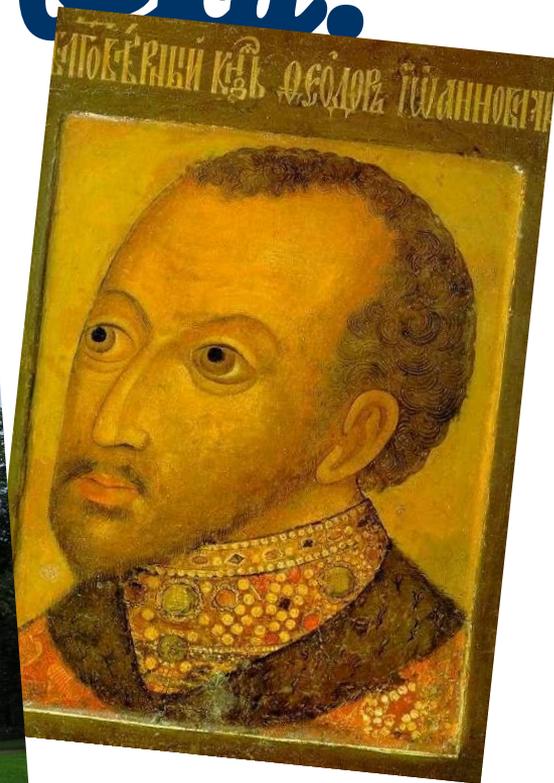
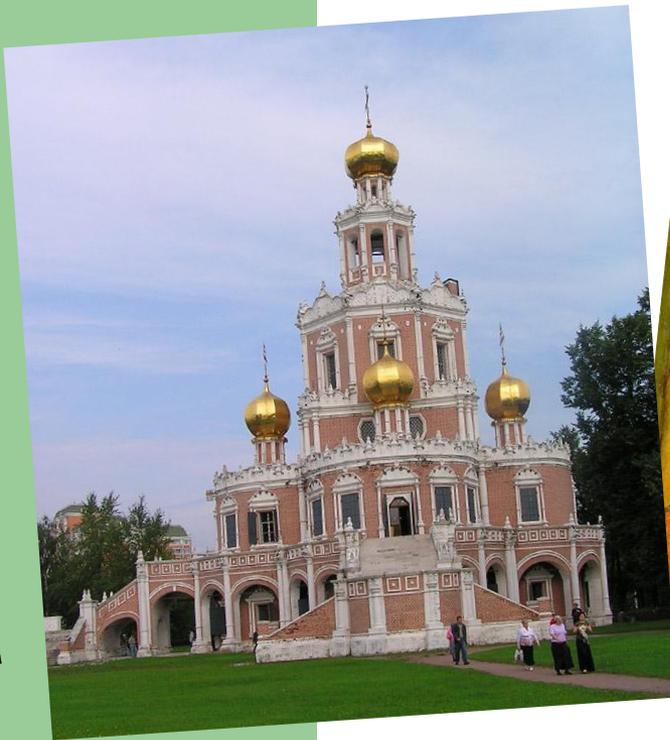
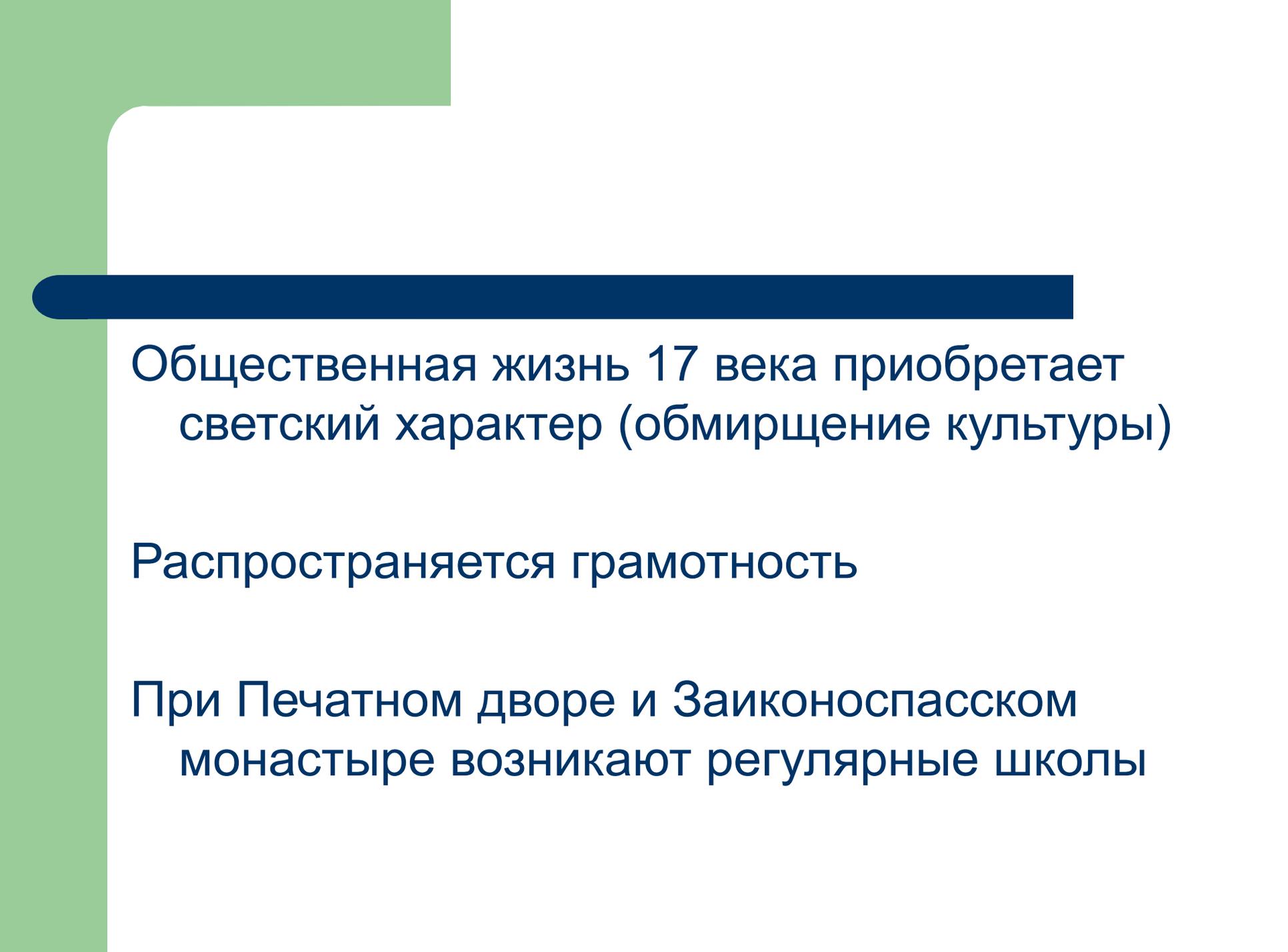


