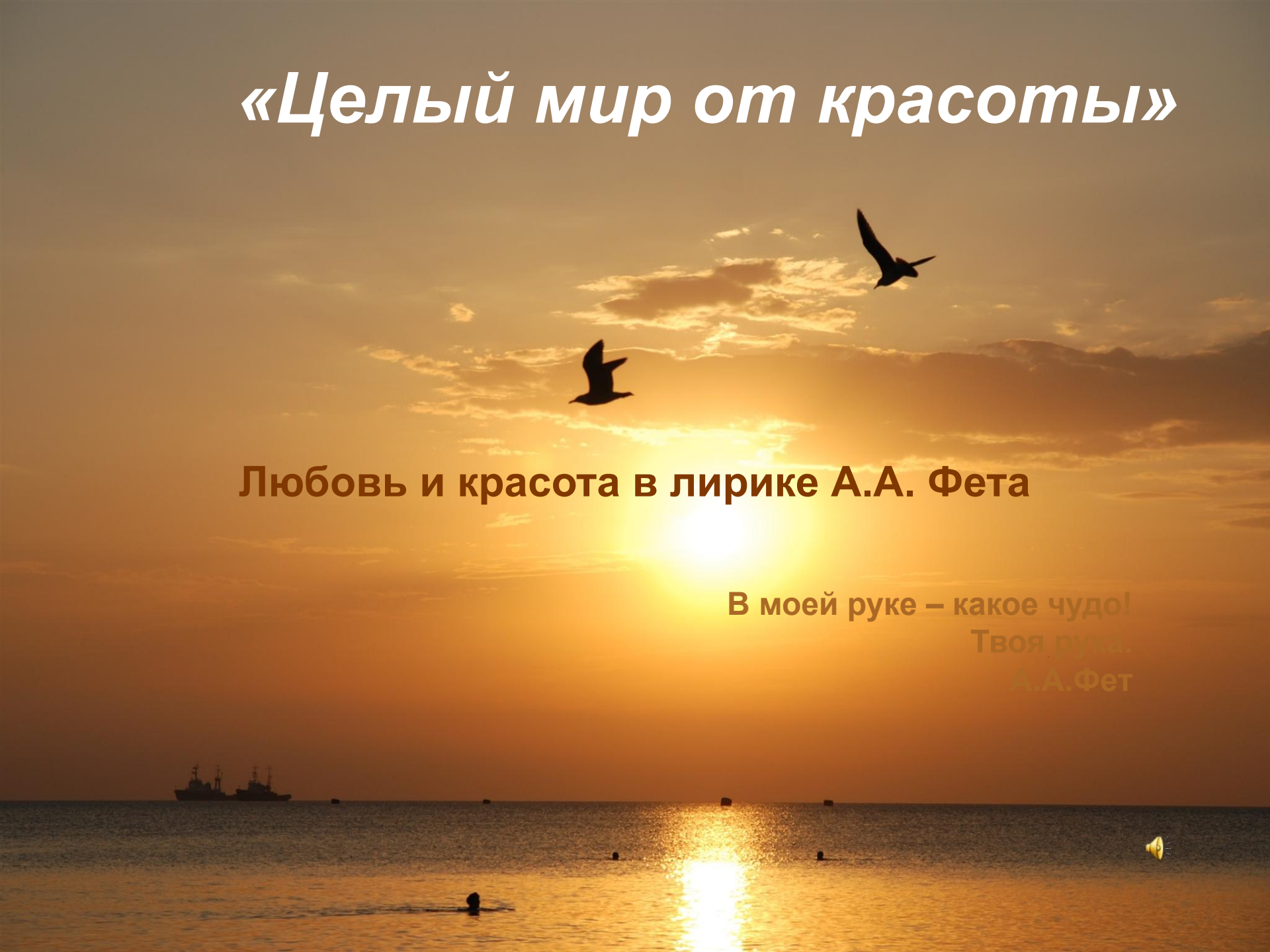


«Целый мир от красоты»

