- И ПОМОГАЮТ НАМ В ЭТОМ УЖЕ ЗНАКОМЫЕ СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ!**

СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ - ЦВЕТ

Теплый колорит



Приглушенный пастельный колорит



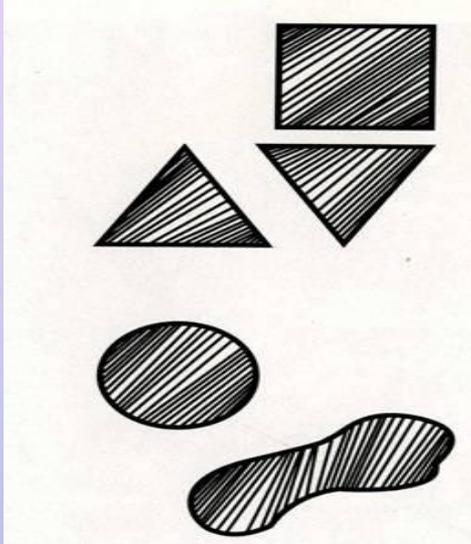
Холодный колорит



Приглушенный мрачный колорит



СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ- ФОРМА , ЛИНИЯ



- КВАДРАТ- УСТОЙЧИВАЯ , ЗАКОНЧЕННАЯ ФОРМА . СПОКОЙСТВИЕ, УМИРОТВОРЕНИЕ
- ТРЕУГОЛЬНИК – АКТИВНАЯ ФОРМА , ВЫЗЫВАЕТ ЧАЩЕ ВСЕГО АГРЕССИВНЫЕ ОБРАЗЫ. БОРЬБА ПРОТИВОРЕЧИЙ.
- КРУГ- ИДЕЯ ПРИРОДЫ, ЗЕМЛИ , МИРОЗДАНИЯ, АССОЦИИРУЕТСЯ С «ДОБРОМ», «СЧАСТЬЕМ».
- «АМЕБА» («КЛЯКСА») -ТЕКУЧЕСТЬ , НЕУСТОЙЧИВОСТЬ ОБРАЗА, РОМАНТИЧНОСТЬ, ПЕССИМИЗМ.

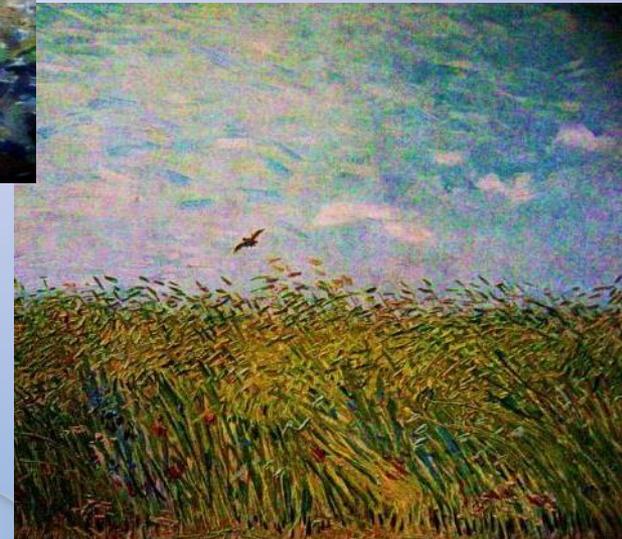
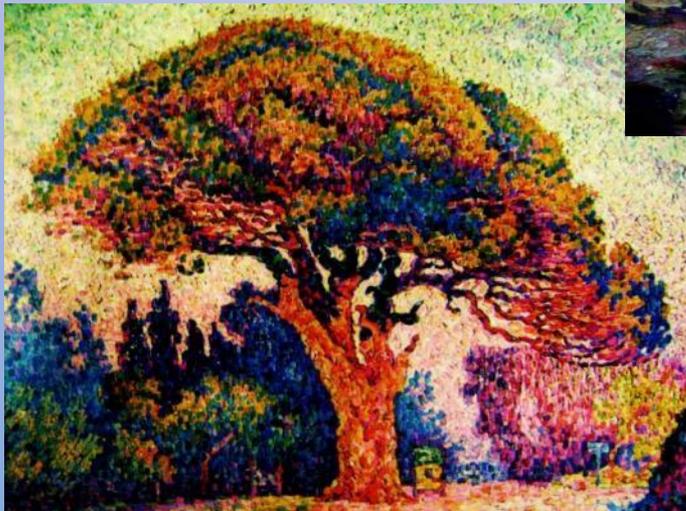
ЛИНИИ

