





Развитие фонематического восприятия

Методика
Т. А. Ткаченко

- 
- Развитие фонематического восприятия осуществляется с самых первых этапов логопедической работы и проводится в игровой форме.
 - Начинается эта работа на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи, входящие в звуковую систему языка.



Всю систему логопедической работы по развитию у детей способности дифференцировать фонемы можно условно разделить на шесть этапов:

- I этап — узнавание неречевых звуков.
- II этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру.
- III этап — различение слов, близких по звуковому составу.
- IV этап — дифференциация слогов.
- V этап — дифференциация фонем.

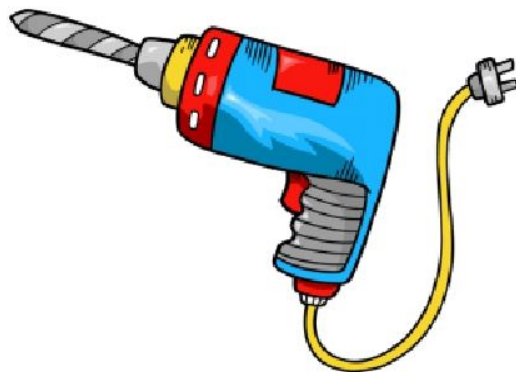
I этап — узнавание неречевых звуков

- На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки.
- *Эти занятия способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти.*

