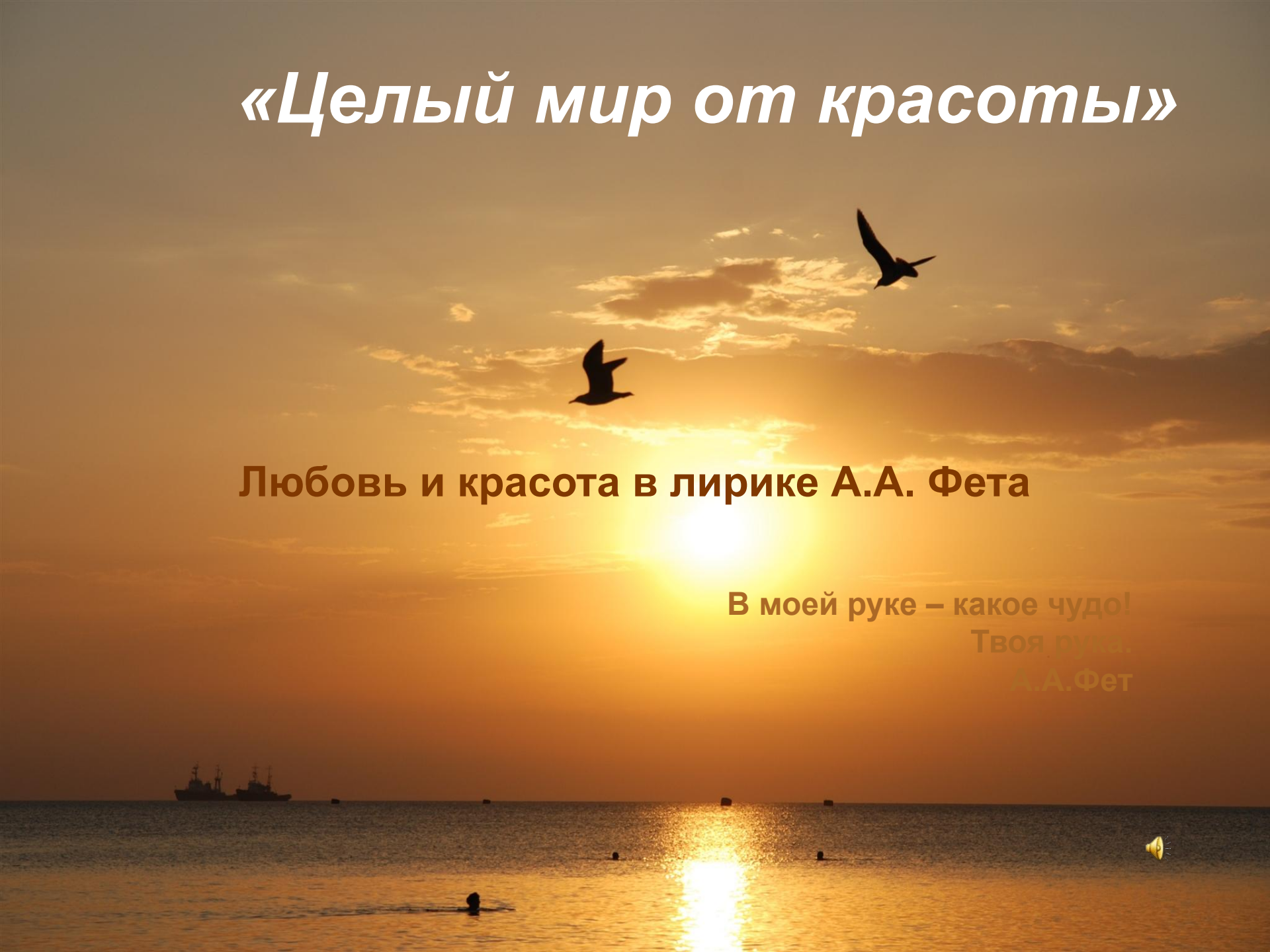


# «Целый мир от красоты»

Любовь и красота в лирике А.А. Фета

В моей руке – какое чудо!  
Твоя рука,  
А.А.Фет

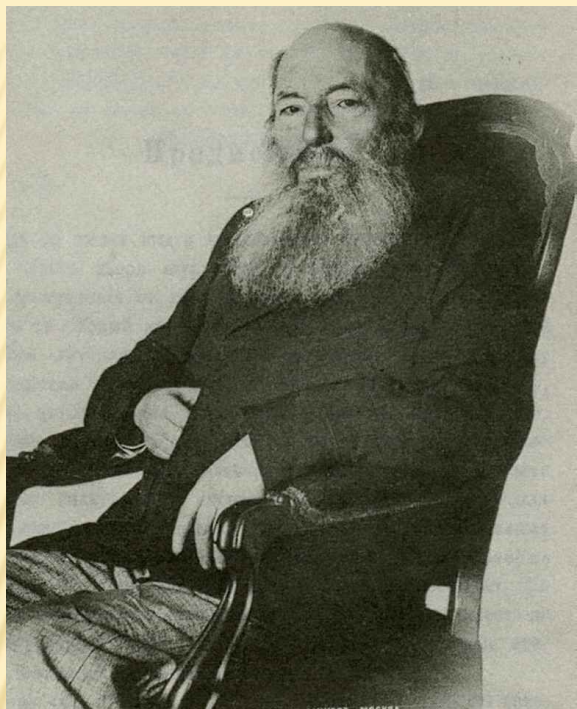




# Портрет работы И.Е. Репина

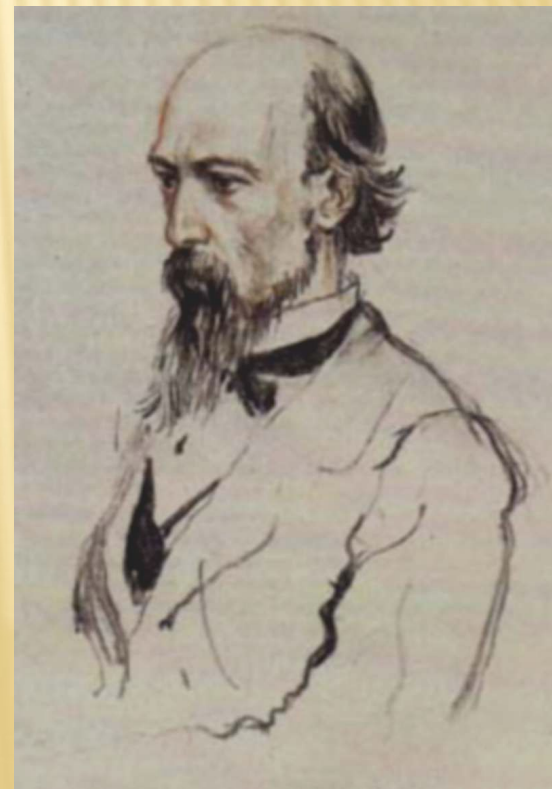
**А. А.**





*Школа  
«Чистой  
ПОЭЗИИ»*

**Школа  
демократической  
ПОЭЗИИ**



**Школа «чистой поэзии»  
- А. А. Фет**

**Школа демократической  
поэзии  
- Н.А. Некрасов**

**- поэзия сердца**

**- поэзия разума**

**- развивает романтическую  
традицию**

**- развивает  
реалистическую  
традицию**

**- эстетизация  
действительности**

**- действительность в  
противоречиях и контрастах**

**- литературный язык,  
приподнятая лексика**

**- элементы разговорного стиля**

**- созерцательность**

**- активная жизненная позиция**

**- вечные темы**

**- социальная, проблематика,  
гражданственность**

# ***Чистое искусство***

**– это искусство, не  
отражающее политических,  
философских, религиозных  
разногласий, а воспевающее  
вечные ценности  
- любовь, красоту мира.**



**«И откуда у этого  
добродушного  
толстого офицера  
взялась такая  
непонятная  
лирическая  
дерзость –  
свойство великих  
поэтов?»**

**Л.Н. Толстой**





**А.А.ФЕТ**

**В МУНДИРЕ  
ОФИЦЕРА**





ИМПРЕССИОНИЗМ  
М-  
«ВПЕЧАТЛЕНИЕ»



