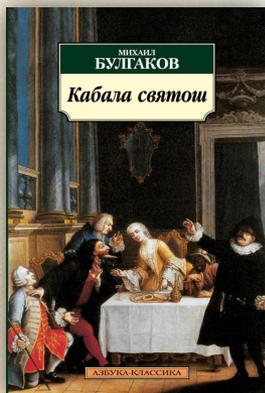
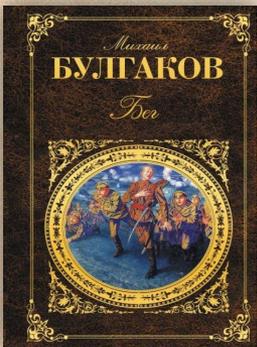
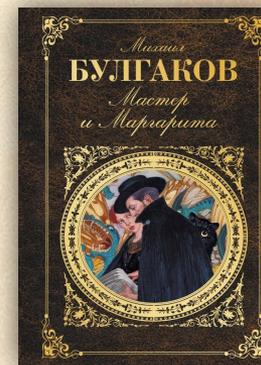


Писатель на все времена

Михаил Афанасьевич Булгаков

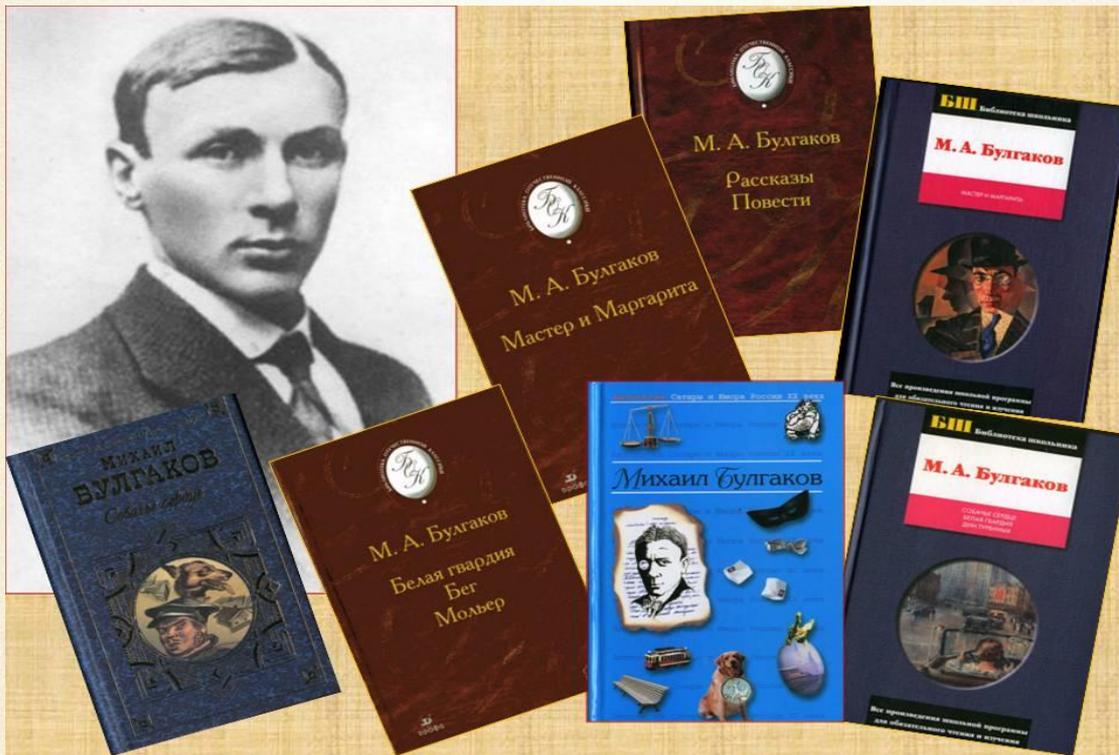


15 мая 1891-10 марта 1940 гг.