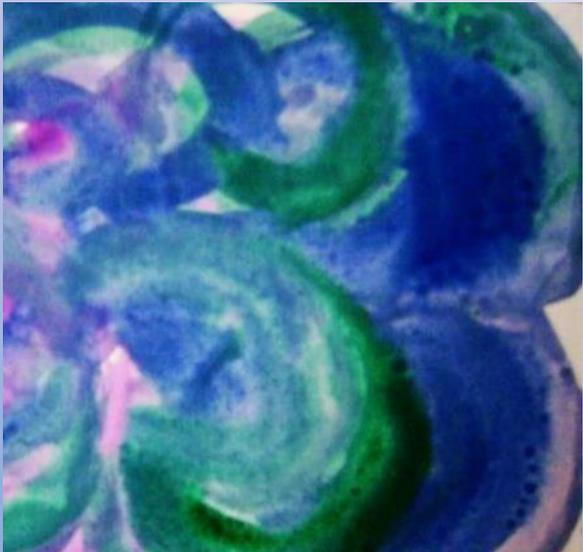
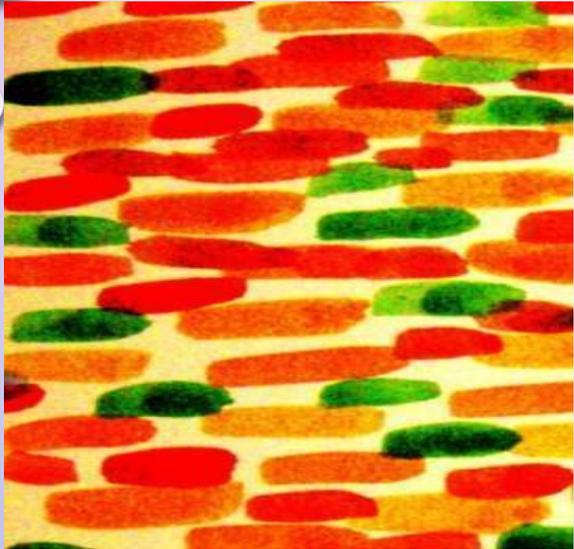
- ОКРУГЛЫЕ КРИВЫЕ ЛИНИИ
- ЛОМАННЫЕ ЛИНИИ

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО - ФАКТУРА

ЭТО ХАРАКТЕР ПОВЕРХНОСТИ ЖИВОПИСИ.

ФАКТУРА МОЖЕТ ВЫЗЫВАТЬ У ЗРИТЕЛЯ РАЗНЫЕ
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ ,ОКАЗЫВАТЬ НА НЕГО
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ





НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ В СОЗДАНИИ ОБРАЗА

ПОЗВОЛЯЮТ ОБЕСПЕЧИТЬ НАИБОЛЬШУЮ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗА В ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ.





ОБРАЗ РОДНОГО КРАЯ.



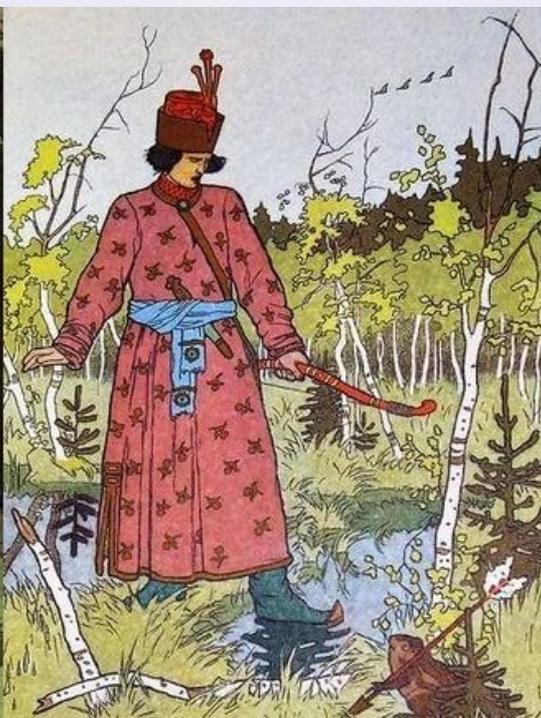


СОЗДАНИЕ ОБРАЗА ЧЕЛОВЕКА

- ЦВЕТОВАЯ ГАММА
- ВЫРАЖЕНИЕ ЛИЦА , МИМИКА
- ПОЗА ЧЕЛОВЕКА
- ОДЕЖДА
- ФОН ,ОКРУЖЕНИЕ



СОЗДАНИЕ ОБРАЗА ЧЕЛОВЕКА



ОБРАЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ДРУГИХ СТРАН



Задание: Древние друиды считали, что каждое дерево обладает чертами, присущими человеческой личности. Деревья, как люди, могут быть добрыми и злыми, слабыми и сильными, мудрыми и легкомысленными.

Почему ива у нас ассоциируется с грустью, а дуб с силой и зрелостью?

Выбери любое дерево, попробуй, подобно друидам, определить его человеческий характер, отрази душу дерева в своей работе.

