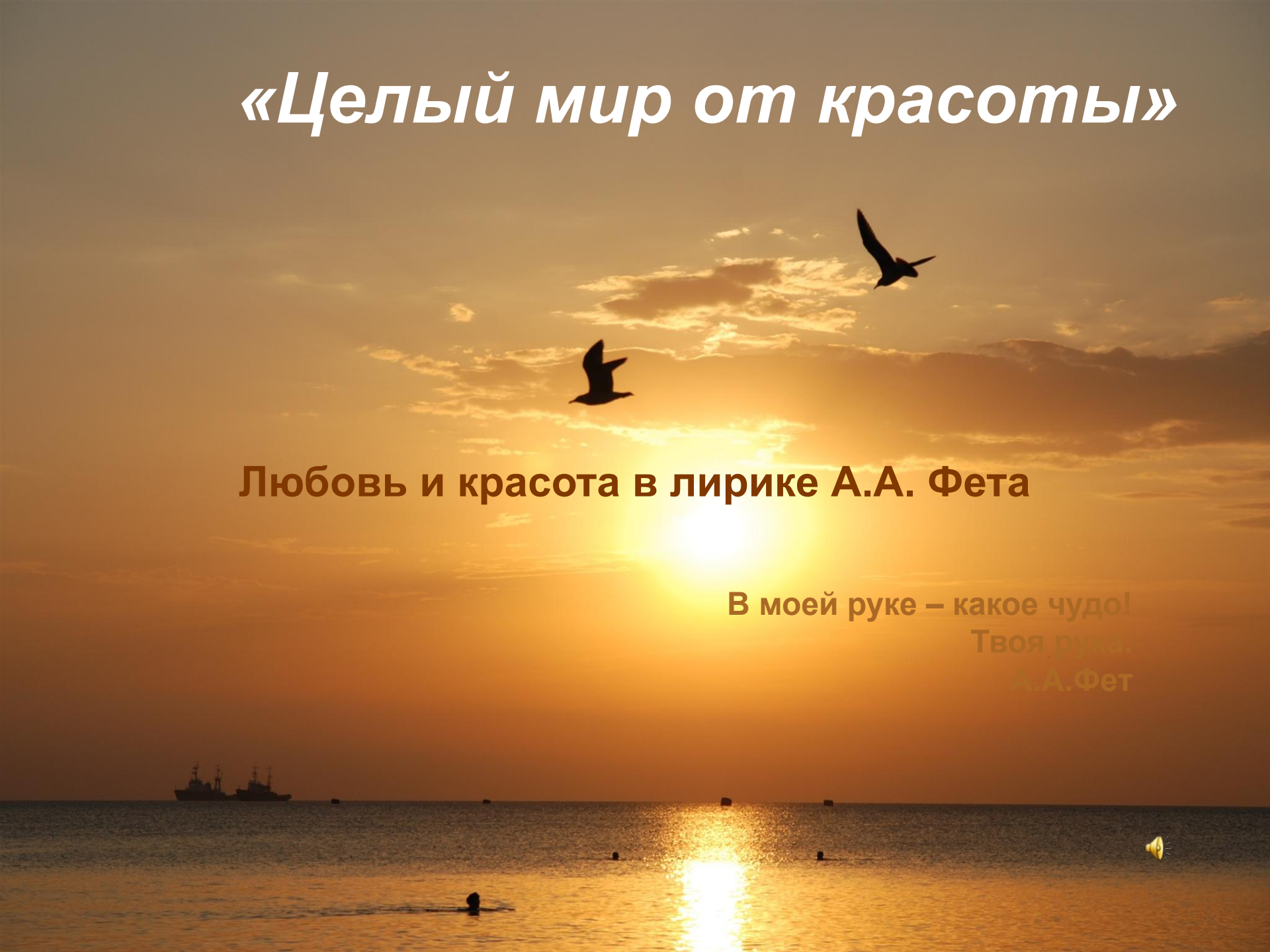
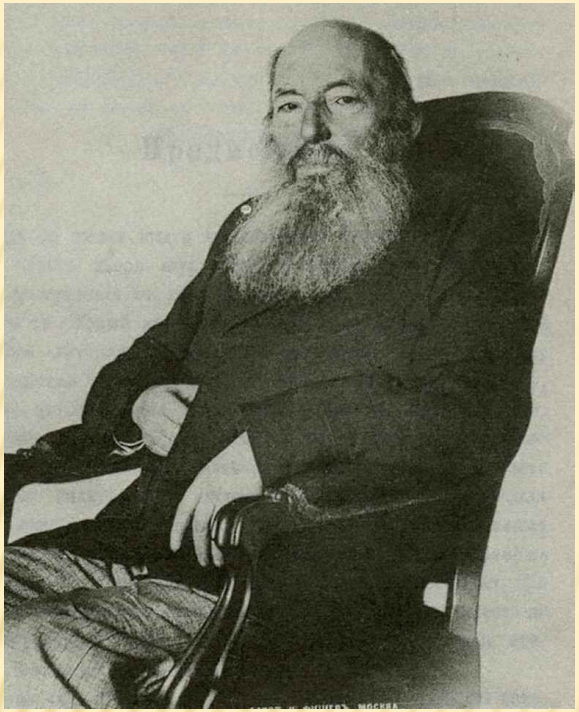
«Целый мир от красоты»



