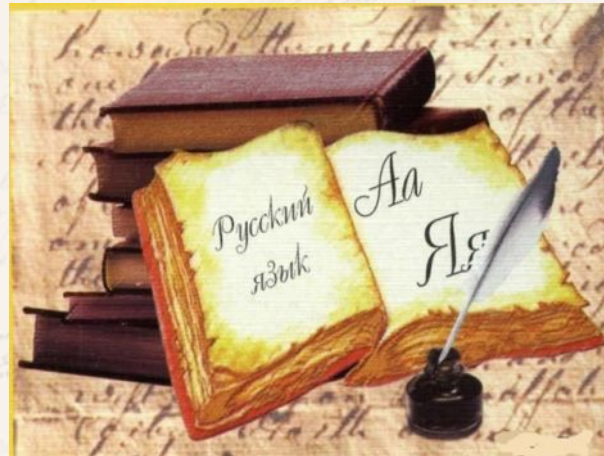


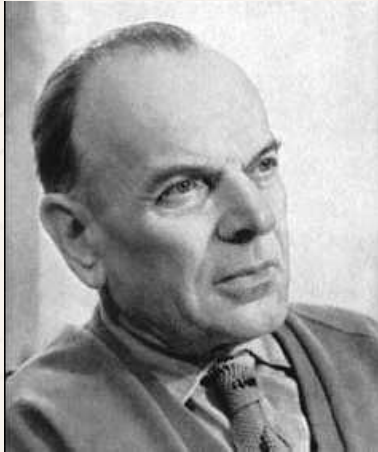
Лингвистическая игра «Честь и слава нашему языку»



Учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 30 имени М.К. Янгеля
Дорохина Светлана Васильевна



Константин Георгиевич Паустовский



**Истинная любовь к своей
стране немыслима без любви к
своему языку.**



Константин Дмитриевич Бальмонт



**Язык, великолепный наш язык,
Речное и степное в нём раздолье,
В нём клёкоты орла и волчий рык,
Напев, и звон, и ладан богомолья.**



Конкурс красноречия

В качестве домашнего задания участникам необходимо было подготовить выступление на тему «Честь и слава нашему языку» продолжительностью 1,5 минуты.

Критерии оценки:

- ❖ раскрытие темы;
- ❖ смысловая цельность, речевая связность и последовательность выступления;
- ❖ композиционная стройность;
- ❖ соблюдение грамматических и речевых норм;
- ❖ соблюдение времени.



Николай Михайлович Карамзин



**Да будет честь и слава нашему языку,
который в самом родном богатстве своём,
почти без всякого чуждого примеса течёт,
как горная величественная река – шумит
и гремит – и вдруг, если надобно,
смягчается, журчит нежным ручейком и
сладостно вливается в душу, образуя все
меры, какие заключаются только в
падении и возвышении человеческого
голоса!**





Александр Иванович Куприн

Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Именно поэтому изучение и сбережение русского языка является не праздным увлечением от нечего делать, а насущной необходимостью.



Конкурс – защита презентаций о русских учёных-лингвистах

Критерии оценки:

- ❖ единый стиль оформления;
- ❖ правильное оформление титульного листа;
- ❖ логическая последовательность информации;
- ❖ краткость, точность, законченность информации;
- ❖ список использованных ресурсов;
- ❖ соблюдение времени.



Конкурс знатоков истории русского языка

1. Заполнить таблицу:

? язык								
Южнославянский			Западнославянски й			?		
Болг арск ий	Слов енск ий	Серб скох орва тски й	Поль ский	Слов ацки й	Чеш ский	?	?	?
				Верх не и ниж нелу жиц кие				



Конкурс знатоков истории русского языка

2. Кто из русских царей позволил себе правку русского алфавита и собственноручно написал на издании азбуки: «Сими литеры печатать историческия и мануфактурныя книги. А которыя почернены (т.е. зачёркнуты), тех в вышеписанных книгах не употреблять»? Он же узаконил две разновидности букв. Какие?