«Черные и мистические краски, в которых изображены бесчисленные уродства нашего быта, яд, которым пропитан мой язык <...>, а самое главное - изображение страшных черт моего народа».





Русский писатель советского периода, драматург, театральный режиссёр и актёр. Автор романов, повестей и рассказов, пьес, киносценариев, множества фельетонов в 1920-е годы. Известные произведения Булгакова: «Собачье сердце», «Записки юного врача», «Театральный роман», «Белая гвардия», «Роковые яйца», «Дьяволиада», «Иван Васильевич» и роман, принёсший писателю мировую известность, - «Мастер и Маргарита», который был несколько раз экранизирован как в России, так и в других странах.

1891, 3 (15) мая - родился в Киеве в семье доцента Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны (в девичестве-Покровской).

1909 - закончил киевскую Первую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета.

1916- закончил университет с дипломом лекаря.

1919 г. 26 ноября - первая публикация М. А. Булгакова: фельетон «Грядущие перспективы» в газете «Грозный».



1920, 18 января- публикация фельетона «В кафе» в «Кавказской газете».

15 февраля - выход первого номера газеты «Кавказ», сотрудником которой становится Булгаков.

Начало апреля – поступает на работу заведующим литературной секцией подотдела искусств во Владикавказском ревкоме (с конца мая заведует театральной секцией).

21 октября – премьера пьесы «Братья Турбины».

1922, март - работает репортером в газете «Рабочий» и в Научно-техническом комитете Военно-воздушной академии.

Начало апреля - поступает обработчиком писем в газету «Гудок».

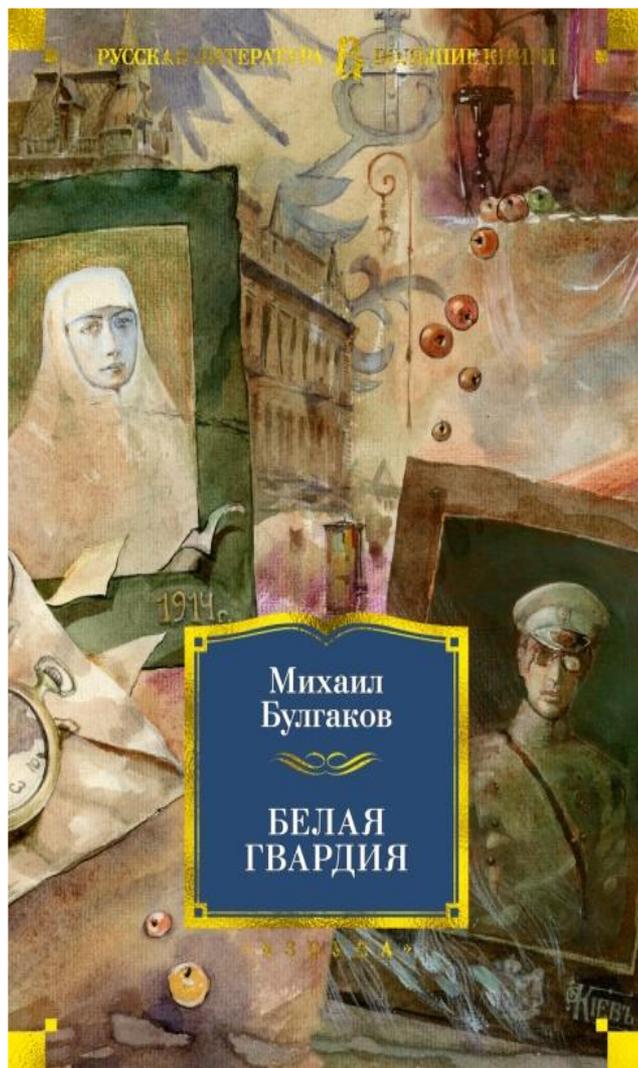


1923 - вступает во Всероссийский Союз писателей.