Любовь и красота в лирике А.А. Фета

В моей руке – какое чудо!
Твоя рука.
А.А.Фет

Портрет работы И.Е. Репина



Школа «чистой поэзии»

Школа демократической поэзии

Школа «чистой поэзии» - А. А. Фет	Школа демократической поэзии - Н.А. Некрасов
- поэзия сердца	- поэзия разума
- развивает романтическую традицию	- развивает реалистическую традицию
- эстетизация действительности	- действительность в противоречиях и контрастах
- литературный язык, приподнятая лексика	- элементы разговорного стиля
- созерцательность	- активная жизненная позиция
- вечные темы	- социальная, проблематика, гражданственность

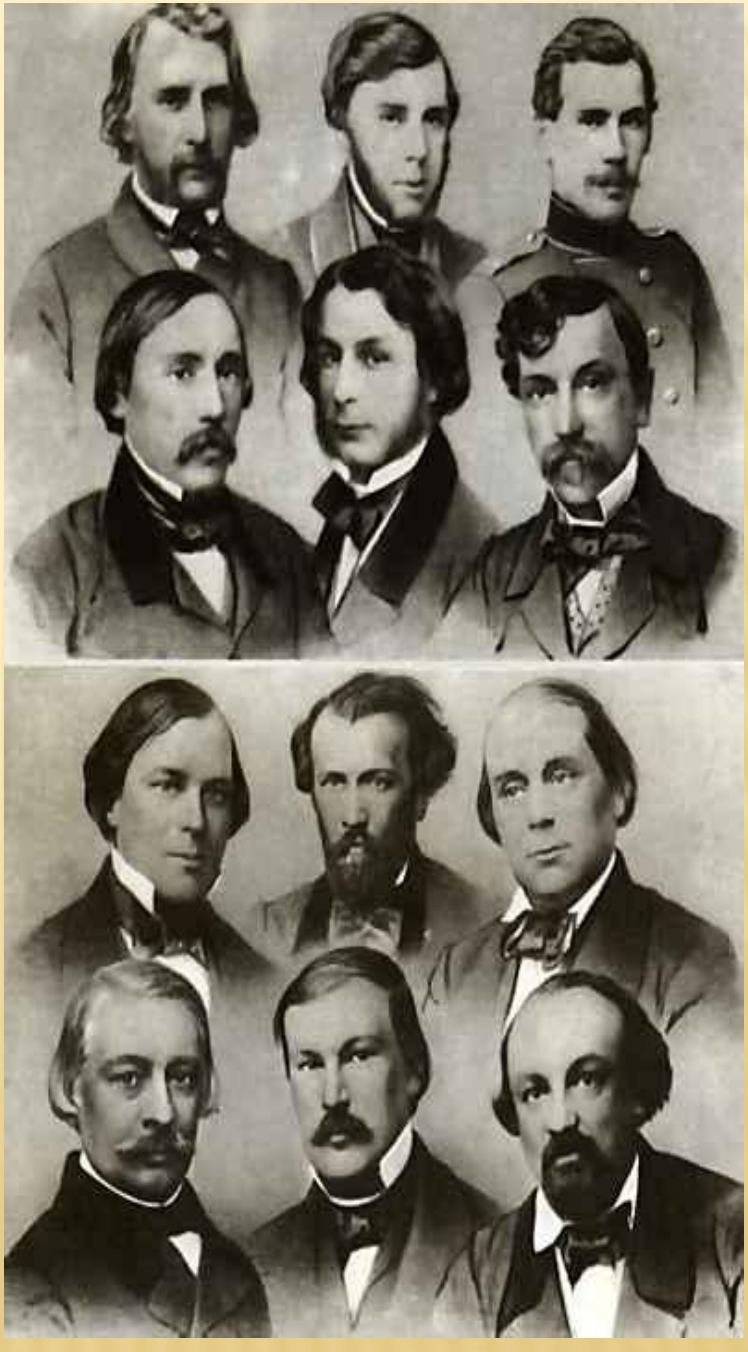
Чистое искусство

– это искусство, не отражающее политических, философских, религиозных разногласий, а воспевающее вечные ценности

- *любовь, красоту мира*.

«И откуда у этого добродушного толстого офицера взялась такая непонятная *лирическая дерзость* – свойство великих поэтов?»