Любовь и красота в лирике А.А. Фета

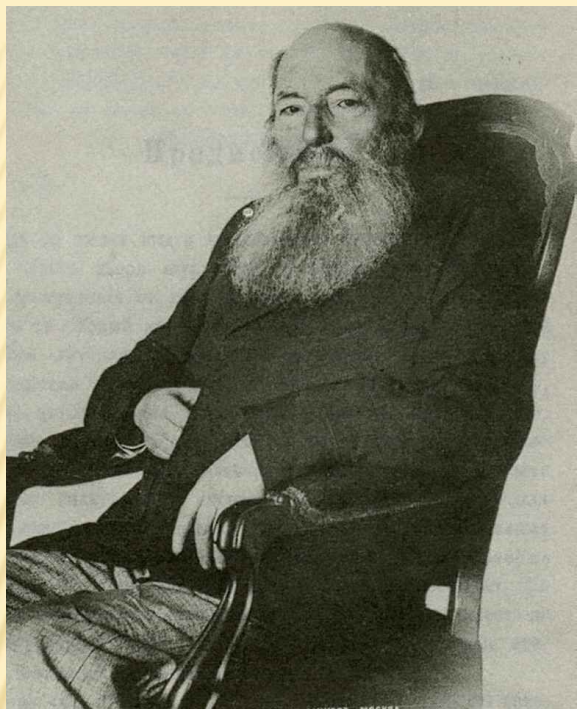
В моей руке – какое чудо!
Твоя рука,
А.А.Фет





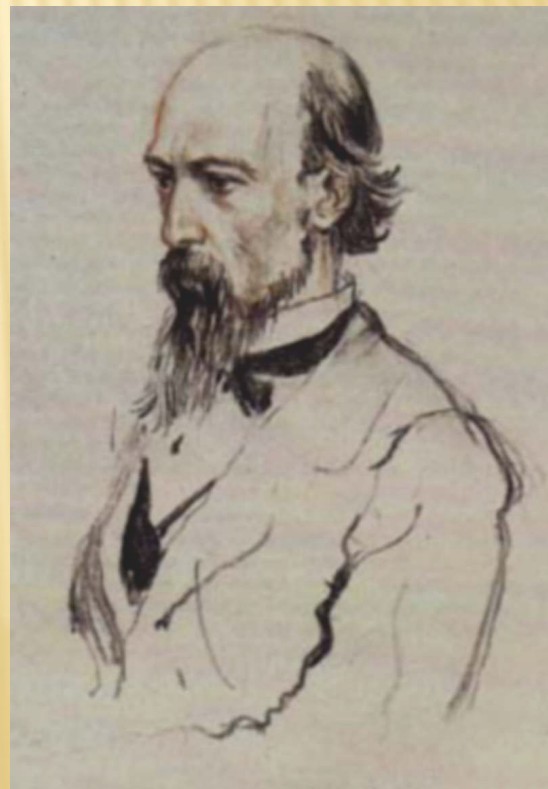
Портрет работы И.Е. Репина

А. А.



*Школа
«Чистой
ПОЭЗИИ»*

**Школа
демократической
ПОЭЗИИ**



**Школа «чистой поэзии»
- А. А. Фет**

**Школа демократической
поэзии
- Н.А. Некрасов**

- поэзия сердца

- поэзия разума

**- развивает романтическую
традицию**

**- развивает
реалистическую
традицию**

**- эстетизация
действительности**

**- действительность в
противоречиях и контрастах**

**- литературный язык,
приподнятая лексика**

- элементы разговорного стиля

- созерцательность

- активная жизненная позиция

- вечные темы

**- социальная, проблематика,
гражданственность**

Чистое искусство

**– это искусство, не
отражающее политических,
философских, религиозных
разногласий, а воспевающее
вечные ценности
- любовь, красоту мира.**

**«И откуда у этого
добродушного
толстого офицера
взялась такая
непонятная
лирическая
дерзость –
свойство великих
поэтов?»**

Л.Н. Толстой





А.А.ФЕТ

**В МУНДИРЕ
ОФИЦЕРА**



ИМПРЕССИОНИЗМ
М-
«ВПЕЧАТЛЕНИЕ»