*(Claude Monet) .72*

**КЛОД МОНЕ**



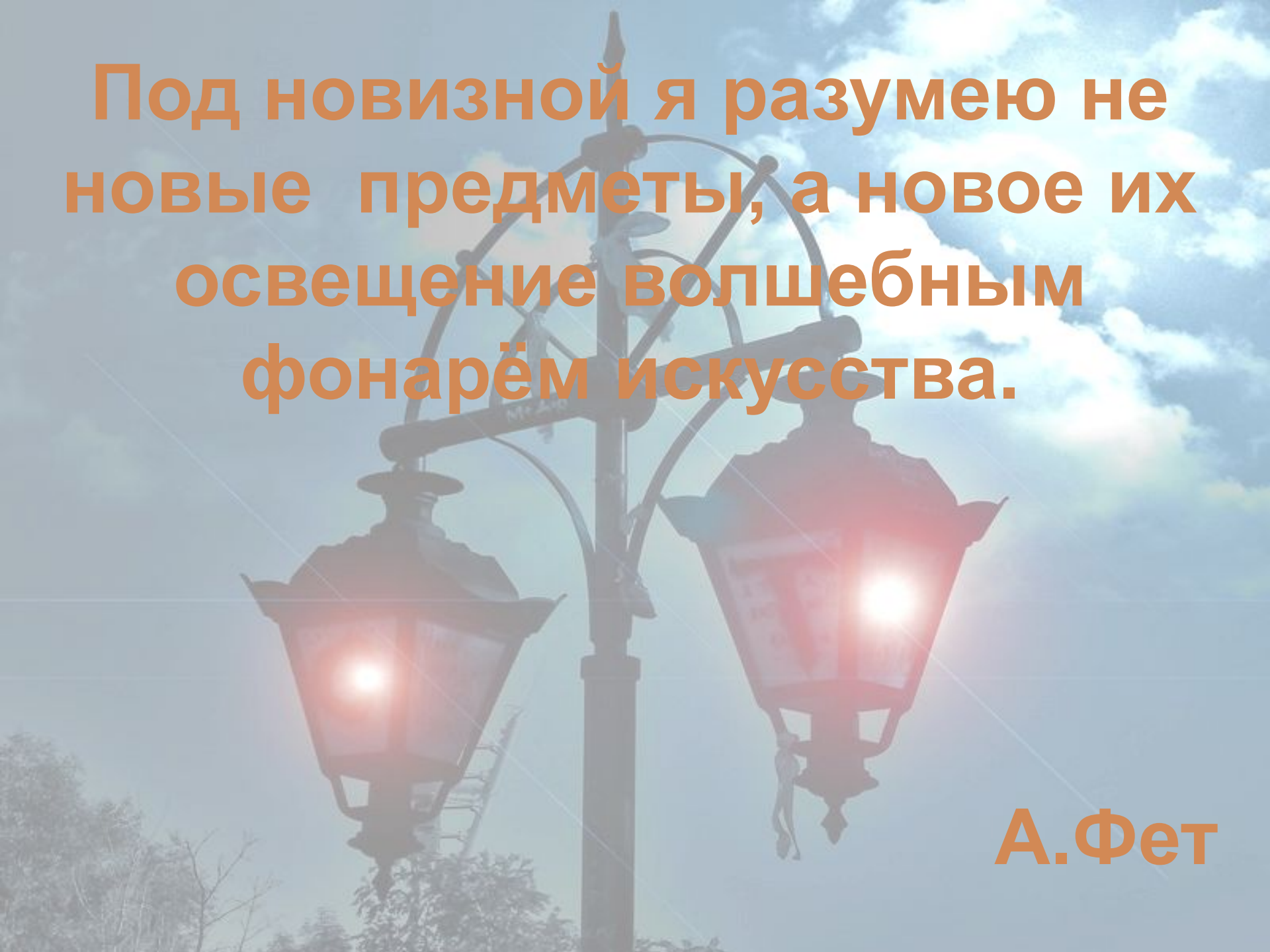


**А.М. ГЕРАСИМОВ «МОКРАЯ  
ТЕРРАСА»**



**Импрессионизм-**  
**направление в искусстве,**  
**для которого характерна**  
**передача настроений,**  
**психологических нюансов,**  
**стремление запечатлеть мир**  
**в его подвижности,**  
**изменчивости.**



A street lamp with two glowing lanterns against a blue sky with clouds. The lamp is dark, and the lanterns are illuminated, casting a warm glow. The background is a bright blue sky with scattered white clouds. The overall mood is serene and artistic.

Под новизной я разумею не  
новые предметы, а новое их  
освещение волшебным  
фонарём искусства.