Л.Н. Толстой



А.А.ФЕТ

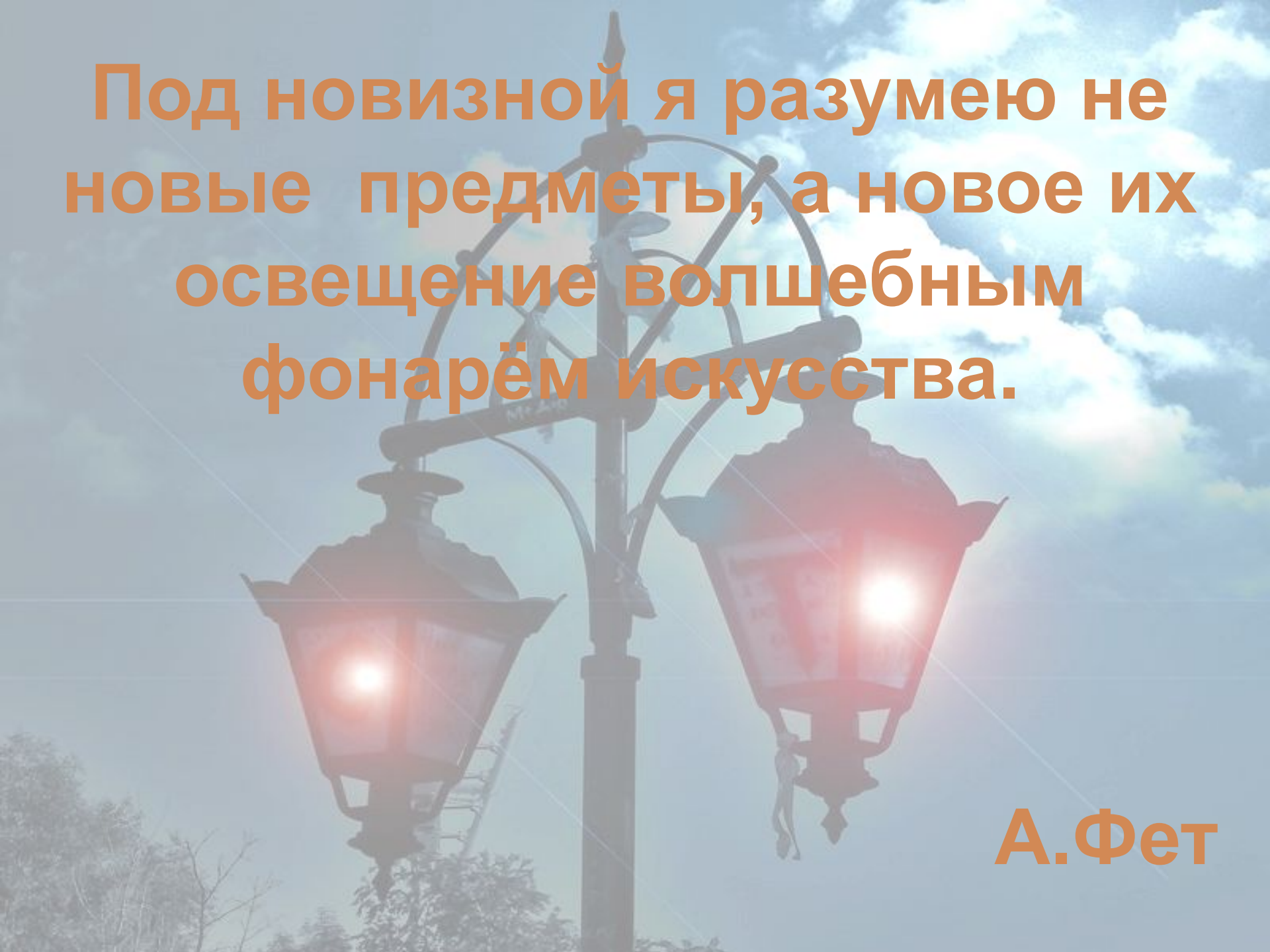
В МУНДИРЕ ОФИЦЕРА

ИМПРЕССИОНИЗМ-
«ВПЕЧАТЛЕНИЕ»

КЛОД МОНЕ

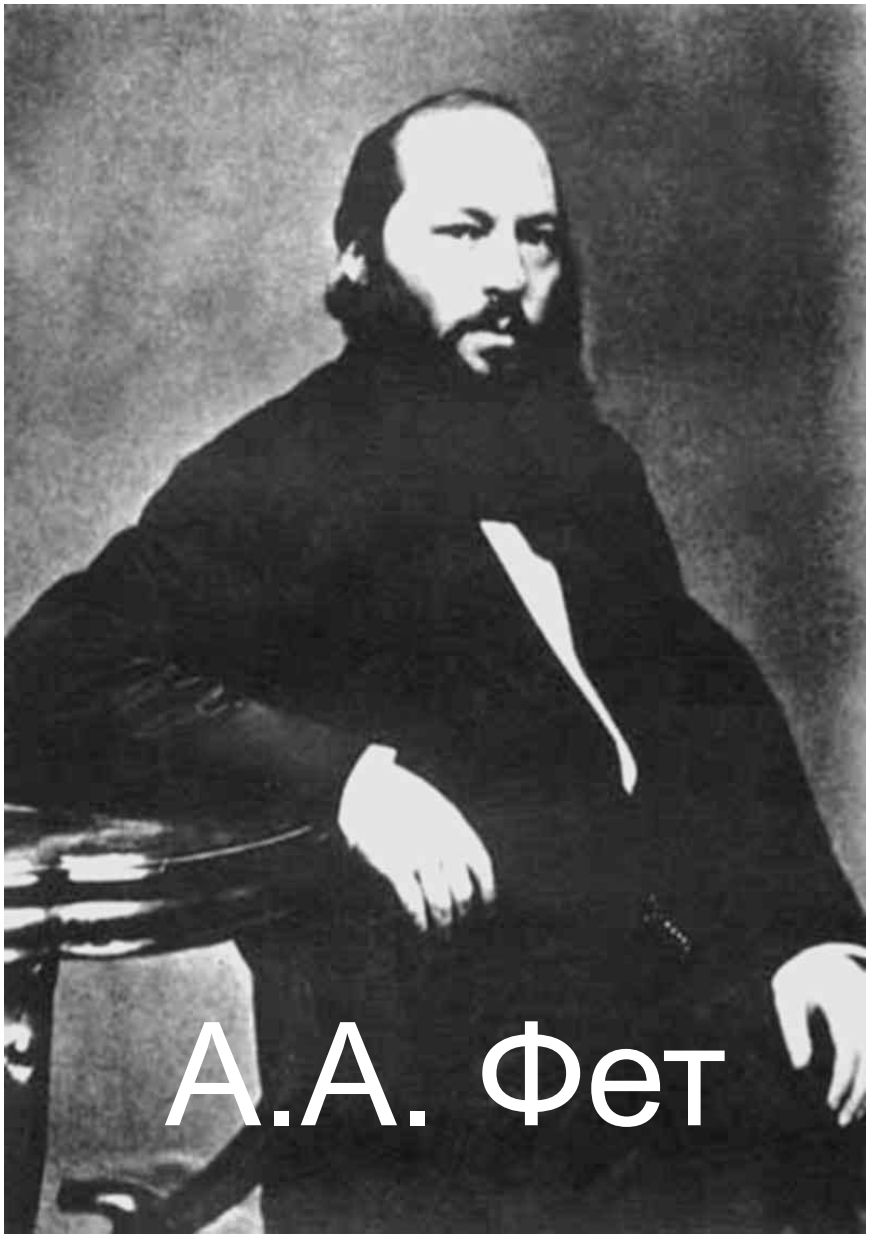
А.М. ГЕРАСИМОВ «МОКРАЯ ТЕРРАСА»

Импрессионизм-
направление в искусстве, для которого характерна передача настроений, психологических нюансов, стремление запечатлеть мир в его подвижности, изменчивости.