Первый роман Михаила Булгакова. Описываются события Гражданской войны на Украине в конце 1918 года. Роман повествует о семье русских интеллигентов и их друзьях, которые переживают социальный катаклизм гражданской войны. Роман во многом автобиографичен, почти у всех персонажей есть прототипы - родственники, друзья и знакомые семьи Булгаковых. Декорациями романа стали улицы Киева и дом, в котором жила семья Булгаковых в 1918 году. Хотя рукописи романа не сохранились, булгаковеды проследили судьбу многих прототипов персонажей и доказали почти документальную точность и реальность описываемых автором событий и персонажей.

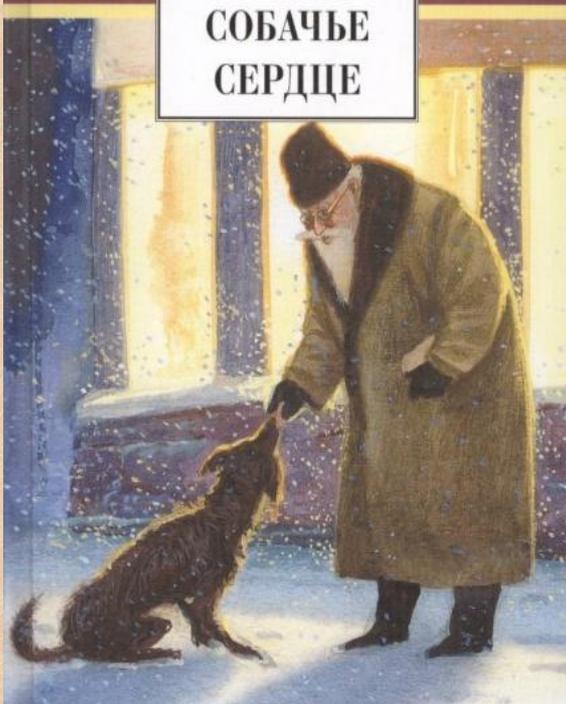


ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Михаил Булгаков

**СОБАЧЬЕ
СЕРДЦЕ**



Москва. Декабрь 1924 года. Уличный пёс погибал. Повар-негодяй плеснул в него кипятком и до костей обварил левый бок. Летом можно было бы поесть лечебной травки, но зимой вылечиться псу было нечем. Он не ел уже три дня.

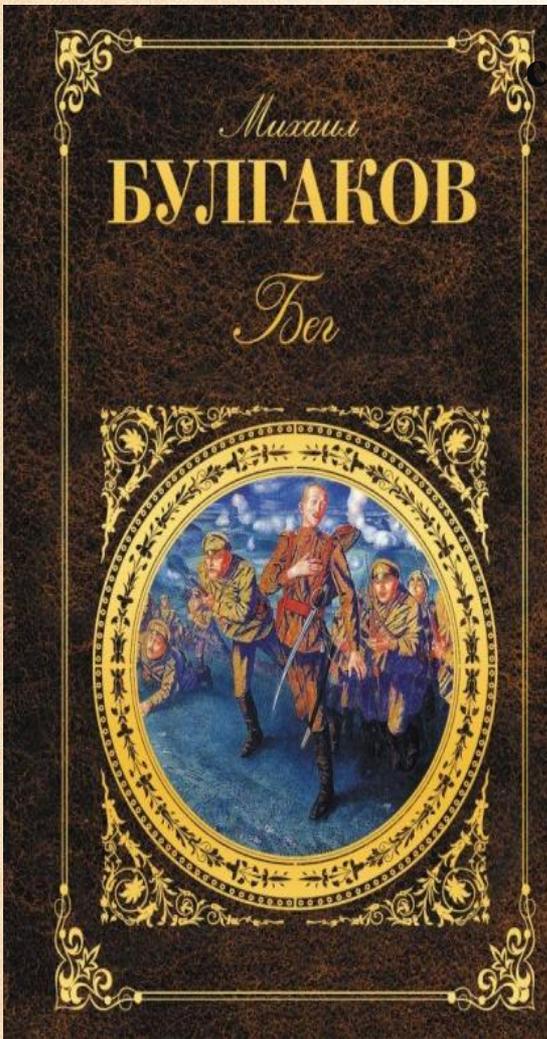
Пёс лежал в подворотне, когда к нему подошёл человек в пальто. Богатый жизненный опыт подсказал псу, что это не товарищ, и даже не гражданин, а настоящий господин, сытый и ухоженный. Пахло от него больницей. Приманивая пса колбасой и называя Шариком, господин отвёл его к себе домой.