Конкурс знатоков истории русского языка



3. В стихотворении Марины Ивановны Цветаевой «Имя твоё – птица в руке», посвящённом А.А. Блоку, есть строка: «Имя твоё – пять букв». Почему для современного читателя это обращение остаётся загадкой?





Александр Сергеевич Пушкин

Прекрасный наш язык под пером писателей, неучёных и неискусных, быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется. Орфография, сия геральдика языка, изменяется по произволу всех и каждого.



Конкурс знатоков орфографии

Участникам необходимо вставить пропущенные в тексте буквы, раскрыть скобки. При необходимости можно пользоваться орфографическим словарём.

Грамотность на Руси

Теперь уже н.кто (не)считает сверх.естественным и необ.яснимым тот факт, что с начала христианства и до монголо(татарского) нашествия Киевская Русь была страной высокой и пр.красной письме (н, нн)ой культуры. Введение христианства и пр.общение её к византийской книжности установило пр.емственность двух письме(н,нн)ых культур. Это сильно пр.умножило интерес восточных славян к книге и способствовало распространению письме(н,нн)ости ещё на з.ре её ц.в. лизации.



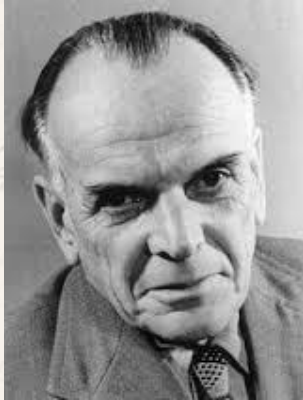
Конкурс знатоков орфографии

Не без основания предполагают, что грамотность была у нас во-
принята (в) течени. самого короткого времени и беспр.пятстве(н,нн)о
разв.валась на первых порах. Н.что не пр.граждало народу путь к
грамоте, и наши пр.родители быстро овл.дели ср.внительно высоким
ур.внем письма. Это по.тверждается сохр.нившим.ся на.писями на
дерева(н,нн)ых предметах, например на прялках, на пр.чудливых
гребнях для рас.ёсывания льна, на (не)пр.хотливой глиня(н,нн)ой
посуде, на различных деревяшках, не пр.годных для эксп.нир.вания.

Наука (не)даром пр.даёт огромное значение изучению стари(н,нн)
ых предметов. Без пр.увел.чения можно сказать, что арх.ол.гические
находки пр.взошли все ож.дания учёных, пр.открыв картины живой
древности. В (не)без.звестных раскопках под Новгородом, которые
велись (в) продолжению десяти лет, были найдены сверхи.нтересные
грамоты на бересте. Это беспрецедентное открытие в арх.ол.гии: в них
запеч.тлена ор.гинальная пред.стория русской книги.



Константин Георгиевич Паустовский



Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание. Знаки препинания – это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться.



Конкурс знатоков пунктуации

В предложенном тексте необходимо расставить недостающие знаки препинания.

Не знаю в какой другой литературе показали стихотворцы такое бесконечное разнообразие оттенков звука чему отчасти разумеется способствовал сам поэтический язык наш... этот сияющий праздничный стих Языкова влетающий как луч в душу этот облитый ароматами полудня стих Батюшкова... этот тяжёлый как бы влачащийся по земле стих Вяземского проникнутый подчас едкою щемящей русской грустью все они точно разнозвонные колокола писал Николай Васильевич Гоголь





Николай Васильевич Гоголь

Не знаю, в какой другой литературе показали стихотворцы такое бесконечное разнообразие оттенков звука, чему отчасти, разумеется, способствовал сам поэтический язык наш... этот сияющий, праздничный стих Языкова, влетающий, как луч, в душу; этот облитый ароматами полудня стих Батюшкова...; этот тяжёлый, как бы влачащийся по земле стих Вяземского, проникнутый подчас едкою, щемящей русской грустью – все они, точно разнозвонные колокола.