Под новизной я разумею не новые предметы, а новое их освещение волшебным фонарём искусства.

А.Фет

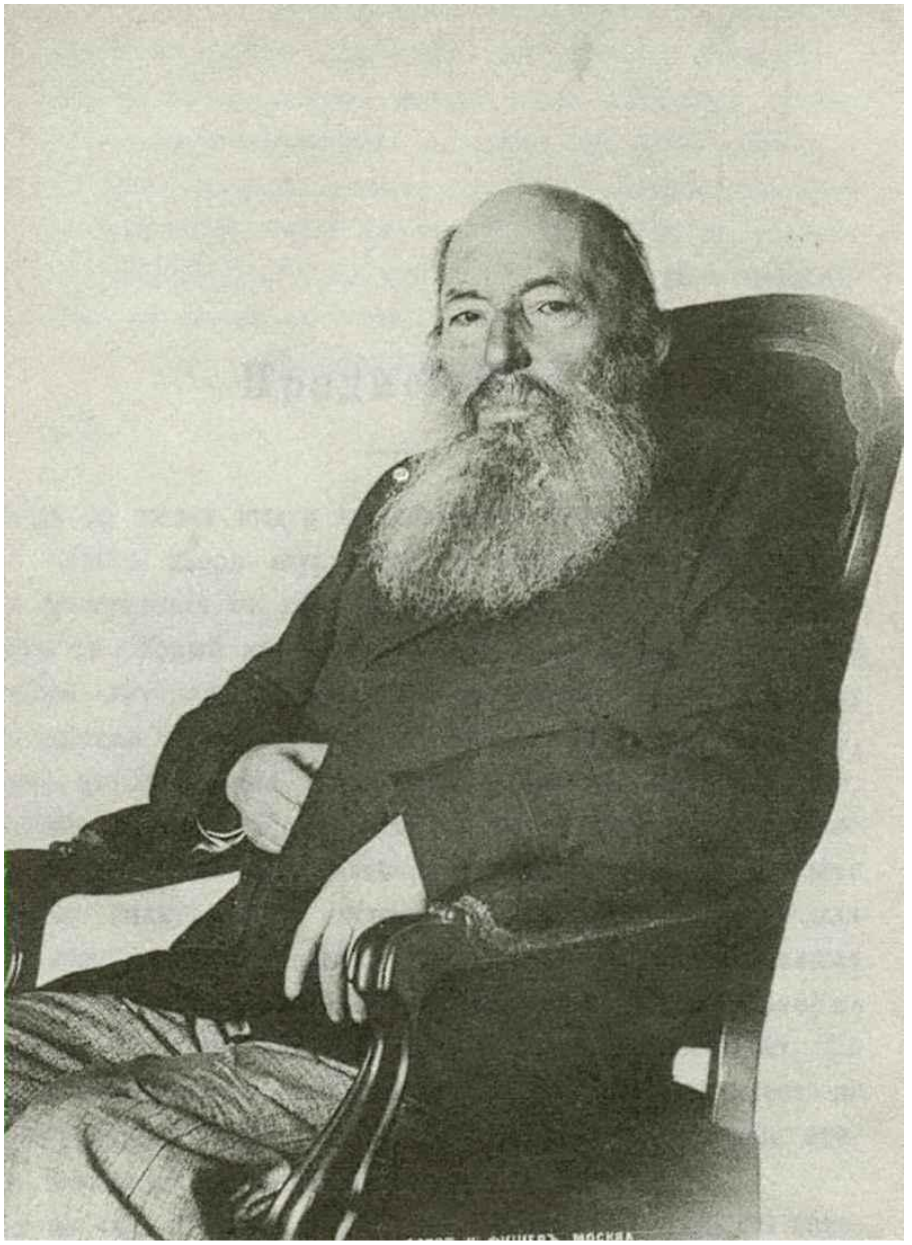


Хозяин Степановки.