Известный учёный превратил пса в человека. Тот оказался редким мерзавцем: хамил, напивался, приставал к женщинам, требовал жилплощадь и писал доносы. Учёный не выдержал и превратил его обратно в пса.

Михаил Булгаков роман «Бег» посвятил судьбе русской интеллигенции, которую считал лучшим слоем России. Она была вынуждена покинуть страну и жить в эмиграции.

Пьеса Михаила Булгакова, написанная в 1926-1927 годах.

Действие пьесы разворачивается во время Гражданской войны в России, когда остатки белой армии отчаянно сопротивляются красным на Крымском перешейке. Здесь тесно переплетаются судьбы беззащитной Серафимы Корзухиной, брошенной на произвол судьбы мужем, самого Корзухина, приват-доцента Голубкова, влюблённого в Серафиму, белого генерала Чарноты, командующего фронтом белых, жестокого и несчастного Романа Хлудова и многих других героев.





Пьеса является аллегорией на историю революционных событий 1917 года, последовавшей за ними Гражданской войны и интервенции стран Антанты против Советской России, видение этих событий изложено русскими эмигрантами. Герои пьесы имеют реальных прототипов: туземный вождь Сизи-Бузи - российский император Николай II, Керенский выведен под именем Кири-Куки. Рики Тики-Тави подразумевает обобщенный образ русского офицерства, волею исторических событий, выброшенных в эмиграцию.

Премьера спектакля «Багровый остров» состоялась 11 декабря 1928 года - закрытый просмотр прошёл в Московском Камерном театре.





МИХАИЛ
БУЛГАКОВ

*Зойкина
квартира*

АЗБУКА-КЛАССИКА

Действие этой пьесы разворачивается во времена НЭПа. Главная героиня под влиянием новых веяний открывает в своей квартире швейную мастерскую.

Премьера пьесы состоялась в Театре имени Вахтангова 28 октября 1926 года.





«Кабала святош» - пьеса в четырёх действиях М. А. Булгакова, написанная в 1929 году. Ставилась также под названием «Мольер». Основная тема пьесы, придающая ей автобиографический мотив, - трагедия писателя в условиях жестокой и бездушной тирании.

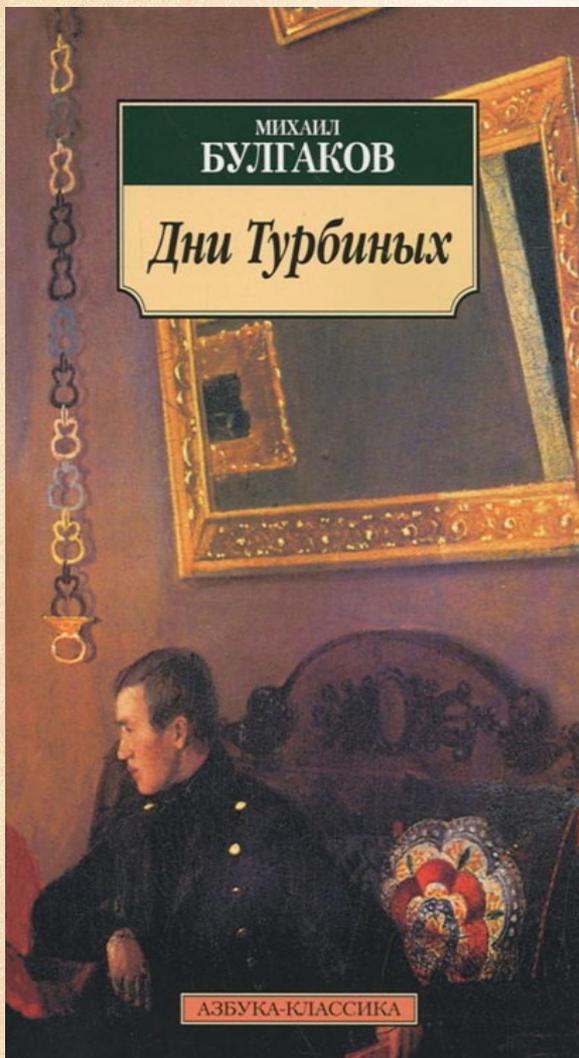
«Кабала Святош» - пьеса о последних годах жизни великого драматурга и талантливого актёра, оказавшегося в немилости у Людовика XIV и затравленного духовенством; о предательстве и прощении.

