

Добрый день, ребята!

Откройте тетради, запишите число и тему урока

Восьмое ноября

Классная работа

Тема урока:

А.С.Пушкин. «Дубровский».

История создания романа.



Ребята!

Просмотрите презентацию к уроку



Цель урока:

**Знакомство с историей
создания романа.**

**Выяснение причин протеста
Владимира Дубровского.**

Развитие речи учащихся.

«Дубровский» - приключенческий роман?

В XIX веке жанр авантюрно-приключенческого романа стал популярным. Появились многочисленные произведения, где честность противопоставлялась подлости, щедрость - жадности, любовь - ненависти. Писатели для придания занимательности часто использовали «переодевания» героев и нарушения хронологии повествования. Главный герой такого произведения был неизменно красив, благороден, честен и смел. Заканчивался авантурный роман победой главного героя. А.С. Пушкин сделал попытку написать подобное произведение, но глубина вскрывшихся в его романе проблем реальной жизни не позволила ему закончить произведение. Пушкин не смог вместить живых героев в жесткие схемы.



Б.М. Кустодиев. «Дубровский».

«Дубровский»

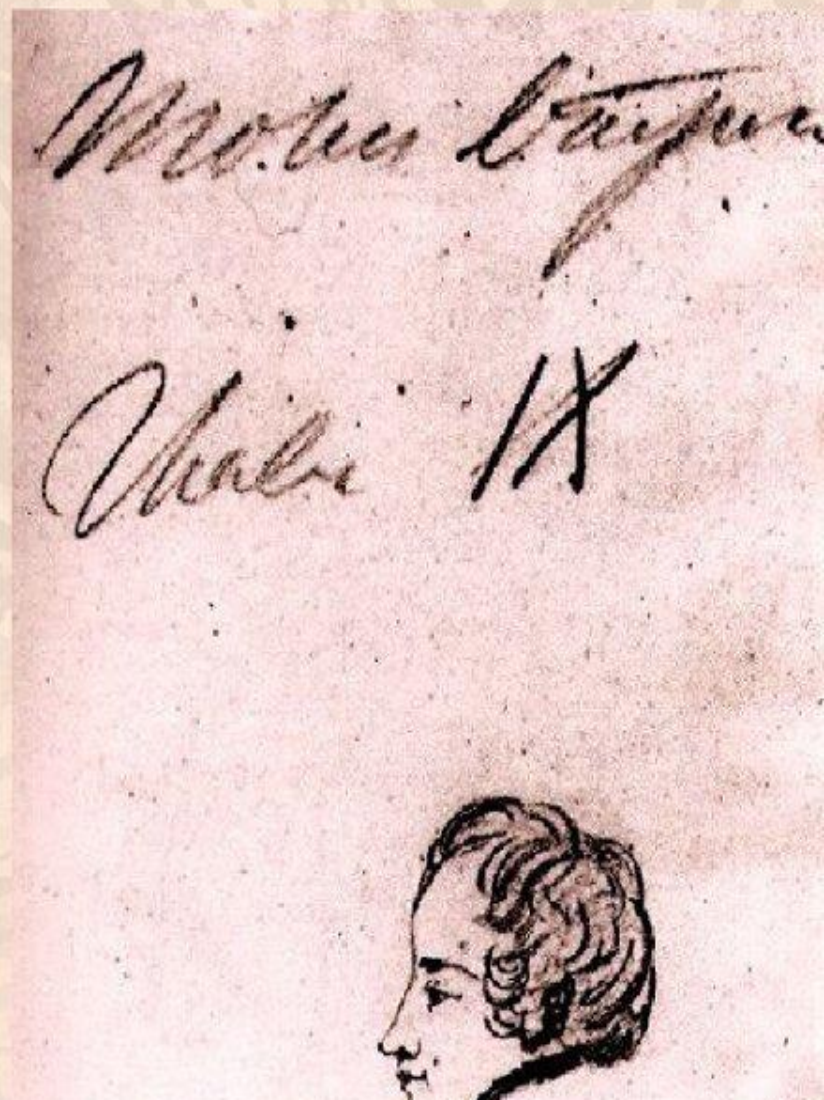
Запишите в тетрадь:

Роман (фр. Roman- повествование) – большое повествовательное произведение, обычно отличающееся многообразием действующих лиц и разветвленностью сюжета.

Сюжет – последовательность и связь событий в художественном произведении.

История романа

Над романом «Дубровский» А.С. Пушкин работал с 1832 г. по 1833 г. Он не был завершен и не был опубликован при жизни поэта. Издатели сами назвали рукопись по имени главного героя. В основу романа легло сообщение Нащокина Павла Воиновича, который был другом поэта, «об одном небогатом дворянине по фамилии Островский... который имел процесс с соседом за землю. Был вытеснен из имения и, оставшись с одними крестьянами, стал грабить...» (П. И. Бартенев). Известно также, что перед началом работы над романом Пушкин побывал в Болдине и Пскове, где рассматривались подобные дела нижегородских помещиков Дубровского, Крюкова, Муратова. Таким образом, в основу романа Пушкина легли жизненные обстоятельства. Действие романа происходит в 1820-е гг. и развивается в течение полутора лет.



Пожар в усадьбе Дубровского.



Судьба героя

Владимир Дубровский предстает в романе в трех вариантах своей судьбы: расточительный и честолюбивый гвардейский офицер, скромный и мужественный Дефорж, грозный и честный «разбойник». Эти превращения объясняются попытками героя изменить свою судьбу. Но Владимиру Дубровскому это не дано: он остается, в конце концов, всякий раз сыном старинного дворянина, который был «беден и независим». Душевные качества героя несовместимы с его положением (гордый слуга, добрый разбойник). Желания героя постоянно не совпадают с его судьбой. Его поведение часто определяется не обстоятельствами, а чувствами, хотя ему знакомы хладнокровие и обдуманый расчет. И всякий раз Пушкин приводит Владимира Дубровского и читателя к пониманию невозможности совместить разбой и благородство.



Р. Штейн. «Борьба француза-учителя (Дубровского) с медведем».

Столкновение отряда Дубровского с войсками.



Благородный разбойник

Благородство - это нравственность, самоотверженная честность и открытость. В романе благородство проигрывает везде и во всём: история дружбы завершается враждой, приезд сына оказывается рядом со смертью отца. Похороны и пожар, праздник и ограбление - вот какие непохожие события соседствуют в романе. Владимир Дубровский, как и его отец, наделен благородством, чувством человеческого достоинства, добротой и бескорыстием. Однако он не мог спасти отца, потерял Кистеневку, не соединился с Машей, расстался с крестьянами. Пушкин сожалеет, что в мире нет места благородству. Но герой заслужил уважение отца, Троекурова, интерес Маши и наше восхищение.



Р. Штейн. «Нападение Дубровского на свадебный поезд».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

ПРОЧИТАТЬ В
УЧЕБНИКЕ СТР.63-79,
А.С. ПУШКИН
«ДУБРОВСКИЙ» ГЛАВЫ
1-3, **УСТНО** ОТВЕТИТЬ
НА ВОПРОСЫ СТР. 138