# Тема: Культура России XVIII века.





Общественная жизнь 17 века приобретает светский характер (обмирщение культуры)

Распространяется грамотность

При Печатном дворе и Заиконоспасском монастыре возникают регулярные школы

# Образование и письменность. Литература.



В XVII веке увеличивается число грамотных людей.

В первой половине XVII века появились частные школы.

В 1687 году было создано первое высшее учебное заведение в России - Славяно-греко-латинская академия.

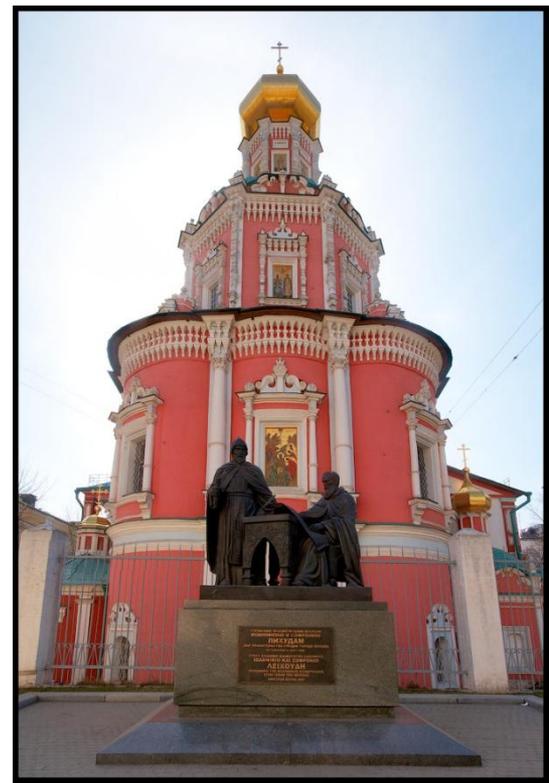


- Славяно-греко-латинское училище (академия) первое высшее учебное заведение в России.

- Во главе стояли братья греки Иоанникий и Софроний Лихуды



Памятник С. И. Лихудам,  
2007 год



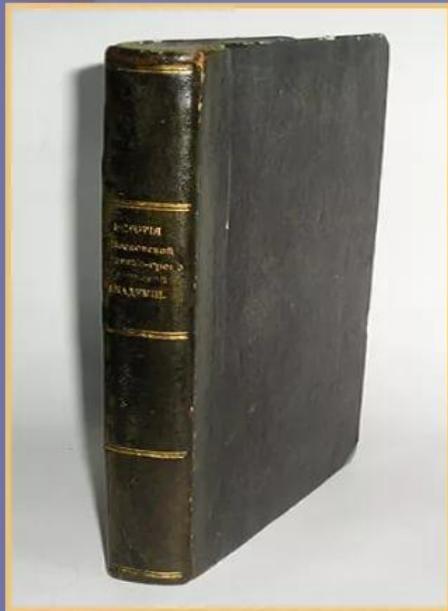
# Образование и письменность. Литература.



Развивается книгопечатание: первый печатный букварь (Карион Истомин), учебники, богослужебные книги, официальные документы (Соборное уложение).

Создавались библиотеки как государственные (Посольского приказа), так и частные (Ордина-Нащокина, Голицына).

# Букварь Василия Бурцева



## «Букварь» Бурцева

К концу XVII века  
Печатный двор  
выпускал буквари и  
другие учебные пособия  
в тысячах экземпляров.  
Они стоили недорого и  
быстро распускались.

# «Грамматика» Мелетия Смотрицкого

## Грамматика Смотрицкого



Мелетий Смотрицкий  
(ок. 1578-1633) - архиепископ  
Полоцкий; писатель, деятель  
просвещения



«Славянская грамматика»,  
издание 1721 г., Москва

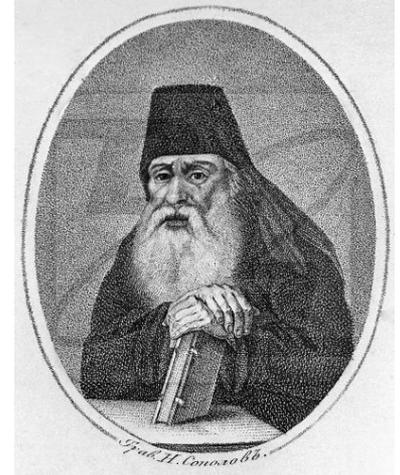


# Образование и письменность. Литература.



В литературе XVII века появились новые жанры: сатира, драма, поэзия.

- Сатирические повести - о Ерше Ершовиче, о Шемякином суде.
- Появление русской поэзии и драмы связано с именем Симеона Полоцкого.
- Автобиографический жанр - "Житие" протопопы Аввакума.
- «Сказание Авраамия Палицына». «Новый летописец» - о событиях смутного времени



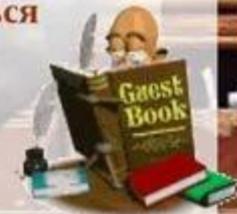
# Образование и письменность. Литература.