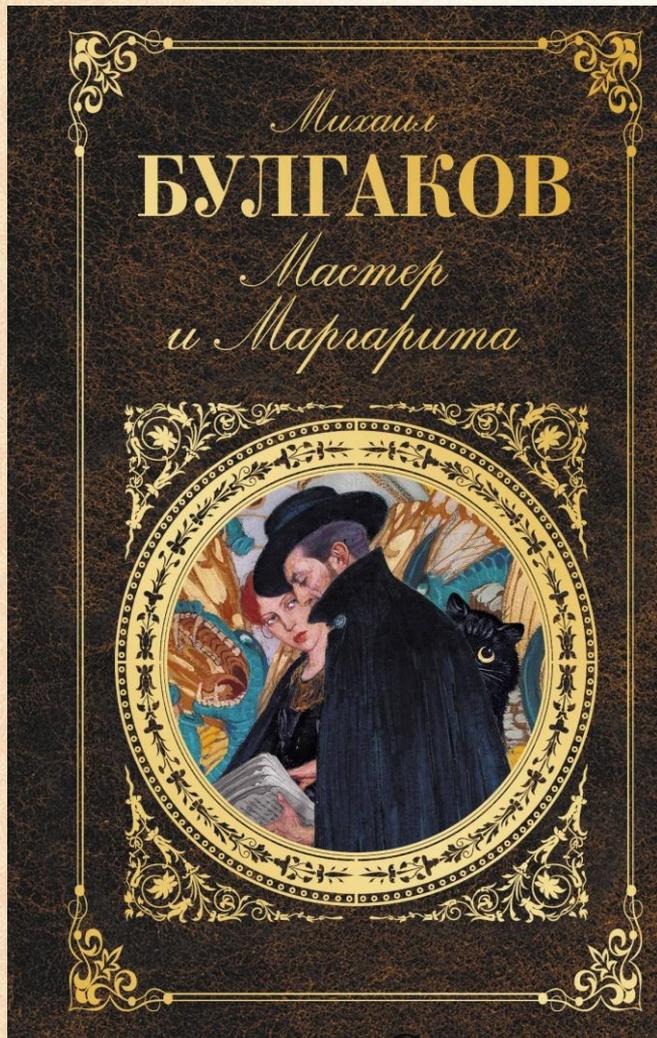


Пьеса М. А. Булгакова, написанная на основе романа «Белая гвардия».

Книга повествует об интеллигенции и революции в России, о жизни семьи офицеров Турбиных во время гражданской войны. События происходят в Киеве зимой 1918-1919 годов. Идёт гражданская война. Власть в городе переходит от гетмана к Директории, от Петлюры к большевикам.

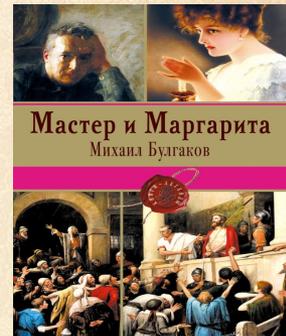
Турбиным и их знакомым приходится делать свой выбор.