С.А. Толстая

«… своей вечно живой и вечно поющей лирикой он всегда пробуждает во мне поэтические и несвоевременно молодые мысли»

«Ещё люблю, ещё томлюсь перед всемирной красотою»

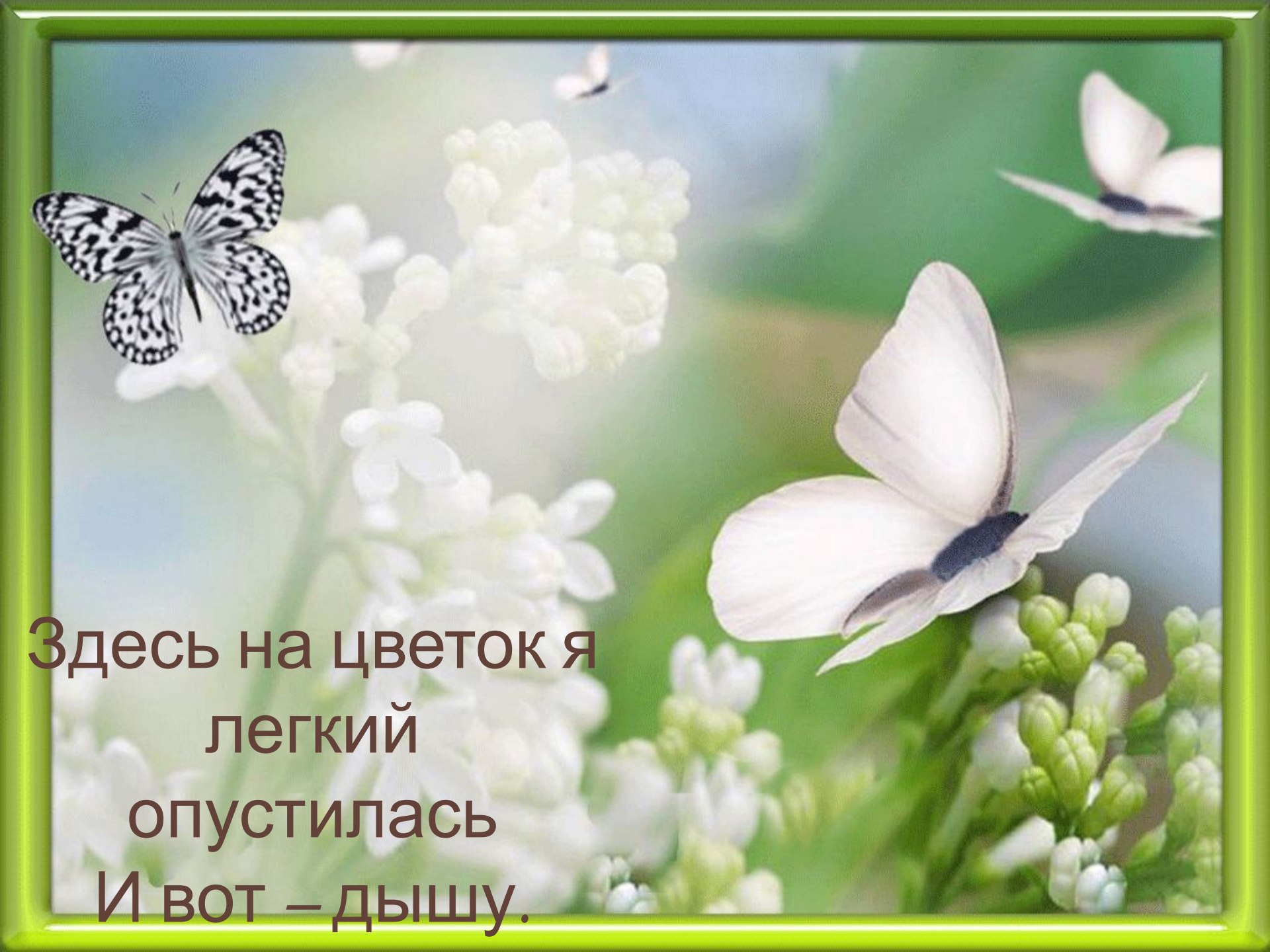


А.А. Фет
1890

Выводы:

1. Основные темы лирики А.Фета *–любовь и красота*
2. А. Фет – сторонник «чистого искусства»
3. Поэзия А.Фета близка к импрессионизму
4. Лирика А.Фета очень музыкальна

«на заре она сладко так спит…»


Здесь на цветок я
легкий
опустилась
И вот – дышу.

Надолго ли, без цели, без усилья,
Дышать хочу?
Вот-вот сейчас, сверкнув, раскину крылья
И улечу.