## Михаил Фёдорович и «Вести Куранты»



**Вести-Куранты («Вестовые письма»)** – первая русская газета, издававшаяся в России в XVII веке. Газета начала выходить в Москве в 1621 году для царя Михаила Фёдоровича и продолжала издаваться и при царе Алексее Михайловиче.



**Источником информации из-за границы служили иностранные газеты, новости внутри страны поступали из различных приказов.**

# Образование и письменность. Литература.



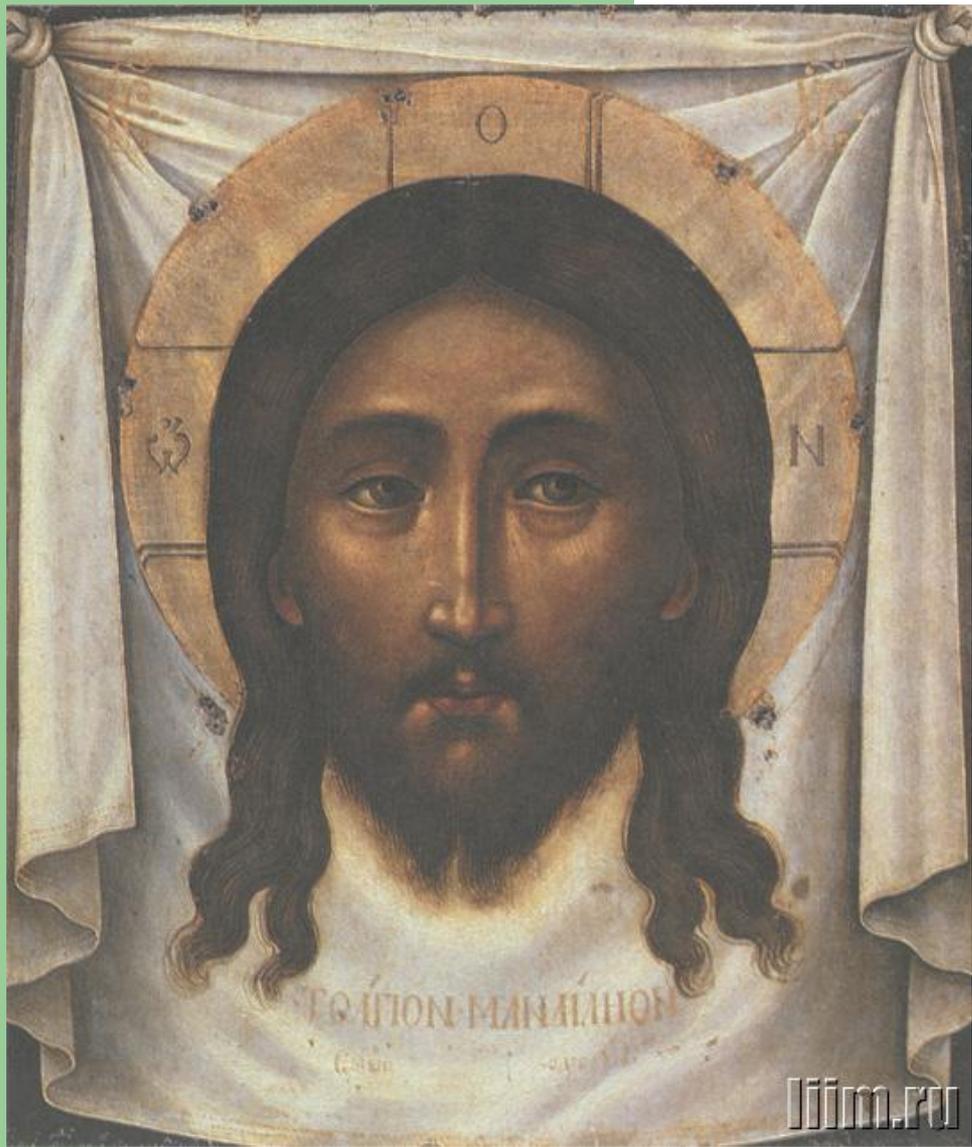
При Алексее Михайловиче в России был образован театр, в 1672 году. Театр был создан под влиянием молодой жены царя, Натальи Кирилловны. В нем ставили пьесы на библейские сюжеты, которые продолжались обычно несколько часов

Большую роль в его создании сыграл сподвижник царя дьяк Посольского приказа А. Матвеев



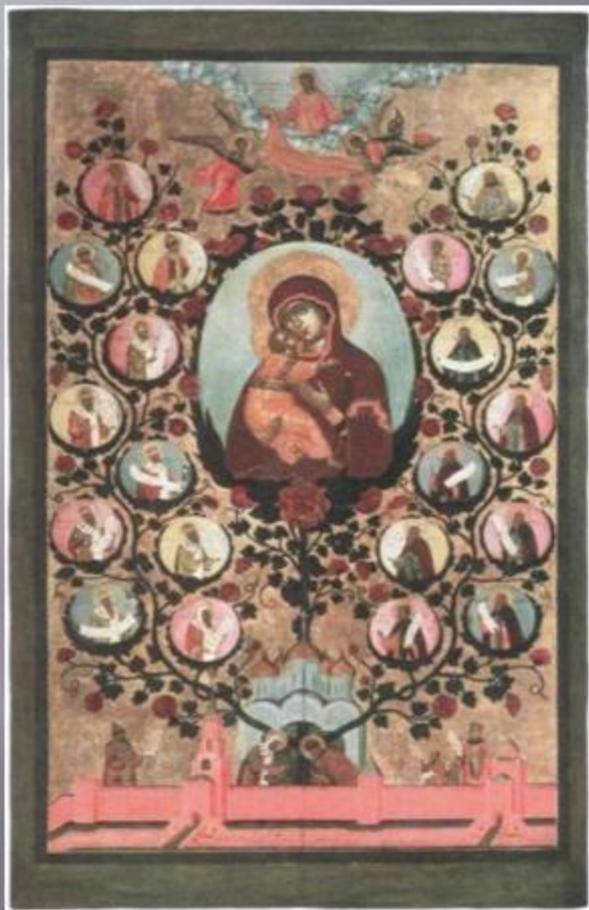
# Изобразительное искусство

- 4.1. При Оружейной палате была создана школа для обучения живописи, живописная мастерская - фактически Академия художеств, которую возглавлял Симон Ушаков.
- 4.2. Симон Ушаков - крупнейший художник XVII века: "Спас Нерукотворный", "Троица".