А.Фет



А.А. Фет

**Хозяин  
Степановки.**



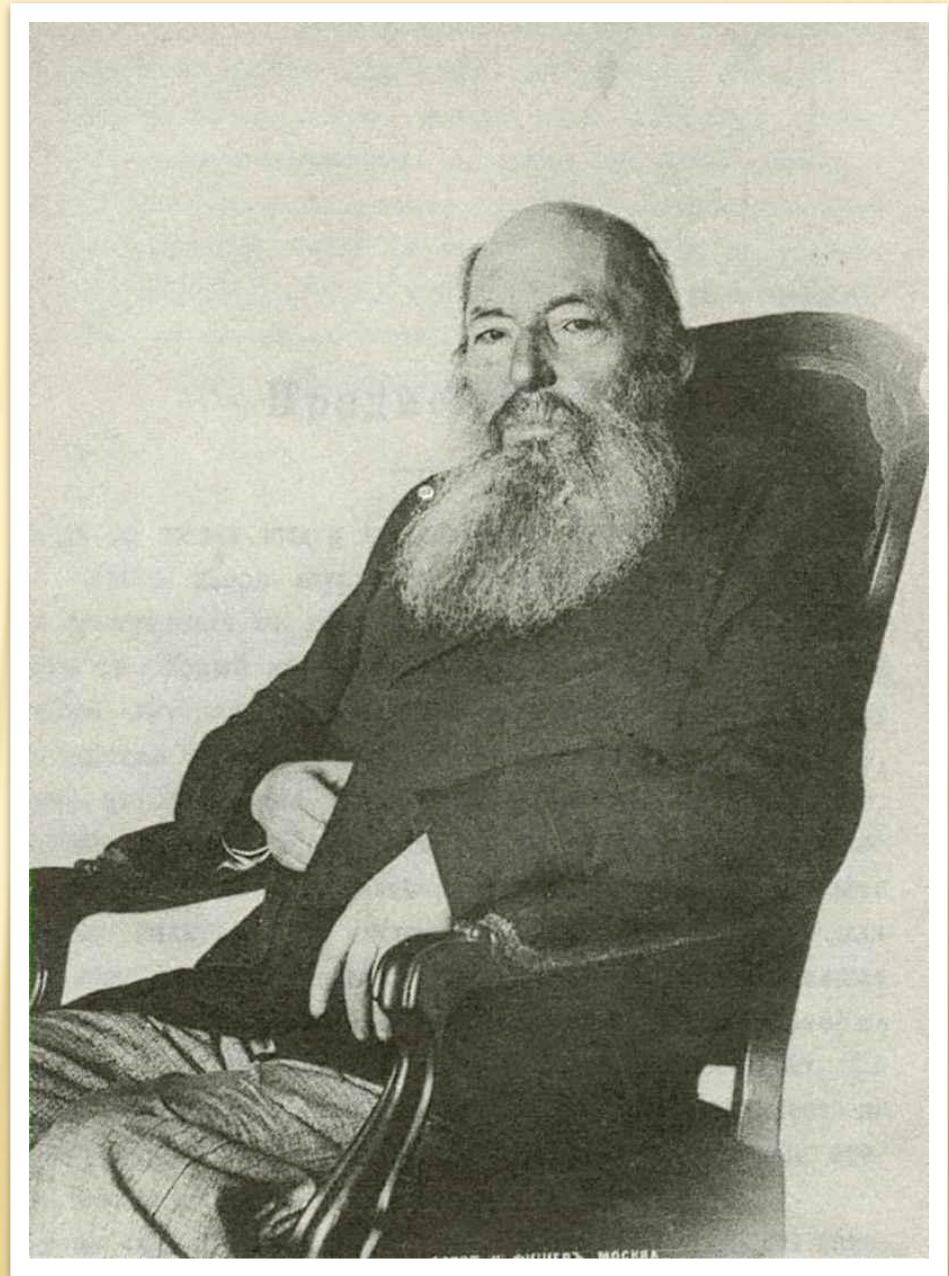


**«... СВОЕЙ ВЕЧНО  
ЖИВОЙ И ВЕЧНО  
ПОЮЩЕЙ ЛИРИКОЙ  
ОН ВСЕГДА  
ПРОБУЖДАЕТ ВО  
МНЕ ПОЭТИЧЕСКИЕ  
И  
НЕСВОЕВРЕМЕННО  
МОЛОДЫЕ  
МЫСЛИ»**

**С.А. Толстая**

**«Ещё люблю,  
ещё томлюсь  
перед  
всемирной  
красотою»**

**А.А. Фет  
1890**





## Выводы:

1. Основные темы лирики А.Фета – *любовь и красота*
2. А. Фет – сторонник «чистого искусства»
3. Поэзия А.Фета близка к импрессионизму
4. Лирика А.Фета очень музыкальна



**«на заре она сладко так спит...»**







Здесь на цветок я  
легкий  
опустилась  
И вот – дышу.



**Надолго ли, без цели, без усилия,  
Дышать хочу?**

**Вот-вот сейчас, сверкнув, раскину крылья  
И улечу.**