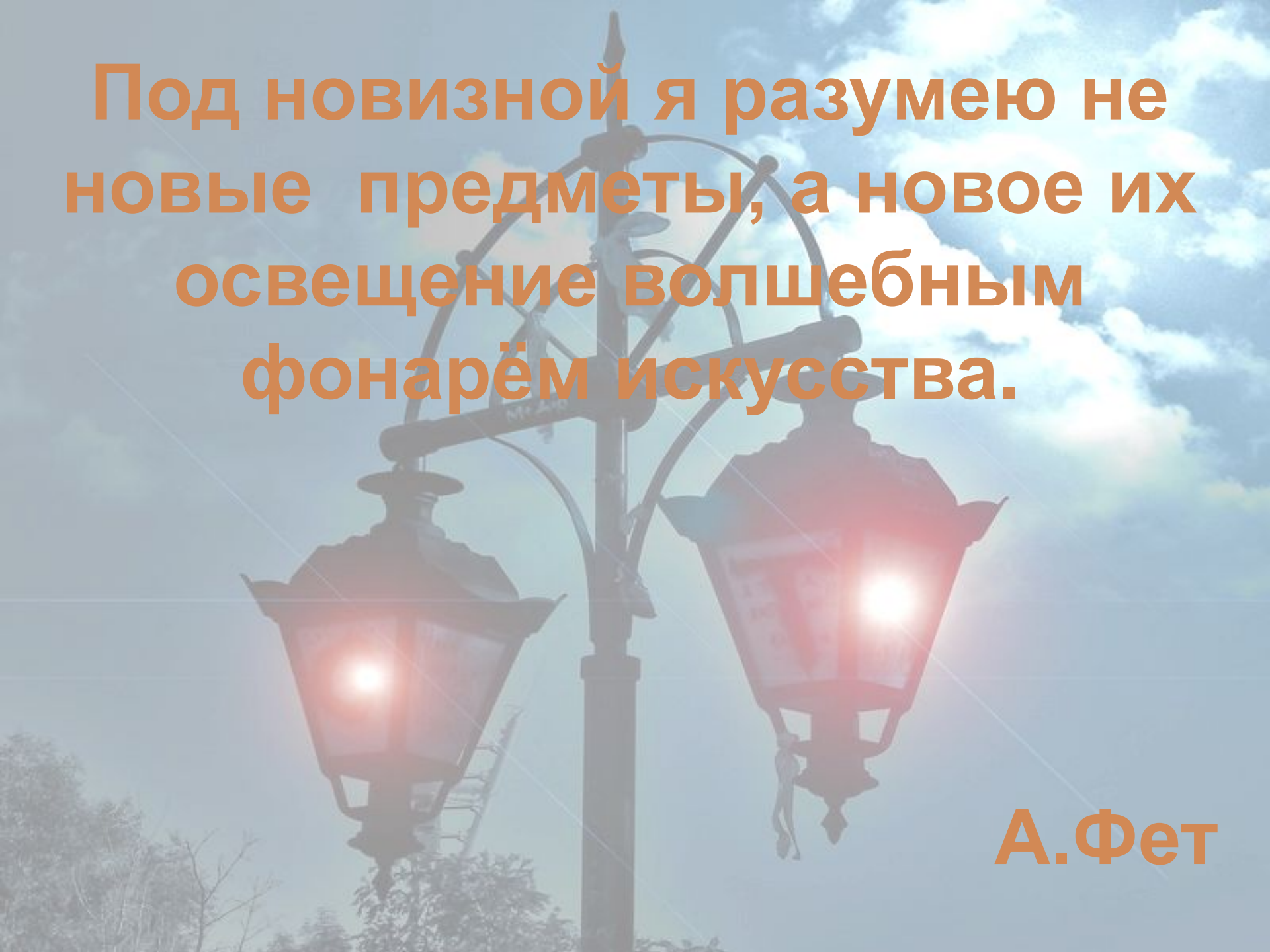
(Claude Monet) .72

КЛОД МОНЕ



**А.М. ГЕРАСИМОВ «МОКРАЯ
ТЕРРАСА»**

Импрессионизм-
направление в искусстве,
для которого характерна
передача настроений,
психологических нюансов,
стремление запечатлеть мир
в его подвижности,
изменчивости.

A street lamp with two glowing lanterns against a blue sky with clouds. The lamp is dark, and the lanterns are illuminated, casting a warm glow. The background is a bright blue sky with scattered white clouds. The overall mood is serene and artistic.

Под новизной я разумею не
новые предметы, а новое их
освещение волшебным
фонарём искусства.