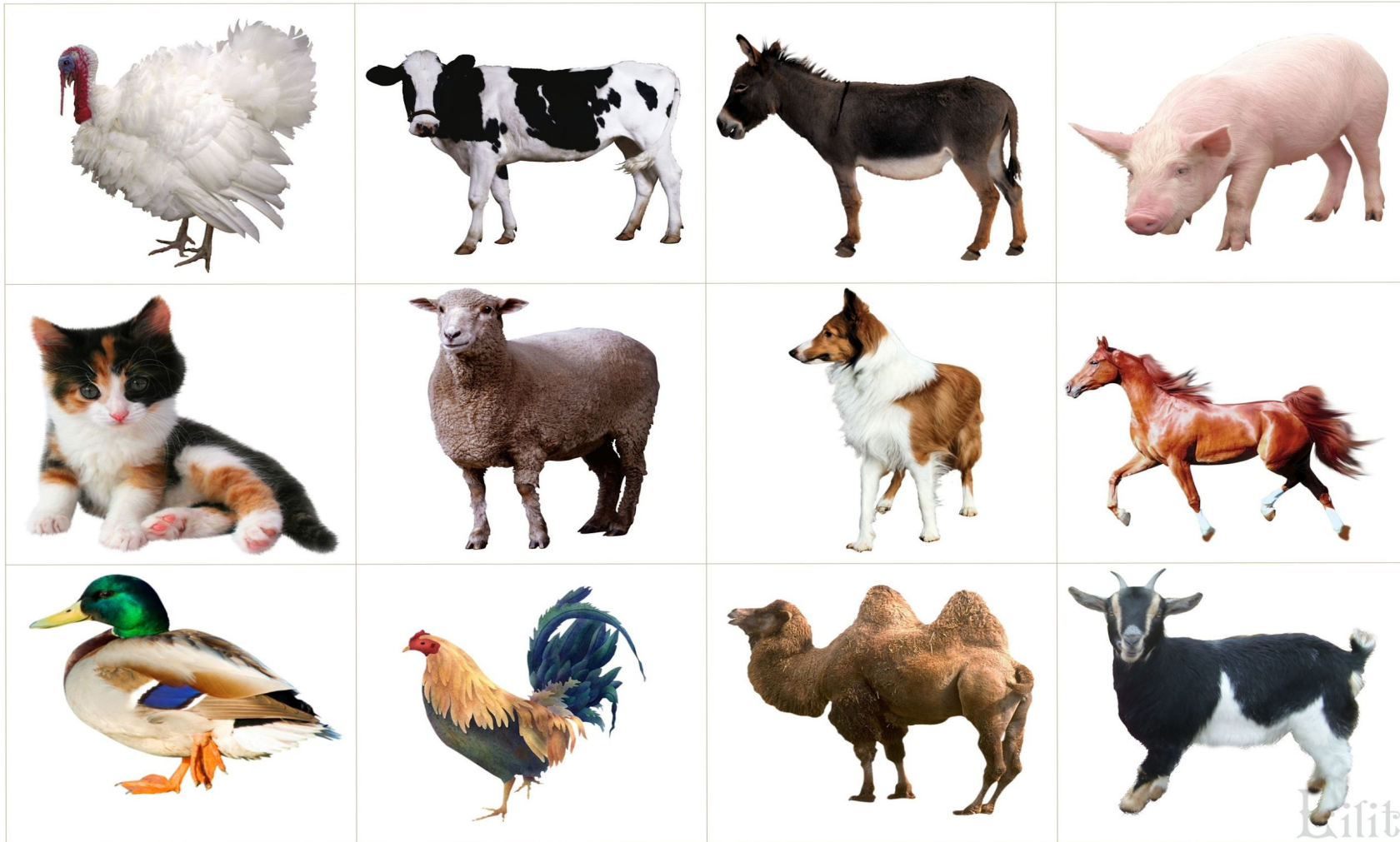
I этап — узнавание неречевых звуков



I этап — узнавание неречевых звуков



I этап — узнавание неречевых звуков



I этап — узнавание неречевых звуков



I этап — узнавание неречевых звуков



II этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру

- Детей учат различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.

II этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру

- Дети по очереди называют имя водящего (стоит к ним спиной). Водящий на слух определяет и показывает, кто его позвал.
- Затем игра усложняется: все дети зовут водящего («Ау!»), а тот отгадывает, кто его звал.
- Последний вариант усложнения этой игры состоит в том, что водящий произносит «Ау!» то *громко*, то *тихо*, а дети отгадывают, далеко или близко он находится.

II этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру

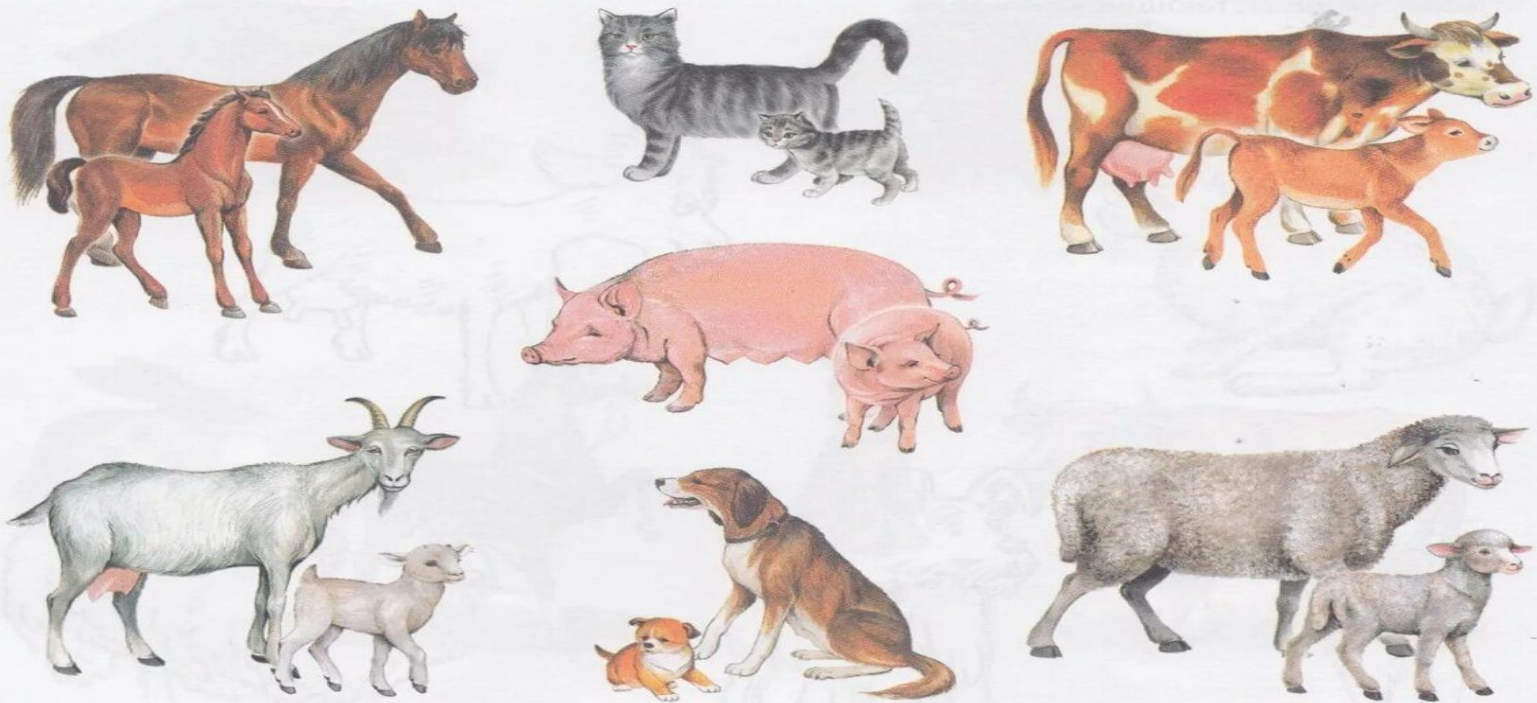


II этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру

- Логопед показывает детям игрушечного котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громко), и как — когда далеко (тихо). Затем произносит «Мяу», меняя силу голоса, а дети отгадывают, близко или далеко мяукает котенок.