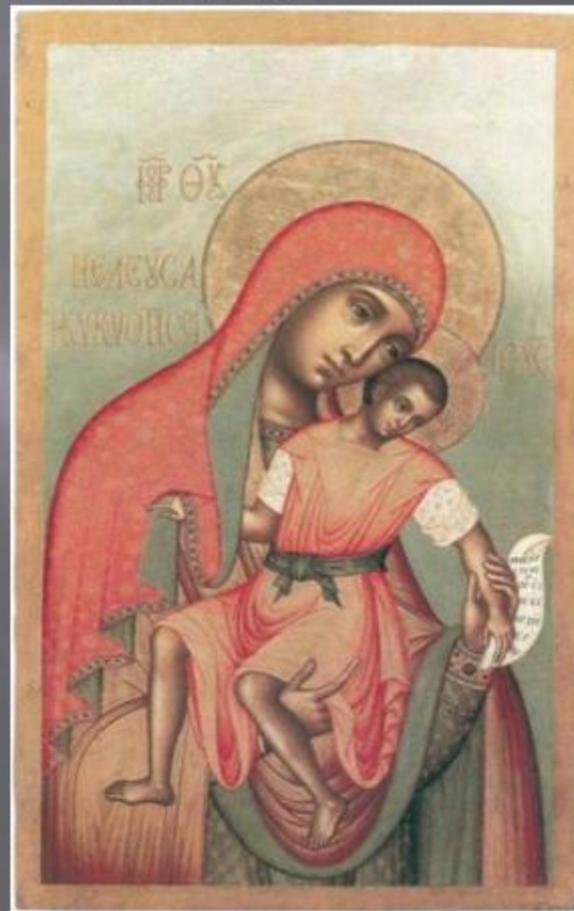


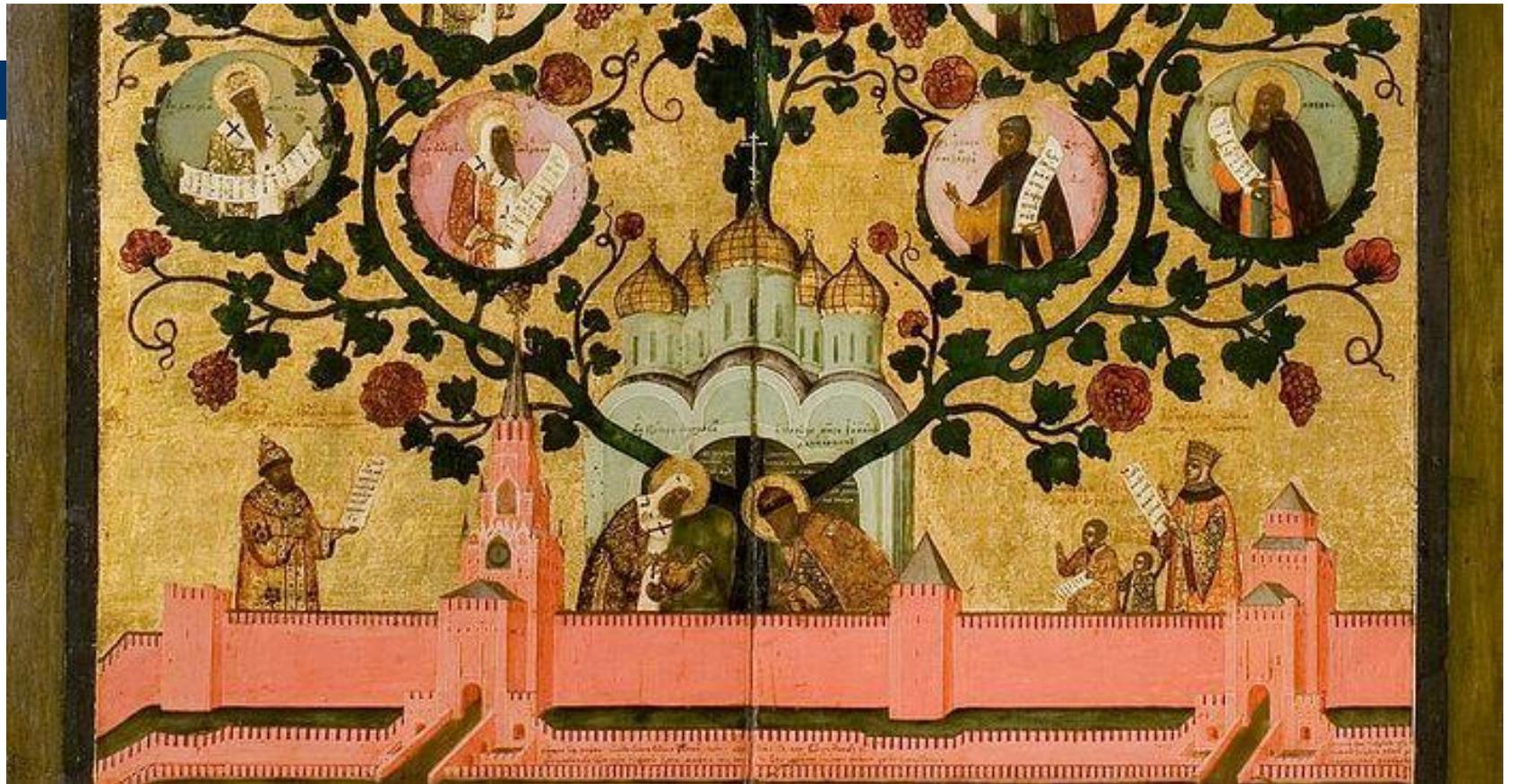


Симон Ушаков. Древо Государства Российского («Похвала иконе Богоматери Владимирской»). 1668 г. Из церкви Св. Троицы в Никитниках. ГТГ