Николай Васильевич Гоголь

**Дивишься драгоценности
нашего языка: что ни звук, то и
подарок; всё зернисто, крупно, как
сам жемчуг, и право, иное
название драгоценнее самой вещи.**



Конкурс «Богатство русского языка»



Выписать из стихотворения Сергея Александровича Есенина все средства выразительности.

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.



Конкурс «Богатство русского языка»



Подчеркнуть фразеологизмы в тексте

Нашли сороки в лесу кусок сыру. Не помня себя от радости, стали держать совет, где его припрятать, чтобы от ворон уберечь. Вороны – известные любители сыра, об этом ещё дедушка Крылов писал. Уже, видно, нюхом почуяли находку, вот одна кружится, другая, третья... Того и гляди утащат средь бела дня сыр из-под носа.

Спорили сороки, стрекотали, а сыр под кустом лежал. Откуда ни возьмись лиса. Съела сыр под шумок и ушла как ни в чём не бывало. Удалилась подальше от греха. Хватились сороки, а её уже и след простыл. И поделом сорокам: не надо было ворон считать.





**Составить текст с использованием
фразеологизмов на тему
«Скоро экзамен по русскому языку».**





Пётр Андреевич Вяземский

**Родной язык нам должен
быть главною основою и
общей нашей образованности,
и образования каждого из нас.**

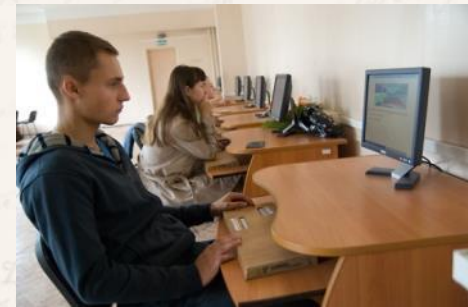


Конкурс «Экзамен».



<http://www.examen.ru/add/tests/Russian>

(выполняется в режиме онлайн, в конкурсе принимают участие все члены команды).

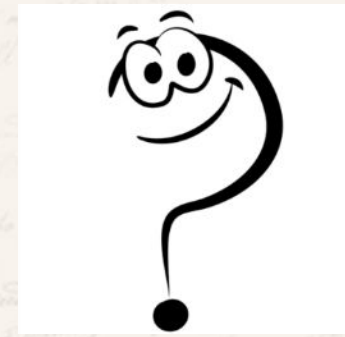


Конкурс смекалистых



Чем знаменита эта фраза?

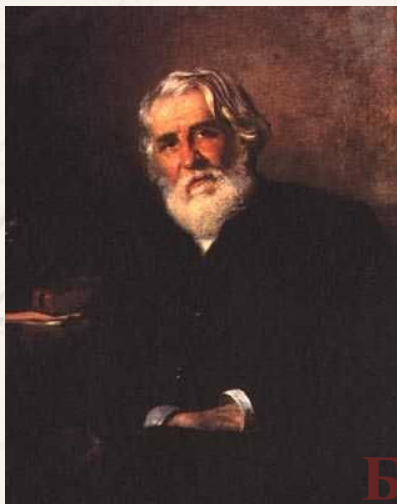
Съешь же ещё этих мягких французских булок да выпей чаю.



В предложенном тексте буквы переставлены в беспорядке, на своих местах оставлены только первые и последние буквы, но текст всё равно можно прочитать. Прочитайте. Назовите автора.

Во дни смонней, во дни тгяснтых разудмий о
судабх моей родины, - ты оидн мне подедржка и
оопра, о веилкий, мгочуй, прадввий и свобдоный
русский язык! Не бдуй тебя - как не вапсть в
отачняие при вдие весго, что своершатесе дмоа? Но
нлезя вреить, чтобы такой язык не был дан
влекиому наорду!





Иван Сергеевич Тургенев



Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием. В руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!..