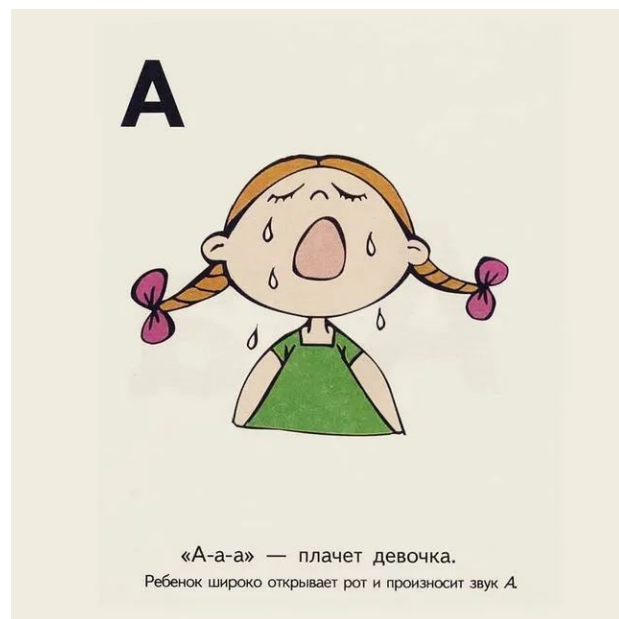
II этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру



- Детям раздают картинки с изображениями домашних животных — взрослых и детенышей: коровы и теленка, козы и козленка, свиньи и поросенка и др.
- Логопед произносит каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом («Му-у», «Бе-е», «Хрю-хрю» и т.д.).
- Дети должны, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, поднимать соответствующие картинки.

II этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру

- Взрослый произносит один и тот же звук с изменением его характера, тембра и эмоциональной окраски, а затем просит ребенка воспроизвести образец.

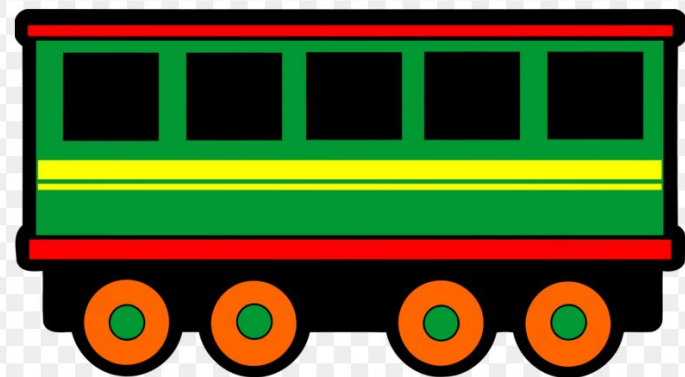


III этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру

- На этом этапе дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу.

III этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру

- Логопед показывает детям картинку и громко, четко называет изображение: «Вагон».
- Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, вы хлопните в ладоши».
- Затем он произносит: «*Вагон* — *вакон* — *фагон* — *вагон* — *факон* — *вагом*»



III этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру



III этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру

- Логопед выставляет картинки, названия которых звучат очень похоже, например: *рак, лак, мак, бак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужи, лыжи* и т.д.
- Затем он называет 3 — 4 слова, а дети отбирают соответствующие картинки и объединяют их в пары.

III этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру

- Ребенку предлагается повторить за взрослым по два слова и определить, похожи ли они по звучанию.

пень-день

топот-кубик

майка-байка

фантик-бантик

лифт-банан

кабина-фонтан

танк-банк

банка-манка

III этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру

- Взрослый предлагает ребенку послушать рифмовку, найти в ней «неправильное» слово и заменить его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом.

Отругала мама зайку —

Не надел под свитер ГАЙКУ. (МАЙКУ)

В ней всего-то три окна,

И за елкой не видна.

Хоть бела, но маловата

Небольшая наша ВАТА. (ХАТА)

Много снега во дворе —

Едут ТАНКИ по горе. (САНКИ)

Хулиганам не до шутки,

Если Рекс в собачьей ДУДКЕ. (БУДКЕ)

III этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру

- Ребенку предлагается повторить за взрослым вначале по два, затем по три похожих слова в названном порядке:

бак — так

мак — бак — так

ток — тук — так

бык — бак — бок

дам — дом — дым

ком — дом — гном

III этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру

- Взрослый четко произносит пары слов и просит ребенка определить — одинаковые он слышит имена или разные.