Симон Ушаков.  
Богоматерь Киккская.  
1668 г. ГТГ





# Парсуны



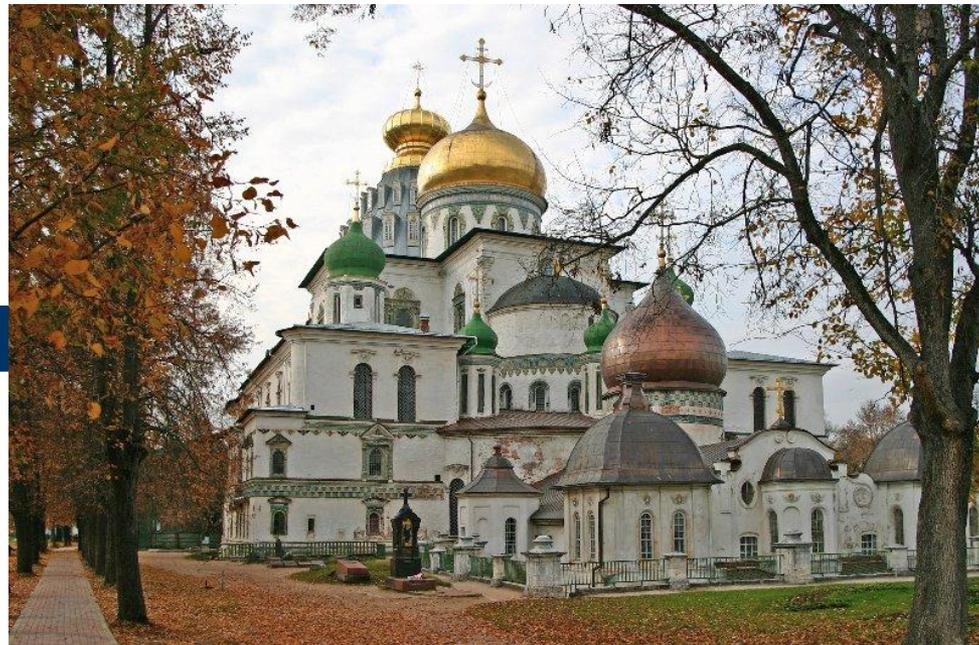
# Парсуна

- предпортрет, произведение русской портретной живописи, свидетельство возросшего интереса к реальному, живому человеку с присущей ему индивидуальностью.

# Архитектура

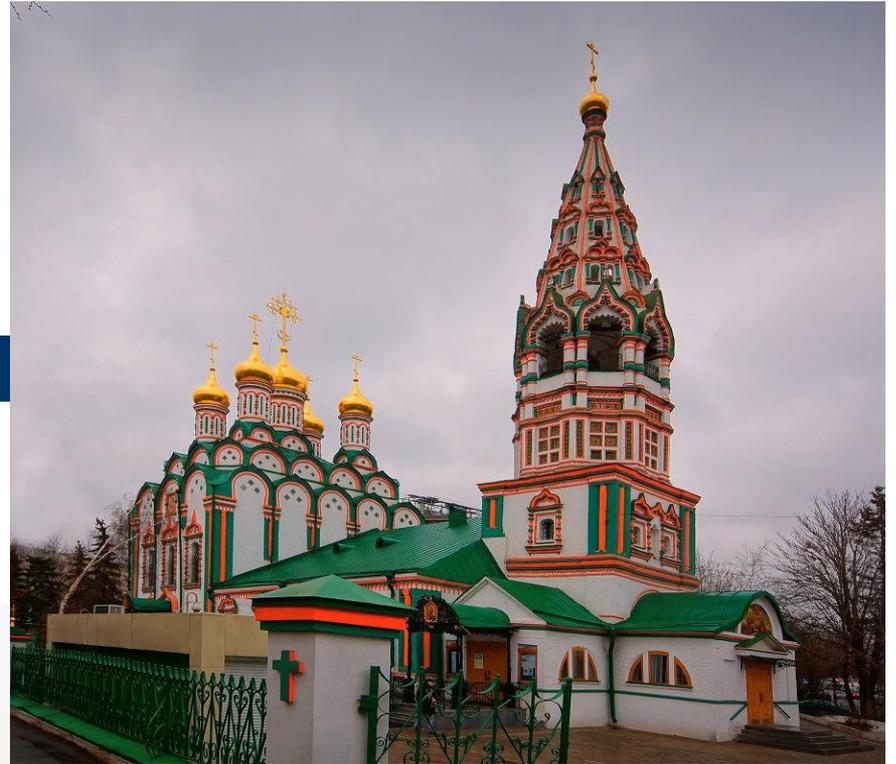
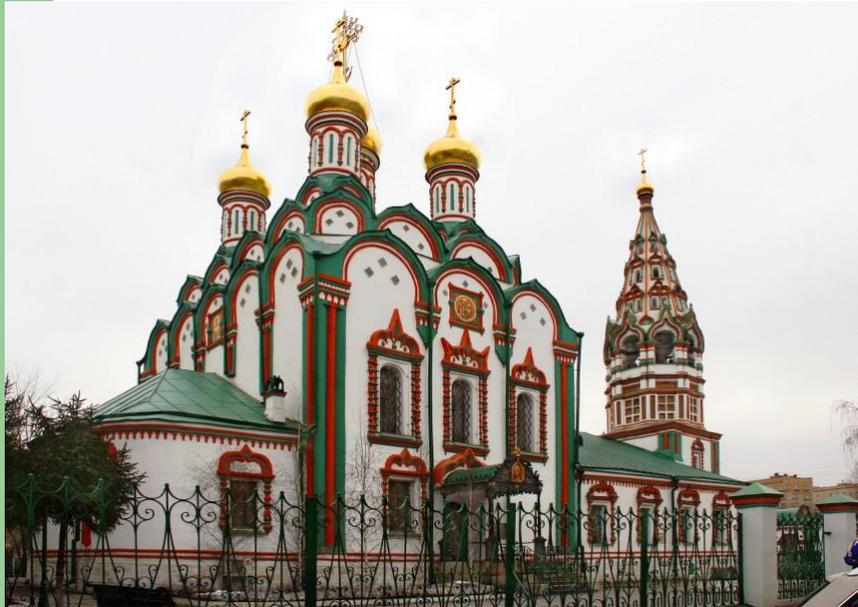
Зодчество XVII века претерпело значительные изменения. Наряду с культовыми постройками из кирпича и камня стали возводиться жилые дома и гражданские здания. Церкви стали менее суровыми и приобрели нарядный праздничный вид.