А.Фет



А.А. Фет

**Хозяин
Степановки.**

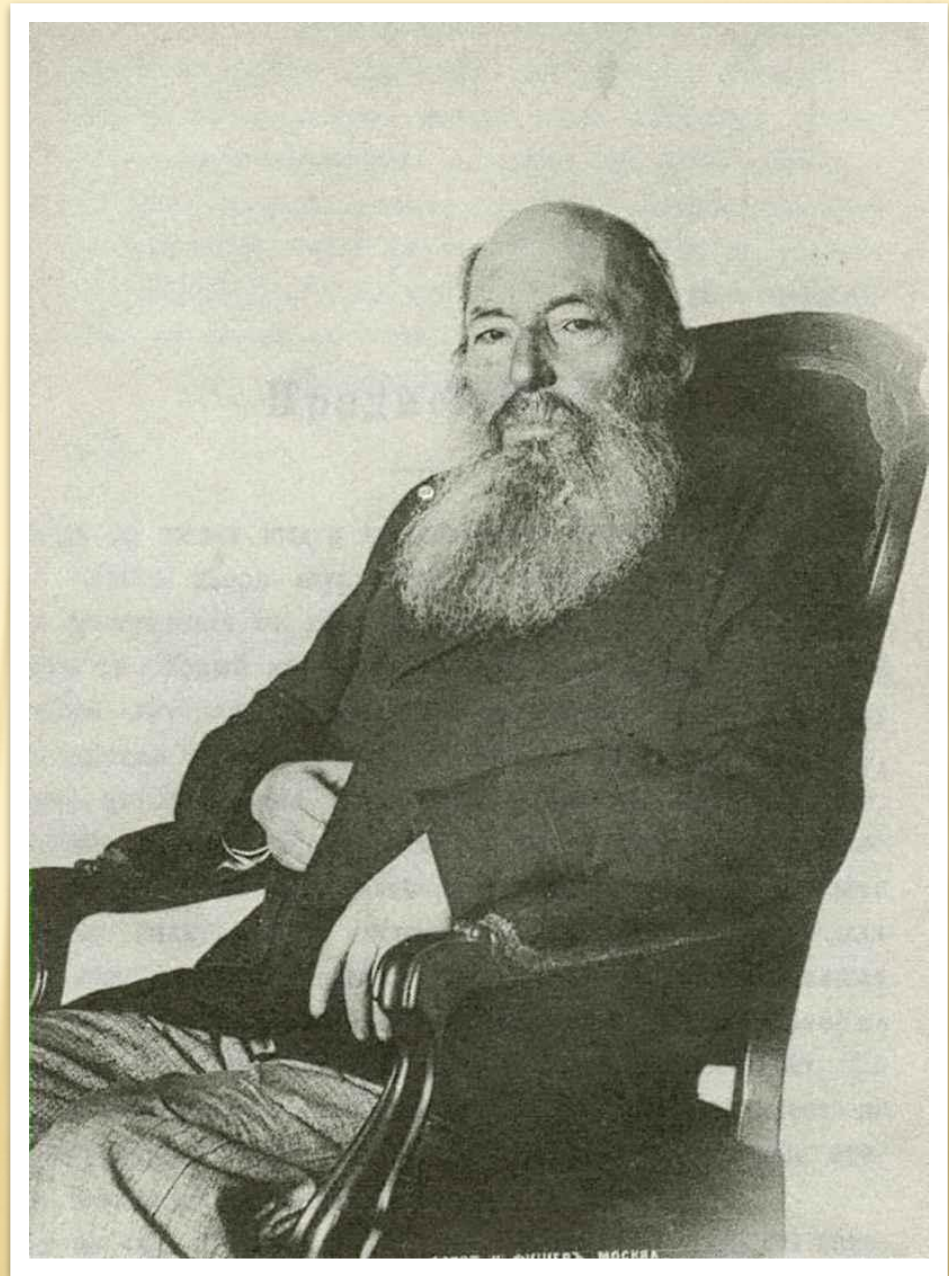


**«... СВОЕЙ ВЕЧНО
ЖИВОЙ И ВЕЧНО
ПОЮЩЕЙ ЛИРИКОЙ
ОН ВСЕГДА
ПРОБУЖДАЕТ ВО
МНЕ ПОЭТИЧЕСКИЕ
И
НЕСВОЕВРЕМЕННО
МОЛОДЫЕ
МЫСЛИ»**

С.А. Толстая

**«Ещё люблю,
ещё томлюсь
перед
всемирной
красотою»**

**А.А. Фет
1890**



Выводы:

1. Основные темы лирики А.Фета – *любовь и красота*
2. А. Фет – сторонник «чистого искусства»
3. Поэзия А.Фета близка к импрессионизму
4. Лирика А.Фета очень музыкальна



«на заре она сладко так спит...»





Здесь на цветок я
легкий
опустилась
И вот – дышу.



**Надолго ли, без цели, без усилия,
Дышать хочу?**

**Вот-вот сейчас, сверкнув, раскину крылья
И улечу.**