Люба — Люда

Дима — Дина

Толя — Толя

Саша — Саша

Коля — Толя

Миша — Маша

Соня — Саня

III этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру

- Взрослый четко произносит пары слов и просит ребенка определить — одинаковые он слышит имена или разные.

Люба — Люда

Дима — Дина

Толя — Толя

Саша — Саша

Коля — Толя

Миша — Маша

Соня — Саня

III этап — различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру

- Из четырех слов, четко произнесенных взрослым, ребенок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных:

КОМ — КОМ — КОТ — КОМ

КАНАВА — КАНАВА — КАКАО — КАНАВА

УТЁНОК — УТЁНОК — УТЁНОК — КОТЁНОК

БУДКА — БУКВА — БУДКА — БУДКА

ВИНТ — ВИНТ — БИНТ — ВИНТ

МИНУТА — МОНЕТА — МИНУТА — МИНУТА

БУФЕТ — БУКЕТ — БУФЕТ — БУФЕТ

БИЛЕТ — БАЛЕТ — БАЛЕТ — БАЛЕТ

IV этап — дифференциация слогов

- Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога:

та — та — та

па — па — па

ка — ка — ка

та — та — та

па — па — па

ка — ка — ка

та — та — та

па — па — па

ка — ка — ка

IV этап — дифференциация слогов

- Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками:

та — то — ту

во — вы — ву

бо — ба — бы

ты — та — то

ну — ны — на

бу — бо — ба

IV этап — дифференциация слогов

- Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками:

та — ка — па

па — ка — та

ка — на — па

га — ба — да

фа — ха — ка

ка — фа — ха

ба — да — га

ва — ма — на

ма — на — ва

на — ва — ба

IV этап — дифференциация слогов

- Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по глухости-звонкости:

а) по два слога:

па — ба

фа — ва

та — да

ка — га

б) по три слога:

па — ба — па

ка — га — ка

ба — па — ба

га — ка — га

та — да — та

ва — фа — ва

да — та — да

фа — ва — фа

IV этап — дифференциация слогов

- Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по твердости-мягкости:

па — пѧ

по — пѳ

пу — пю

пы — пи

ма — мя

мо — мѳ

му — мю

мы — ми

ва — вя

во — вѳ

ву — вю

вы — ви

IV этап — дифференциация слогов

- Воспроизведение слоговых пар с наращиванием одного согласного звука (для образования стечения):

па — тпа

на — пна

та — пта

ка — фка

фа — тфа

ка — тка

та — фта

ка — пка

ма — кма

та — кта

на — фна

на — кна

IV этап — дифференциация слогов

- Воспроизведение слоговых сочетаний с общим стечением двух согласных звуков и разными гласными:

пта — пто — пту — пты

тма — тмо — тму — тмы

кта — кто — кту — кты

кна — Kno — кну — кны

фта — фто — фту — фты

фка — фко — фку — фкы

тпа — тпо — тпу — тпы

пна — пно — пну — пны

и т. п.

V этап — дифференциация фонем

- Выделение одного из гласных звуков (А, О, У, И, Ы, Э) в звуковом потоке.
- Взрослый называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, присесть, сделать оговоренный жест, поднять зрительный символ и т. п.).
- Затем взрослый медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например:
А-У-М-И-С-Ы-О-Э-Р-Ш-Ф-Л-В-З-Ж-Х-Ы-А и т. д.

V этап — дифференциация фонем

- Выделение одного из гласных звуков (А, О, У, И, Ы, Э) в звуковом потоке.
- Взрослый называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, присесть, сделать оговоренный жест, поднять зрительный символ и т. п.).
- Затем взрослый медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например:
А-У-М-И-С-Ы-О-Э-Р-Ш-Ф-Л-В-З-Ж-Х-Ы-А и т. д.

V этап — дифференциация фонем

- Повторение сочетания гласных звуков:

а) по два: АО, УА, АИ, ИО, ИУ, ЫИ

б) по три: АИУ, ИАО, УИА, ОИЫ, ИОУ, ИЫО

в) по четыре: АОУИ, ИОУА, ИЫОУ, ОУИЫ, АОЫУ, ОАУЫ

V этап — дифференциация фонем

- Выделение одного из согласных звуков в звуковом потоке.
- Взрослый называет и, многократно повторяя, добивается запоминания ребенком одного из согласных звуков.
- Затем произносит звуковой ряд, в котором ребенок должен выделить один заданный согласный звук — хлопком, другим оговоренным движением или поднятием зрительного символа.
- Примерный звуковой ряд: А-К-Т-Р-С-П-И-О-У-Ы-А-Ж-Ш-С-Ц-В-О-Э и т. д.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!