# Архитектура



**Воскресенский собор  
Новоиерусалимского  
монастыря**

# Архитектура



**Храм святителя  
Николая Чудотворца в  
Хамовниках**



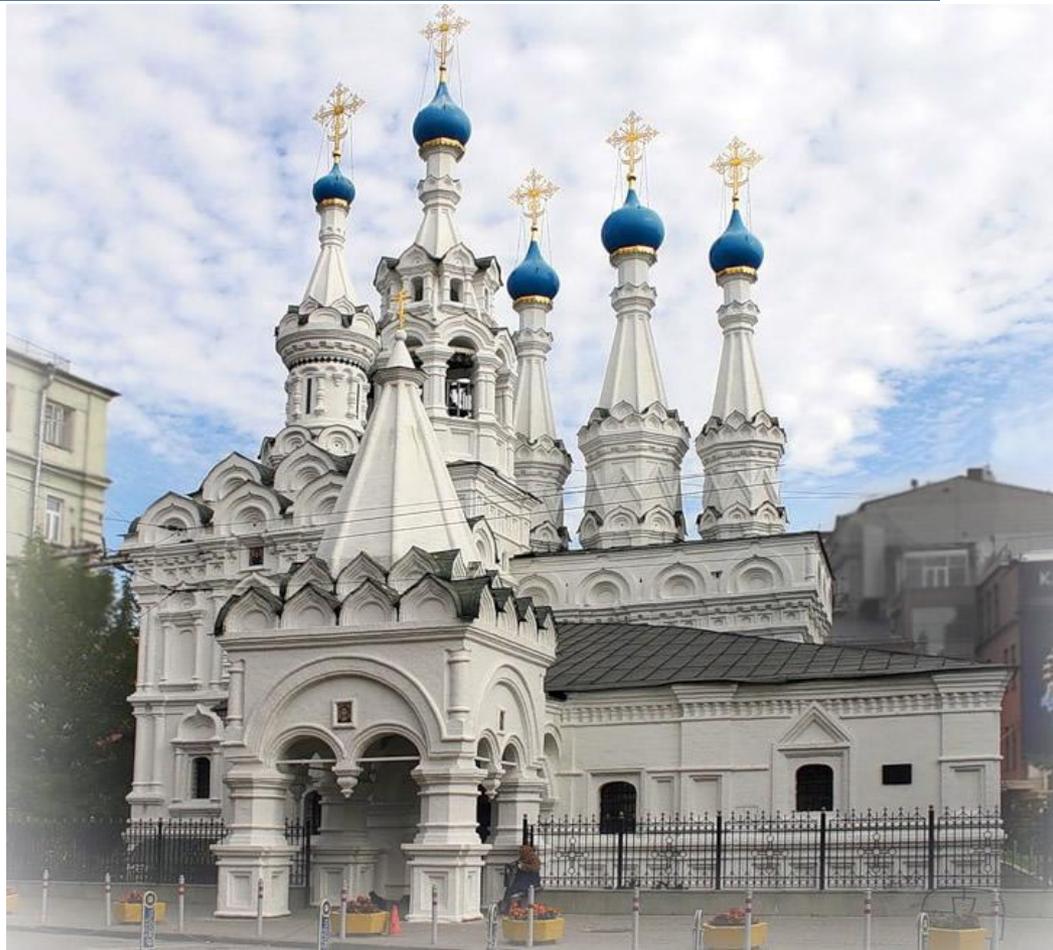
Церковь Зосимы и Савватия при больничных палатах Троице-Сергиев