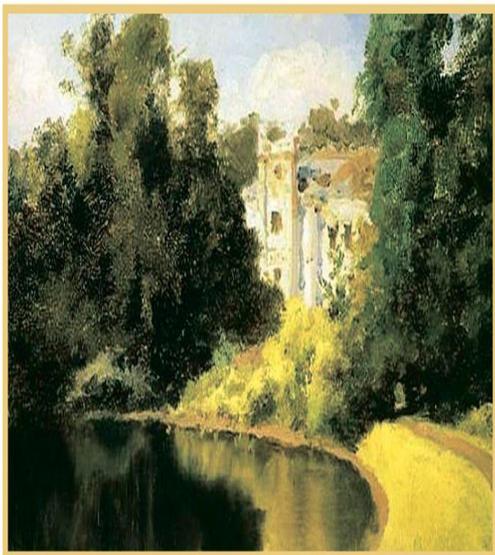


Роман Михаила Афанасьевича Булгакова, работа над которым началась в конце 1920-х годов и продолжалась вплоть до смерти писателя. Роман относится к незавершённым произведениям. Первая версия романа, имевшая названия «Копыто инженера», «Чёрный маг» и другие, была уничтожена Булгаковым в 1930 году. В последующих редакциях среди героев произведения появились автор романа о Понтии Пилате и его возлюбленная. Окончательное название - «Мастер и Маргарита» - оформилось в 1937 году.

Сатана пообещал женщине: если она станет королевой на его балу, то он найдёт её пропавшего возлюбленного. И нашёл. А затем убил обоих и поселил где-то между адом и раем. Там влюблённые обрели покой.



Союз
классика



М. БУЛГАКОВ

ХАНСКИЙ ОГОНЬ

Рассказ Михаила Булгакова, действие которого происходит на территории музея-усадьбы под названием «Ханская ставка» в начале 1920-х годов. Написан в разгар работы над «Белой гвардией» и связан с романом единством размышлений о судьбах России.

Ночью у смотрительницы музея-усадьбы «Ханская ставка» Татьяны Михайловны разболелись зубы, и она попросила камердинера Иону принять группу экскурсантов и провести их по залам. Их было человек двадцать, из которых Иона выделил двоих: Семёна Антонова - мужчину в «коротеньких бледно-кофейных штанишках», прибывшего в компании молодежи, - и пожилого богатого иностранца в золотых очках, широком сером пальто, с тростью.



Материалы подготовлены сотрудниками Библиотеки семейного чтения микрорайона Южный

P2

Б90

Булгаков, Михаил Афанасьевич.

Багровый остров ; Адам и Ева : пьесы / М. А. Булгаков ; вступ. ст. А. Смелянского ; вступ. ст. А. М. Смелянского. - Москва : Искусство, 1990. - 141, [2] с.

P2

Б90

Булгаков, Михаил Афанасьевич.

Бег : [восемь снов : пьеса в пяти действиях] / Михаил Булгаков. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. - 187, [1] с. - (Экранизированная классика).

P2

Б90

Булгаков, Михаил Афанасьевич.

Белая гвардия ; Жизнь господина де Мольера ; Театральный роман (записки покойника) ; Мастер и Маргарита : романы / Михаил Булгаков ; [предисловие Е. Сидорова ; худож. М. Бруня]. - Кишинев : Литература артистикэ, 1987. - 767, [1] с.

P2

Б90

Булгаков, Михаил Афанасьевич.

Кабала святош : пьесы / Михаил Булгаков ; [вступ. ст. и коммент. В. И. Лосева]. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. - 285, [2] с.

*Использованные в статье материалы заимствованы из
общедоступных ресурсов сети интернет, не содержащих указаний на
авторство и каких-либо ограничений для заимствования материалов.*

biblioman.org.zoykina-kvartira

jiyuu.su/beg-bulgakov-kratkoe-soderzhanie.html