© Iana1501 / Фотобанк Лори

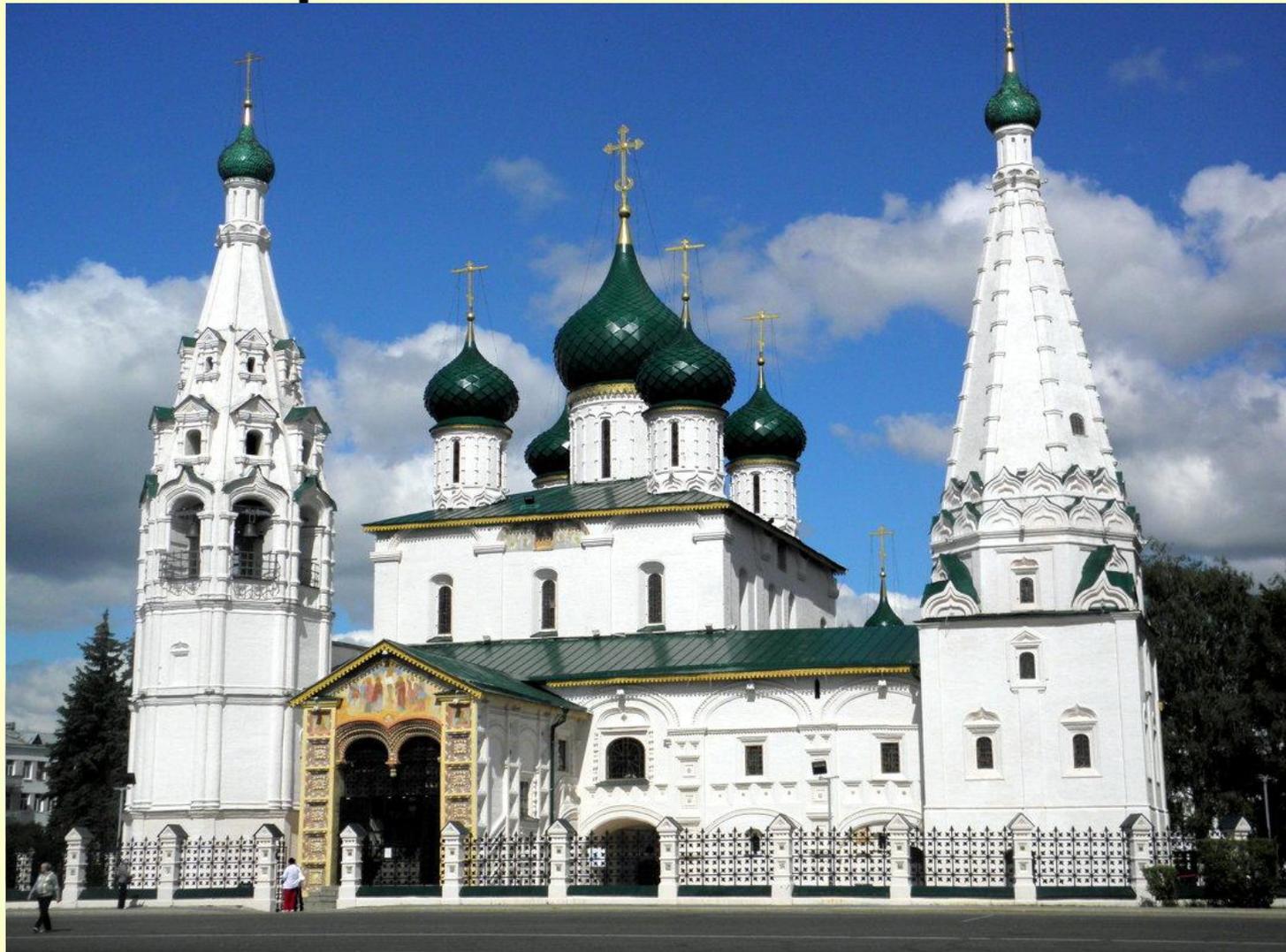


[lori.ru / 12.875.711](http://lori.ru/12.875.711)

# Церковь Рождества Богородицы в Путинках



# Церковь Ильи Пророка в Ярославле. 17 век.



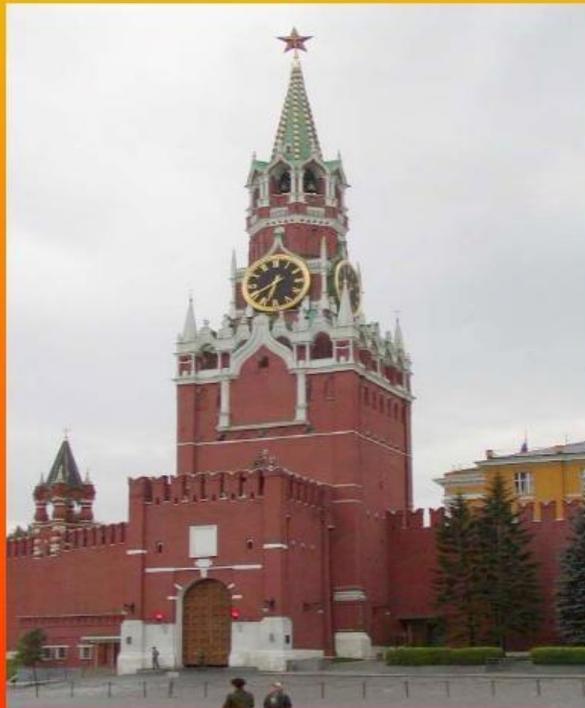
# Казанский собор (на средства Д. Пожарского)



# Христофор Галовей и Бажен Огурцов

## Спасская (Фроловская) башня

- Одна из 20 башен Московского Кремля, выходящая на Красную площадь. В башне расположены главные ворота Кремля — Спасские, в шатре башни установлены знаменитые часы — куранты.



# Б. Огурцов, Антип Константинов, Трефил Шарутин, Ларион Ушаков Теремной дворец

1635-1636  
гг

Теремной дворец в Кремле



Московский узорчатый

# Б. Огурцов, Антип Константинов, Трефил Шарутин, Ларион Ушаков Теремной дворец

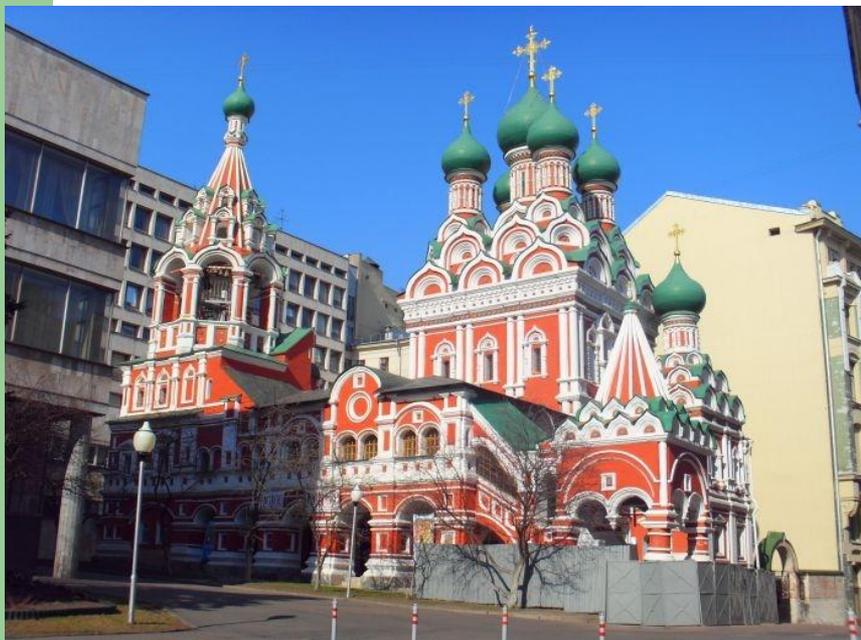


Московский узорчатый

# Московское узорочье

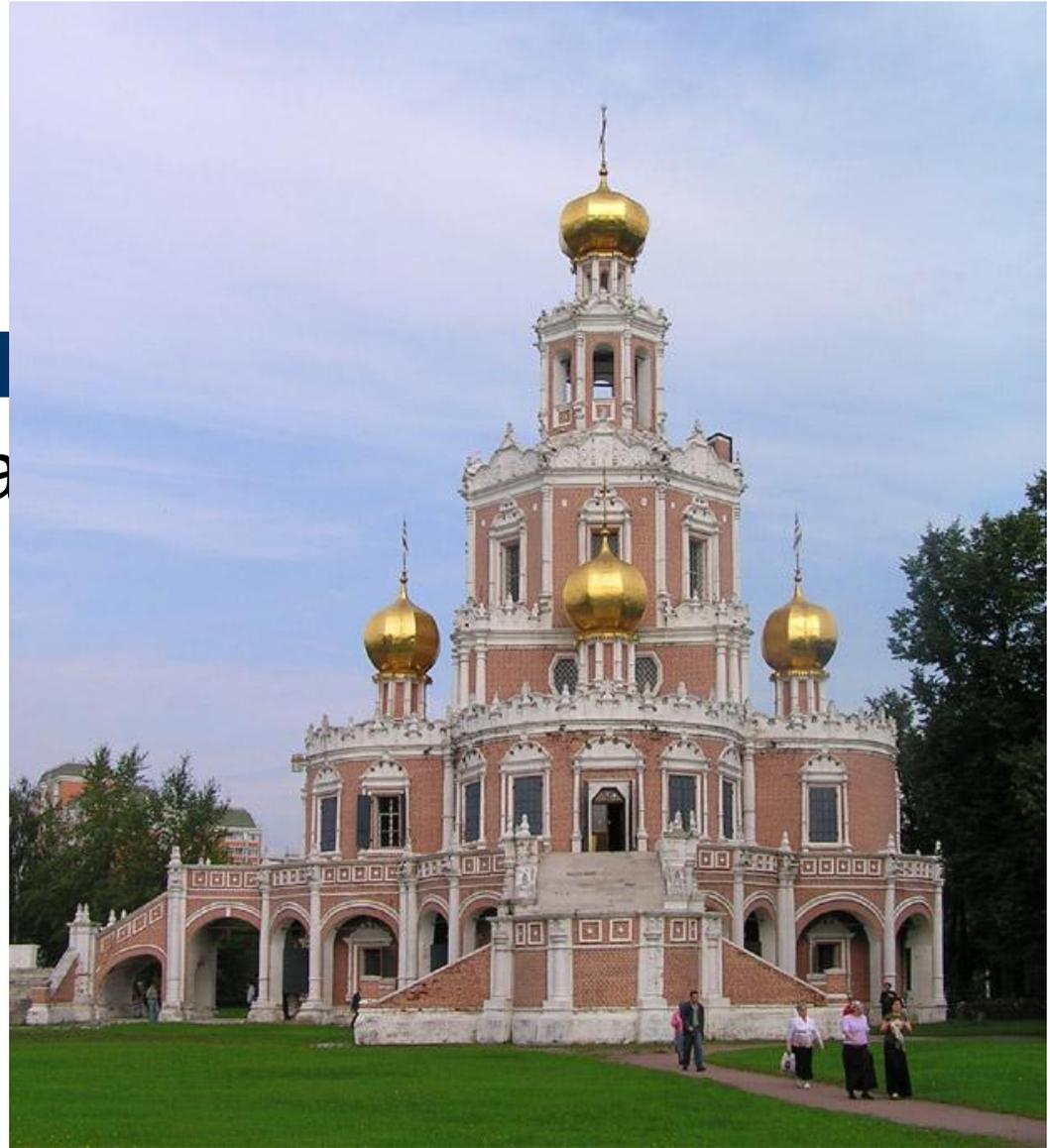
- архитектурный стиль, сформировавшийся в XVII веке на территории Русского государства, характеризовавшийся затейливыми формами, обилием декора

# Церковь Живоначальной Троицы в Никитниках



# Архитектура

В конце XVII века  
появился  
новый  
архитектурный  
стиль -  
нарышкинское  
(московское)  
барокко.



**Церковь Покрова в Филях**

- **Нарышкинское** или **московское барокко** представляет собой условное название специфического стилевого направления в русской архитектуре конца XVII — начала XVIII вв., начального этапа в развитии архитектуры русского барокко. Своим названием архитектурное течение обязано молодому, ориентированному на Западную Европу боярскому роду Нарышкиных, в чьих московских и подмосковных имениях были построены церкви с некоторыми элементами нового для России того времени стиля барокко

# Для зданий, выполненных в этом стиле характерны следующие особенности:

- смешение различных тенденций и течений;
- внутренняя напряжённость;
- разнородность структуры и внутренней отделки;
- многоярусность, центричность, симметрия, равновесие масс.

# Дворец Алексея Михайловича в Коломенском



Восьмое чудо света

# Научные знания «Синописис»

- Печатная история Российского государства
- Синописис – изложение в общем обзоре
- Первопроходцы – С.Дежнев, В. Поярков, Е.Хабаров, В.Атласов – составили описание путешествий и карты сибирских земель